# <<商务沟通的艺术>>

# 图书基本信息

书名:<<商务沟通的艺术>>

13位ISBN编号: 9787309087246

10位ISBN编号: 7309087240

出版时间:2012-5

出版时间:复旦大学出版社

作者:罗纳德·B·阿德勒,珍妮·玛库特·埃尔霍斯特

页数:382

字数:508000

译者:施宗靖

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<商务沟通的艺术>>

#### 内容概要

《商务沟通的艺术(第10版)》是行销美国30年的经典教程,被誉为商务沟通"第一书"。 有如下特点让本书名至实归:

全面的内容架构。

职场沟通与商务领域的一切传播形式——人际交往、面谈、团队合作、有效会议、演讲、领导力沟通等,都在本书中得到详尽而切实的阐述。

#### 完善的体例结构。

每一种具体传播形式,被分解为学习目标、知识点介绍、操作原则与程序、案例解析、角色演练等部分,以精到而实用的方式得到呈现。

## 凸显技能与应用。

经典案例、有效模型、角色扮演任务、评估工具、伦理困境、佐证材料等构成了本书的主体部分,具有极强的指导意义和应用价值。

《商务沟通的艺术(第10版)》适合于职场工作中的所有人群,尤其是管理、市场营销等以沟通维生的人士也适合于企业培训、大学新闻传播专业、公关专业、市场营销专业等教学用书。本书由罗纳德·B·阿德勒、珍妮·玛库特·埃尔霍斯特著,施宗靖译。

# <<商务沟通的艺术>>

### 作者简介

施宗靖,上海财经大学国际工商管理学院副教授。

长期从事市场营销,管理沟通以及商务谈判领域的科研、教学工作。

在国内多所知名大学的EMBA项目和中美合作MBA项目任教,并参与大量企业诊断、咨询及策划项目

现任国际品牌认证委员会(IBAC)中国首席研究员,上海经济学会现代营销理论专业委员会秘书长。

罗纳德·B·阿德勒(Ronald B.

Adler), 圣塔芭芭拉城市学院教授,擅长组织沟通和人际交流领域。

著有《交流中的信心:自我肯定和社会技能指南》,与他人合著有《了解人类交流》、《相互影响; 人际间交流过程》以及被广泛使用的教材《知己知彼》。

他还是多所公司、专业机构和政府部门的顾问,在冲突解决、演讲艺术、团队建设和面试技能等领域 的研究处于国际前沿地位。

珍妮·玛库特·埃尔霍斯特(Jeanne Marquardt

Elmhot)长年从事人际交流方面的研究。

她曾在亚洲旅行和教书近三年。

这段经历使她对跨文化交流产生了浓厚兴趣。

曾先后在爱伯克奇大学和新墨西哥州大学、爱伯克奇社区学院任教。

她还为商业机构和政府部门提供培训。

# <<商务沟通的艺术>>

# 书籍目录

第一章 职场沟通

沟通的重要性

沟通的本质

- —沟通的过程
- —沟通的原则

沟通的道德维度

建立沟通网络

- —正式的沟通网络
- —非正式的沟通网络

面对面或者电子沟通渠道

- —面对面的沟通
- —电话和语音留言
- 一电话会议和视频会议
- --即时消息
- —微博和短信沟通
- —电子邮件和书面沟通
- —选择合适的沟通渠道

#### 关键术语

第二章 沟通、文化与工作

文化的多样性以及沟通

- --文化的本质
- 一生意场上的文化差异
- 一文化多样性的基本特点
- —多样性社会中的共同文化维度
- —多样性和道德问题
- —在多样性的文化下沟通

## 组织文化与沟通

- —组织文化的重要性
- —组织文化的维度
- —创造并维护组织文化
- —组织文化与职业生涯规划

# 关键术语

第三章 职场沟通

倾听的重要性

有效倾听的障碍

- —生理障碍
- --环境障碍
- ---态度隔阂以及错误假设
- —社会文化差别

#### 倾听风格

- —人物导向型
- --动作导向型
- —内容导向型
- —时间导向型

更有效率地倾听

# <<商务沟通的艺术>>

- —为了理解而倾听
- —为了评估信息而倾听

#### 关键术语

第四章 语言及非语言信息

## 语言信息

- —明晰与模糊
- --煽动性的语言
- —男性化、女性化的语言

#### 非语言沟通

- —非语言沟通的特点
- —非语言沟通的类型
- —提高非语言沟通的有效性

## 性骚扰

- —避免性骚扰
- --应对性骚扰

## 关键术语

第五章 人际关系

## 建立积极的关系

- —沟通氛围
- —赞扬

#### 处理批评

- —提出有建设性的批评
- —回应批评

#### 管理冲突

- —冲突是什么
- —处理冲突的方法
- —积极地处理冲突
- —双赢解决办法的实践

#### 关键术语

第六章 面谈原则

#### 面谈前的准备

- —设立目标
- —分辨分析其他主体
- --准备话题清单
- -选择最佳面谈结构
- —考虑可能的问题
- —安排场景

#### 面谈时的行为

- —开篇
- —主体
- --结尾

#### 面谈中的道德规范

- --访问者的职责
- —被访问者的职责

#### 面谈准备的案例

#### 关键术语

第七章 面谈类型

# <<商务沟通的艺术>>

#### 信息收集型面谈

- --- 收集背景信息
- —确定面谈目标和问题
- —选择合适的被访问者

#### 职业调查面谈

- --私交的价值
- -选择被访问者
- —联系目标被访问者
- —后续跟进

#### 招聘面试

- —面试前的步骤
- —面试当中需要注意的问题
- —面试之后的工作
- —面试以及相关的法律
- —招聘面试实例

## 绩效评估型面谈

- 一定义及其重要性
- —评估过程的步骤

#### 关键术语

#### 第八章 团队合作

#### 团队的本质

- —团队的必要性
- —集体和团队的特征
- —什么使集体变成团队?

#### ---虚拟团队

# 在集体和团队中的领导力和影响力

- **—**集权式领导
- --领导的产生
- —成员的权力和影响

#### 解决问题的沟通

- —系统性解决问题
- 一解决集体问题的步骤
- —功能性角色分析
- —决策方法

#### 集体和团队中的有效沟通

- —明确集体和个人的目标
- —提倡合适的规范
- —提倡最适度的凝聚力
- —避免过度一致
- --鼓励创造性

#### 关键术语

# 第九章 有效会议

## 会议类型

- —信息共享会议
- —解决问题或者作出决定的会议
- --礼仪性会议

# <<商务沟通的艺术>>

- --虚拟会议
- 计划一个解决问题的会议
- —举行会议的时间
- —设立议事日程

## 召开会议

- —开始会议
- —处理事务
- —会议总结
- —会后跟进

#### 关键术语

第十章 培养表达能力及组织观点

# 分析情况

- —分析听众
- —分析你自己
- —分析场合

## 设定你的目标并展开主题

- ---总体目标和详细目标
- —展开主题

## 组织主体

- 一头脑风暴、集思广益
- —基本的结构计划
- —确定主要观点和从属观点
- --选择最佳的组织方式
- —关于主要观点的一些规则

## 设计开场白和结束语

- —开场白的功能
- —开场白的分类
- —结束语的功能
- —结束句的种类

## 增加过渡句

- —过渡句的作用
- —有效过渡的特征

#### 关键术语

第十一章 在演讲中使用语言和视觉辅助方式

## 辅助材料的作用

- —清晰
- —兴趣
- —证据

#### 语言辅助方式

- 一定义
- —事例
- —故事
- —统计数字
- —比较
- —引用
- —表明引用来源

#### 视觉辅助方式

# <<商务沟通的艺术>>

- —视觉辅助的类型
- --视觉辅助的媒介
- --演示用软件
- —使用视觉辅助的原则

#### 关键术语

# 第十二章 发表演讲

#### 演讲的种类

- —看稿演讲
- —背诵式的演讲
- --脱稿演讲
- --即兴演讲

# 演讲的指导原则

- —视觉因素
- —语言元素
- —声音元素

#### 问答环节

- —何时回答问题
- —如何处理问题

#### 自信地发言

- 一适度紧张也无妨
- —多练习说话
- —排练演讲
- —注意力集中于主题和听众而不是你自己
- —理性规划你的演讲

## 关键术语

# 第十三章 商业演讲的类型

#### 信息型演讲

- —简介
- —报告
- —培训

## 劝说型演讲

- —组织劝说信息
- —劝说型演讲的种类
- —道德说服策略

# 集体演讲

- —组织集体演讲的方法
- —组织集体演讲的介绍、结论和过渡句
- —进行集体演讲

#### 特殊场合演讲

- —向访客致欢迎词
- --介绍另一个演讲者
- 一个人或机构授予荣誉
- —致祝酒词
- --颁发奖项
- —接受奖项

## 关键术语

# <<商务沟通的艺术>>

参考文献

# <<商务沟通的艺术>>

# 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com