<<字母表效应>>

图书基本信息

书名:<<字母表效应>>

13位ISBN编号: 9787309090253

10位ISBN编号:730909025X

出版时间:2012-9

出版时间:复旦大学出版社

作者:[加]罗伯特·洛根

页数:203

字数:247000

译者:何道宽

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<字母表效应>>

内容概要

从媒介史角度回答李约瑟难题的力作。

在拼音字母、一神教、典章化法律、逻辑发展和西方科学乃至新媒介之间有一条永恒的金带,促使西 方文明在现代社会傲然于世界。

该著作视野宏阔,分析透辟,极富启发。

<<字母表效应>>

作者简介

罗伯特·洛根,麦克卢汉的同事,媒介环境学派大师,物理学家。 何道宽,中国资深翻译家。

<<字母表效应>>

书籍目录

目录

总序

译者代序

洛根中文版序

作者前言(2004年第二版)

- 1字母表乃发明之母
- 1.1作为拼音代码的字母表
- 1.2初步的假说
- 1.3三个传播时代
- 2文字的滥觞
- 2.1符木
- 2.2记账的符物
- 2.3符物系统的认知冲击
- 2.4复杂符物、封套和印痕语标
- 2.5为数字和文字铺路
- 2.6文字和抽象数字的出现
- 2.7刻划语标的分叉
- 2.8两河流域文字的滥觞
- 3拼音文字的起源:发明之母的发明
- 3.1埃及文字
- 3.2字母表的到来
- 3.3字母表的传播
- 3.4元音进入拼音字母表
- 3.5从腓尼基字母表向希腊字母表迁移的断代
- 3.6西里尔字母表
- 3.7如尼字母表和欧甘字母表
- 4非西方文字
- 4.1中国文字
- 4.2朝鲜文字
- 4.3日本文字
- 4.4中美洲文字
- 5中国文字和西方拼音文字的比较及其对文化模式的影响
- 5.1文字对思想和文化的影响
- 5.2汉字与拼音文字的比较
- 5.3中国文化与西方文化的比较
- 5.4中国的法律
- 5.5中国的科学
- 5.6文字系统的影响
- 5.7字母表对女神:文字对形象
- 6腓尼基文字的发展与两河流域的法典
- 6.1两河流域的早期政治史和文化史
- 6.2文字的发展与文明的开化
- 6.3两河流域的文字与文明
- 6.4科学的滥觞
- 6.5典章化的法律

<<字母表效应>>

7字母表、一神教和希伯来人,创制《圣经》的民族

- 7.1希伯来文字
- 7.2摩西的贡献
- 7.3一神教的滥觞
- 7.4成文法
- 7.5摩西的上帝观
- 7.6字母表与希伯来历史
- 7.7文字对希伯来政治组织的影响
- 8拼音文字与希腊科学和逻辑的起源
- 8.1米诺斯和早期希腊非字母表文字
- 8.2字母表:西方文明之源
- 8.3希腊字母表:演化史上第二种拼音文字
- 8.4史前社会里的教育技法和信息储存
- 8.5向字母表文字的过渡
- 8.6拼音文字对希腊人的影响
- 8.7科学扎根
- 8.8逻辑扎根
- 8.9爱奥尼亚的物理学家
- 8.10普世的律法
- 8.11科学为何始于西方
- 8.12逻辑空话浇灭了希腊物理学经验主义的精神
- 8.13解决悖论
- 9拼音文字对希腊精神的影响
- 9.1希腊的阅读公众
- 9.2字母表的视觉偏向
- 9.3 "自然"概念的发明
- 9.4个人观念因字母表文化而兴起
- 9.5寻求真与美
- 10希腊化时期和罗马时期的世界帝国
- 10.1希腊化世界
- 10.2拉丁文化的希腊源头
- 10.3罗马字母表与文学
- 10.4罗马的组织
- 10.5罗马的法律
- 11阿拉伯人与伊斯兰文化
- 11.1先知与书面文化
- 11.2伊斯兰教和文字在阿拉伯世界的传播
- 11.3伊斯兰教和口语传统的保存
- 11.4伊斯兰世界帝国
- 11.5伊斯兰法律
- 11.6阿拉伯文学与科学
- 12计数符号和"零"的奥秘
- 12.1发现"零"的奥秘
- 12.2严谨逻辑对希腊人想象力的抑制
- 12.3 " 零 " 的初次亮相
- 12.4位置数计算
- 12.5代数

<<字母表效应>>

- 12.6无穷大、无穷小、分数和无理数
- 12.7小结
- 13中世纪与字母表文化的回归
- 13.1罗马的衰落与基督教的兴起
- 13.2拜占庭帝国与希腊正教
- 13.3罗马天主教
- 13.4中世纪和口语传统
- 13.5黑暗的中世纪:神话耶?
- 事实耶?
- 13.6从古代学问到近代科学的转折
- 13.7中世纪技术
- 13.8古典学问
- 13.9加洛林王朝的文化复兴
- 14印刷机:提升字母表的功能
- 14.1印刷机的发明
- 14.2印刷机和文艺复兴
- 14.3视觉偏向
- 14.4按字母表顺序编排
- 15印刷术、字母表与科学
- 15.1作为科学思想媒介的印刷机
- 15.2印刷术确立了科学的标准
- 15.3经验主义的兴起,科学与其偏重书面文化的历史相脱离
- 15.4印刷机强化了字母表文化的抽象性
- 15.5印刷术:用作分类与专门化的媒介
- 16印刷机的社会文化影响
- 16.1印刷术:个人主义的技术
- 16.2通俗语
- 16.3印刷术和大众教育的滥觞
- 16.4印刷机和资本主义的兴起
- 16.5印刷机和宗教改革
- 16.6印刷术和民族主义
- 16.7印刷术和民主
- 16.8小结
- 17电力信息时代语境下的拼音字母表
- 17.1光速条件下新信息模式的兴起
- 17.2电力条件下机械形式的逆转
- 17.3社会效仿其技术
- 17.4电力信息时代中字母表的未来
- 17.5申.视.
- 17.6脑电波与阅读的人体工程学
- 17.7传播的双重束缚
- 18知识电力时代语境下的拼音字母表
- 18.1语言的能动性
- 18.2六种语言形式的语义和句法
- 18.3语言演化链
- 18.4字母表文化、计算机、教育和工作

<<字母表效应>>

18.5微电脑及其影响:学校和工作场所的九种变化

18.6结束语——心灵的延伸:人类语言、思想和传播的起源、演化与混沌

参考文献 译者后记

<<字母表效应>>

章节摘录

版权页: 这两种解决办法都用上了。

苏美尔被阿卡德人征服以后,苏美尔语仍然被保留下来,用于仪式和宗教事务,阿卡德语成为通用语

这种语言政策模式曾经被中断100年;其间,苏美尔语复辟,再次成为官方语言,苏美尔文化经历了短暂的复兴和繁盛。

此间,苏美尔文本被翻译成阿卡德文本,这两种语言的双语词典问世。

当阿卡德人重新完成对梦幻乐园的政治控制以后,翻译工作突然停顿,苏美尔语就成了死的语言(Oppenheim,1964)。

苏美尔语仅仅是官方的宗教用语,就像今天的拉丁语一样。

苏美尔文本保留在图书馆里;在公元前2004年乌尔第三王朝被推翻以后,苏美尔语再也不被用于活跃的学术活动,再也没有产生新的文献了。

公元前18世纪汉穆拉比王在位时,阿卡德语在帝国事务中享有完全的霸权。

阿卡德人主导两河流域的政治文化生活,其文字风格日益转向拼音化,语标符号越来越少;语标符号 从未完全消失,但其重要性越来越微不足道了。

转向更多的语音符号以后,巴比伦文字系统简化了,但向纯拼音系统或字母表系统的转移从未在两河 流域发生。

"彼时,两河流域的音节文字从未包含流行语言里一切可能的符号。

简约的原理瞄准的目标是:用最少的符号表达语言形式,因而产生了多种俭省的措施。

"(Gelb, 1963:69)不存在"标准的"两河流域音节文字,不同的地域使用不同的音节文字。

多种音节文字系统都使用单音节符号,音节以一个元音或辅音结尾。

《汉穆拉比法典》所用的文字可以解析为83个元音和单辅音的音节符号,比如a,i,e,o,ba,bi,be,bu,ab,ib,ub,da,di,du,ad,id和ud(Gelb,1963:108—115)。

汉穆拉比时期使用的简约的文字系统标志着文字系统的重大改革,此前的文字系统复杂得多。

- "据估计,最早到苏美尔文字(乌鲁克6世到2世)几乎有2000个不同的符号,到了法拉(Fara)后期,符号的数量减少到800个。
- "(Gelb, 1963:221—222)文字的改革、符号的减少对汉穆拉比时期的文化发展产生了重大影响, 我们考察文字的使用以后就会看到这样的影响。
- 6.3 两河流域的文字与文明 文字的使用使两河流域的文化为之一变,创造了文明的条件,也为城市生活的特征准备了条件。

文字创造的一种模式不断自我重演,贯穿历史。

文字的滥觞是原初文明诞生的重要因素,这个道理不言自明。

一切引向成熟文明的因素包括地缘、社会和经济因素共同创造了成熟文明诞生条件的复合体;然而看 起来,倘若没有文字,这些条件都不能起到相应的作用。

换言之,文字只存在于文明里,文明不能在没有文字的条件下存在(Gelb,1963:221—222)。

起初,文字的使用在苏美尔并不普遍,仅限于经济和行政,在"祭司、抄书人、建筑师、艺人、监工、商人、作坊工人、士兵和农夫的圈子里"(Roux,1980:76)。

一旦被掌握并用于经济活动和行政事务以后,其应用范围随即推广到文学、宗教和历史记述中。

于是,故事、寓言以及神话、英雄、国王甚至动物的创作应运而生并诉诸文字。

表现智慧的文学比如箴言谚语被搜集起来、分类集成了。

<<字母表效应>>

编辑推荐

《字母表效应:拼音文字与西方文明》用宏富的材料、严密的逻辑、清晰的语言极具说服力地展现了这 一宏大主题。

作为媒介环境学者和物理学家,洛根所呈现出的广阔视野和深刻洞见,在《字母表效应:拼音文字与西方文明》中体现得淋漓尽致。

<<字母表效应>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com