

<<现代小说还乡母题研究>>

图书基本信息

书名：<<现代小说还乡母题研究>>

13位ISBN编号：9787309089400

10位ISBN编号：7309089405

出版时间：2012-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：何平

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代小说还乡母题研究>>

内容概要

《现代小说还乡母题研究》系作者的博士学位论文，作者运用叙述学和主题学相关理论，选择现代小说还乡母题作为研究对象。

在现代文学研究领域对母题研究的边界作出清晰的厘定，同时提供了比较纯正的母题研究范式。

选择母题作为研究视角，向外，可以观察到现代小说还乡母题和20世纪中国现实以及现代中国人心灵世界之间的关系；向内，则可以进入到小说文本的内部构成，思考现代作家如何通过母题的排列组合讲述不同的还乡故事及其用意。

不仅如此，以现代小说的还乡母题为个案的考察和探究所涉及的是整个现代文学对古典和异域文学传统的记忆、遗忘以及创造性的转化，对其进行深入研究具有重要的文学史、思想史意义。

<<现代小说还乡母题研究>>

作者简介

何平：南京师范大学文学院副教授，评论家，独立评书人，从事中国现代文学研究及当代文艺的文化批评。

<<现代小说还乡母题研究>>

书籍目录

导言 从母题的角度研究20世纪中国文学一、母题和功能性母题二、母题的结构原则和母题链三、文化母题的积淀与传衍四、现代小说还乡母题研究现状第一章 现代小说还乡母题构成模式和基本叙事序列一、还乡的启动：还乡的发生和原因二、还乡的实现：还乡者在故乡的不同状态三、还乡的终结：还乡者的命运第二章 现代小说文化还乡和精神还乡研究一、返回原初与走向边境二、回归中重建乡土中国历史三、一个人的故乡第三章 扎根、除根、失根和寻根一、“去寻求别样的人们”二、“怀着不可言说的温爱”第四章 现代文学史和思想史上的还乡故事讲述一、动荡、转型时代的现实图景二、“转换”与“安置”中的中国经验阐释三、现代性寓意：故乡想象和身份问题第五章 现代小说还乡母题的创造性“转换”和“安置”一、中国古典文学还乡母题原型及其传衍二、西方文学还乡母题原型及其流变三、现代中国小说还乡母题的“转换”和“安置”结语参考文献

<<现代小说还乡母题研究>>

章节摘录

某种程度上，“我”的故乡记忆在这些小说中差不多就是童年经验，这样的处理隐含着人类普遍的心理惯性。

弗罗姆曾经对人的精神分层作过深入的研究，从结构上说，人的意识具有特定的内在“辩证法”。哪些经验构成最重要的最初印象（即“童年经验”），哪些经验继而构成第二、第三及其他“层次”，这对意识的形成相当重要。

反之，在评价某一特定经验在一个人的一生的意义时，重要的是了解它是个人的决定性的童年经验呢，还是以后生活中叠加在其他早期基础印象上的经验？

早期的各个印象往往综合成为一种自然的世界观，所有以后的经验则往往在这一原始的、自然的世界观之上具有其本身的意义，这些经验或证实、应验了自然的世界观，或者否定、反对自然的世界观。……这样看来，这些小说作家在运用还乡母题时，其实包含着两次“还乡”，一次是现实的还乡，一次是向记忆的溯回。

他们之间的“证实和应验”、“否定和反对”形成小说外在的情节模式和内在的结构张力。

从“证实和应验”的角度获得的是“我”和故乡之间的精神联系和情感依恋依据；而从“否定和反对”则获得一种现代意识和批判力量，并从中启悟出乡土中国的“常”与“变”。

启悟的过程中，《故乡》的写作者不断呈现他自己理解的现代乡土中国，一方面参照着童年经验，以见出现实的凋败、衰颓；另一方面，对过去的理解受到当前情境的必然制约，对过去的理解也随之变化。

如果在这种现在和过去、梦幻和现实的对话中，现在采取并保持着主动，那么，对写作者而言所能做的就是戳破童年的梦幻，转而去肯定和认同现在的真实。

正因为此，这些小说把还乡者处理成出身于乡村，却生活在都市的现代知识者。

<<现代小说还乡母题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>