

<<伴奏与弹唱>>

图书基本信息

书名：<<伴奏与弹唱>>

13位ISBN编号：9787309090635

10位ISBN编号：7309090632

出版时间：2012-8

出版时间：复旦大学出版社有限公司

作者：王立剑，任昌华 主编

页数：161

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伴奏与弹唱>>

内容概要

根据全国学前教育专业新课程标准的要求,为了解决学前教育专业伴奏难、弹唱难的需要,《全国学前教育专业(新课程标准)“十二五”规划教材:伴奏与弹唱(简谱)》主要介绍钢琴伴奏与弹唱基础知识,歌曲伴奏设计,伴奏音型、节拍与节奏训练,C、G、D大调幼儿歌曲配置与课后练习,F、bB大调幼儿歌曲配置与课后练习,小调及民族调式幼儿歌曲伴奏编配与课后练习,幼儿歌曲前奏、间奏、尾声编配与课后练习,踏板的功能及运用,并附幼儿歌曲谱例35首。

《全国学前教育专业(新课程标准)“十二五”规划教材:伴奏与弹唱(简谱)》内容丰富有序,实用性强,适合普通高等院校、各类职业技术学院学前教育专业及幼儿师范院校师生使用,也可供幼儿园老师教课、学习使用。

<<伴奏与弹唱>>

书籍目录

前言

第一单元 钢琴伴奏与弹唱基础知识

一、钢琴伴奏基础知识

(一) 调式音阶练习与键盘对照 (首调概念)

(二) 和弦基础知识

1 和弦

2 和弦标记

3 和弦的功能

4 和弦配置的原则

5 和声的进行

(三) 大小调和弦连接

1 大调和弦的连接方法

2 大调正三和弦连接

3 小调正三和弦的连接

4 大小调中的副三和弦连接

5 小调副三和弦的特点及用法

二、幼儿歌曲的弹唱基础知识

1 幼儿歌曲弹唱的概念

2 幼儿歌曲弹唱的要求

3 幼儿歌曲弹唱的练习方法

第二单元 歌曲伴奏设计

一、歌曲伴奏设计

1 分析歌曲选择和弦

2 伴奏音型及弹法设计

3 旋律弹奏的指法与弹法设计

二、单音伴奏训练 谱例7首

单音伴奏

1 两只老虎

2 勇敢的孩子

3 十个印第安小孩

4 小鸭子

5 漱口

6 风雨都不怕

7 爱清洁

三、分解和弦伴奏训练 谱例4首

1 大头娃娃

2 小汽车

3 在农场里

4 劳动最光荣

四、课后自配伴奏幼儿歌曲16首

1 走路

2 做做拍拍

3 头发、肩膀、膝盖、脚

4 大苹果

5 晒太阳

<<伴奏与弹唱>>

6 我家有几口

7 粉刷匠

8 小鸭子

9 笑一个吧

10 这是什么

11 数高楼

12 宝宝不洗脸

13 小鸭子扁嘴巴

14 拍手唱歌笑哈哈

15 骑上我的小车

16 不再麻烦好妈妈

第三单元 伴奏音型

一、伴奏音型

1 柱式伴奏音型

2 半分解式伴奏音型

3 全分解式伴奏音型

4 无主旋律伴奏音型

二、伴奏音型的综合训练

三、常用伴奏音型编配

四、课后自配伴奏幼儿歌曲10首

1 小脚

2 公鸡操

3 健康歌

4 爸爸本领大

5 小小交警

6 玩具进行曲

7 猴子看，猴子做

8 筷子歌

9 捏面人

10 堆雪人

第四单元 节拍与节奏训练

一、节拍与节奏

1 节拍

2 节奏

二、三拍子歌曲的弹奏训练

(一) 谱例9首

1 贝壳之歌

2 小杜鹃

3 红蜻蜓

4 宝宝要睡觉

5 新年好

6 小杜鹃

7 夏天到

8 小燕子

9 小象

(二) 课后幼儿歌曲练习8首

1 小雪花

<<伴奏与弹唱>>

- 2 小鸟落落
 - 3 两只小象
 - 4 快乐的一天开始了
 - 5 春姑娘
 - 6 老师，老师我爱你
 - 7 愉快的梦
 - 8 牧场上的家
- 三、二拍子歌曲的伴奏训练

幼儿歌曲练习10首

- 1 小树和小鸟
- 2 大鞋与小鞋
- 3 我们邀请一个人
- 4 谁在送信送报忙
- 5 凑数歌
- 6 来了一群小鸭子
- 7 摇篮曲
- 8 勤快的人和懒惰的人
- 9 文具恰恰恰
- 10 乐园

第五单元 C、G、D大调幼儿歌曲配置与课后练习

一、C大调键盘图及 、 、 和弦位置，课后练习自配伴奏幼儿歌曲12首

- (一) C大调音阶在键盘的位置
- (二) C大调左手伴奏 、 、 级，位置示意图
- (三) 课后练习自配伴奏12首

- 1 我给太阳唱支歌
- 2 我爱我的小动物
- 3 宝宝不怕冷
- 4 小鸟醒来了
- 5 小飞机上蓝天
- 6 过马路要看看灯
- 7 小白鸽
- 8 夏天的雷雨
- 9 开锁
- 10 买菜
- 11 盖房子
- 12 山谷回音真好听

二、G大调、D大调音阶与 、 、 级和弦及位置图示，课后作业自配伴奏幼儿歌曲13首

- (一) G大调音阶与 、 、 级和弦位置示意图
- (二) D大调音阶与 、 、 级和弦位置示意图
- (三) 课后练习自配伴奏13首

- 1 跳到我这里来
- 2 轻轻划
- 3 小小交通誓
- 4 春雨娃娃
- 5 小娃娃跌倒了
- 6 雪花和雨滴
- 7 下雨了

<<伴奏与弹唱>>

8 交换玩具玩

9 森林音乐家

10 小猪睡觉

11 火车开啦

12 滑稽的脚先生

13 国旗、国旗红红的哩

第六单元 F、bB大调幼儿歌曲配置与课后练习

一、F大调音阶与左手 、 、 级和弦图示

(一) F大调音阶在键盘的位置

(二) F大调左手伴奏 、 、 级位置示意图

二、bB大调音阶与左手 、 、 级和弦图示

(一) bB大调音阶在键盘的位置

(二) bB大调左手伴奏 、 、 级位置示意图

三、学生课后作业自配伴奏14首

1 小小蛋儿把门开

2 扮家家

3 圆圈舞

4 小星星

5 六一儿童节

<<伴奏与弹唱>>

章节摘录

版权页：插图：为幼儿歌曲伴奏，要使歌曲编配合理，在选择和弦上不宜变化太大，只要抓住最主要的和弦就可以，幼儿歌曲不同于一些成人歌曲和其他歌曲，要使幼儿歌曲弹奏好听，除了和弦正确，还要在伴奏音型以及弹法上多比较、多尝试，找到最适合的节奏型，这样才能把歌曲的风格把握更准确。

3.旋律弹奏的指法与弹法设计 给每一首幼儿歌曲伴奏，歌曲本身的旋律弹奏是非常重要的，它直接关系到音乐进行中呼吸的控制、乐句的连贯、力度的表现以及其他音乐细节的把握，因此顺利、连贯，有表现力地弹奏旋律是伴奏的一个重要基础，而要弹好旋律，良好的指法设计与弹法设计就显得尤为重要。

常用的指法：穿指法、跨指法、扩指法、缩指法、轮指法。

在设计时，要根据旋律的进行和乐句的完整表达来合理安排指法，使音乐进行顺畅、自然。

旋律的不同弹法会产生不同的音乐表现，因此根据幼儿歌曲本身的音乐表现需要，在旋律弹奏时，必须设计好适宜的弹法。

<<伴奏与弹唱>>

编辑推荐

《全国学前教育专业(新课标)"十二五"规划教材:伴奏与弹唱(简谱)》内容丰富有序,实用性强,适合普通高等院校、各类职业技术学院学前教育专业及幼儿师范院校师生使用,也可供幼儿园老师教课、学习使用。

<<伴奏与弹唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>