

<<表达凸显立论：本科生优秀毕业论文精选集>>

图书基本信息

书名：<<表达凸显立论：本科生优秀毕业论文精选集>>

13位ISBN编号：9787309088984

10位ISBN编号：7309088980

出版时间：2012-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：王卓慈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

目录

- 树木又树人的教学与实践 张瑞年  
异化使灵魂孤独地舞蹈  
——残雪小说的精神向度 孙金燕  
“中国文艺复兴”的历史考辨 王兴武  
无为与反抗  
——《罗亭》《局外人》主人公的相似和差异 赵娟茹  
变构思造境为银幕造艺  
——文学作品的电影改编 熊康  
童心与诗才的相交汇流  
——安徒生和他的童话世界 刘怡茜  
文学话语的蕴藉及审美效果 杨琳  
论《我的名字叫红》的小说写作技巧 吴凯松  
生活积累与作家天赋  
——从“韩寒现象”谈起 葛延辉  
水在水之外活着  
——沈从文小说的艺术魅力 朱佳棣  
希腊神话在英美文学创作中的变形 谭硕  
论《金石记》的文化伦理意义 高玲玲  
联姻还是再造  
——影视作品的文学改编 汪洋  
宁静下的残酷  
——对《飘》的历史解读 余欢  
文学翻译中语言错位现象的文化分析 朱芳瑜  
文化产业视野中的网络文学研究 栗聪  
断崖上的双生花  
——阿克西妮亚与莱波尔玛的比较 李婷婷  
检视外来新词对现代汉语构词法的影响 郭英  
潜隐还是显在  
——李碧华影调小说的“文本互涉”现象 张卫凤  
语言在电影中的效用  
——以冯小刚贺岁片为研究对象 熊颖  
当下中国影视价值选择的传播学分析 刘涛  
论文学的内容与形式  
——从三个问题看二者的共生关系 穆大伟  
网络新词语探析 陈亚斌  
“酷儿理论”的文学分析  
——以迈克尔·坎宁安小说为例 张艺钦  
试析“倾城之恋”对张爱玲创作的影响 贺宗蓝  
人类精神的另一家园  
——《马桥词典》中方言的文化含义 崔羽淇  
从《人间词话》看宋词“境界”之美 马涛  
浮浮沉沉中的叹息  
——浅析王琦瑶的悲剧成因 杨文  
超越生命的永恒

<<表达凸显立论：本科生优秀毕业论>>

- 济慈诗歌的时间观 官明静  
浅析《基督山伯爵》的小说叙事艺术 申李霞  
广度观照与深度掘进  
——周梅森政治系列小说创作读解 姚浩亮  
《唐阙史》研究  
——以科举进士与道家思想为考察中心 王琦宇  
云心岚意咏静好  
——论实验诗《天生丽质》的美学风格 熊英琴  
在信与雅之间  
——《吴越春秋》的叙事特点与人物塑造 李霞飞  
论文学的真实性 何琴芳  
学术能力的训练与养成 王卓慈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>