

<<詹宏志私房谋杀>>

图书基本信息

书名：<<詹宏志私房谋杀>>

13位ISBN编号：9787309081909

10位ISBN编号：7309081900

出版时间：2012-5-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：詹宏志

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<詹宏志私房谋杀>>

前言

## <<詹宏志私房谋杀>>

### 内容概要

《詹宏志作品集：詹宏志私房谋杀》精选36篇詹宏志为“谋杀专门店”——世界推理小说精选丛书（101种）所撰写的导读，换言之，亦是对36部经典名著与36位推理名家的专业且翔实的介绍。

全书分三大单元：正统推理（22篇），犯罪推理（9篇）、变体推理（5篇）。此三大方向正是150年来欧美推理小说的沿革路径。

作者在每篇导读中均精辟而生动地分析了每位作者及其著作在推理历史长河中的特色与价值，借由各篇的独立介绍，可清楚看出欧美推理小说的发展脉络，领略各创作者充满奇思妙想、百花盛开般的创意。

## <<詹宏志私房谋杀>>

### 作者简介

詹宏志，台湾南投人，台湾大学经济系毕业。

PChome Online网路家庭国际资讯股份有限公司董事长，也是电脑家庭出版集团和城邦出版集团之创办人。

拥有超过30年媒体工作经验，曾任职于联合报、工商时报、中国时报、远流出版公司、滚石唱片、中华电视台、商业周刊等；于各媒体担任总编辑期间，曾策划或编辑超过千种书刊，并曾创办《电脑家庭》、《数位时代》等40多种杂志。

作为著名的鬼才和全才，兼具作家、意见领袖、电影人、编辑及出版人等多种身份，并以其创意和对文化及网络趋势与社会经济问题的精辟见解而广受尊重。

出版著作十余种，包括文学评论、社会趋势报告及散文：《两种文学心灵》、《趋势索隐》、《创意人》、《趋势报告》、《城市观察》、《人生一瞬》、《绿光往事》、《詹宏志私房谋杀》、《侦探研究》等。

作为台湾新电影的重要舆论推手，曾起草“台湾新电影宣言”，并策划和监制多部台湾电影史上的经典影片，包括侯孝贤导演的《悲情城市》、《戏梦人生》、《好男好女》，杨德昌导演的《牯岭街少年杀人事件》、《独立时代》，以及吴念真导演的《多桑》等。

此外，也担任过台湾许多出版及资讯相关产业协会的理事长、董事及理监事等职。

曾于1997年获台湾People Magazine颁发钻石奖章，并于2008年获新闻局第二届数位出版金鼎奖“评审委员会特别奖”。

<<詹宏志私房谋杀>>

书籍目录

正统推理篇 01《业余神偷莱佛士》 02《黄色房间的秘密》 03《红拇指印》 04《褚兰特最后一案》 05《史岱尔庄谋杀案》 06《箭屋》 07《毒巧克力命案》 08《谋杀也得做广告》 09《三口棺材》 10《远走高飞》 11《葛蕾丝命案》 12《多灾小镇》 13《玩具店不见了》 14《时间之女》 15《恨警察的人》 16《恶夜追缉令》 17《罗丝安娜》 18《黑塔》 19《昆恩的静默世界》 20《冒牌警探狄友》 21《骸骨与沉默》 犯罪推理篇 01《玻璃钥匙》 02《邮差总按两次铃》 03《我嫁了一个死人》 04《死前之吻》 05《亲爱的，天黑以后再说吧》 06《聪明的瑞普利先生》 07《恐怖角》 08《地下人》 09《迷途羔羊》 变体推理篇 01《法律与淑女》 02《奇职怪业俱乐部》 03《神秘房客》 04《史坦堡特快车》 05《雪上污痕》 06《守护者注视下》

<<詹宏志私房谋杀>>

章节摘录

## <<詹宏志私房谋杀>>

### 媒体关注与评论

宏志的文字现在才在这里出版，虽然耽搁太久，总算让我长出一口气。

——阿城詹宏志是当代极少数能写明朗文章的人之一。

明朗的魅力，绝不抽象，将复杂的来龙去脉说得有趣、帅劲，令人神往，他是此中高手。

——朱天文我和宏志各有各的“动物领域”，同一代人，相与三十载，能够成为渐行渐近的朋友是不容易的事，关键在于我们都还保有一点不堪凑附热闹的好奇心，在惯于接触种种未必能和正常人交换心得的琐碎知识之际，相濡以沫也许正是难得的缘法。

——张大春这些作品当然可以让大陆读者一窥詹宏志那百科全书般的知识配备与无线电望远镜似的敏锐触角，也当然能够略显这位绝代才子的蕴藉光华；我唯一担心的是，这就够了吗？

到底要怎么做，才能让大陆读者明白：没有詹宏志，就没有今天的台湾？

——梁文道

<<詹宏志私房谋杀>>

编辑推荐

《詹宏志私房谋杀》编辑推荐：最资深最权威的推理大师导读，既入门又专门的侦探文学指南。



<<詹宏志私房谋杀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>