

<<贾植芳先生纪念集>>

图书基本信息

书名：<<贾植芳先生纪念集>>

13位ISBN编号：9787309079890

10位ISBN编号：7309079892

出版时间：2011-4

出版时间：復旦大學出版社

作者：陈思和 编

页数：745

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贾植芳先生纪念集>>

### 内容概要

贾植芳，山西襄汾人。

曾赴东京日本大学学习，早年主要从事文艺创作和翻译。

曾任《时事新报》、文艺周刊《青光》主编。

建国后，历任震旦大学、中文系主任，复旦大学教授、图书馆馆长，中国比较文学学会第一届副会长，上海比较文学研究会第一届会长。

专于中国现代文学和比较文学。

本书为《贾植芳先生纪念集》，由陈思和主编，主要内容包括：贾植芳之书、之学、之行、之风、永生等六大部分。

## &lt;&lt;贾植芳先生纪念集&gt;&gt;

## 书籍目录

## 一、贾植芳先生简传

## 二、先生之书

何满子：“这不是个人的文字事业”——《贾植芳小说选》小引

顾征南：贾植芳小说散论

钱理群：“人类史前时期的风俗画”——读《贾植芳小说选》

孙乃修：贾植芳小说杂文散论

〔日〕今富正巳：尊敬高贵——《狱里狱外》的启迪

陈鸣树：在风雨咆哮的狱里狱外

姜云生：恨不相逢年少时——书致《狱里狱外》作者贾植芳教授

陈思和：留给下一世纪的见证

张新颖：贾植芳先生的乐观和忧愤

祝勇：非生非死之境——读贾植芳《狱里狱外》

雷启立：远山的风景——读《狱里狱外》

李辉：解冻时节：贾植芳先生和他的家书——《解冻时节》代序

董大中：私人档案时代剪影——评贾植芳、任敏著《解冻时节》

张新颖：早春日记中的人与事

刘志荣：纸上的春天

杜宁远：又读契诃夫

里力：契诃夫的花边

智效民：贾植芳：人事难言才说鬼

白色羽毛：七月的背影——读贾植芳《我的朋友们》

蔡春华：《老人老事》编后记

李泳：老人老事风骨依然

孙乃修：深沉厚重显卓识

衣素洁：翻开“历史的背面”——《历史的背面——贾植芳自选集》读后

沈建中：贾植芳的人生传奇——《世纪老人的话·贾植芳卷》代跋

尹秋之：贾植芳和他的一部“传奇之著”

五谷：知识分子的妻子——评《一个中国知识分子的肖像——贾植芳画传》

陈麦青：血性汉子真情文字——关于《贾植芳致胡风书札》手稿

韦泱：书里人生亦怆然——贾植芳旧著谈往录

## 三、先生之学

〔日〕伊藤虎丸：贾植芳先生欢迎会闭会致辞

朱静宇李红东：不是跌倒，就是站起来——贾植芳先生学术印象

乐黛云：新中国比较文学的前驱贾植芳先生

蔡春华：解冻后的新生——贾植芳与比较文学

姑丽娜尔·吾甫力：比较文学研究中的国家认同与族别身份——怀念导师贾植芳先生

宋炳辉：作为翻译家的贾植芳——写在贾先生逝世二周年之际

汤鲁阳：贵在扎实——贾植芳主编《中国现代文学社团流派》评介

张国安：迟到的邀约——读《中国现代文学的主潮》

陈广宏：重读贾先生《周作人新论》一文的感想

吴培显：在比较视野中破解新文学领域的难题——论贾植芳先生的新文学研究

张业松：贾植芳与《贾植芳文集》

宋炳辉：贾植芳的《贾植芳文集》（理论卷）

## 四、先生之行

胡风：酒醉花赞——怀贾植芳

<<贾植芳先生纪念集>>

- 何满子：我的朋友贾植芳  
顾征南：反动派逮捕贾植芳夫妇  
化铁：闲话贾植芳  
朱健：又见贾先生  
任敏：我与贾植芳（三则）  
董桥：黑布鞋里的红枣和核桃  
陈思和：感天动地夫妻情——记贾植芳先生和任敏师母  
李辉：身影——贾植芳在“胡风反革命集团”冤案中  
Xujito：QualityofSocialBackbone  
乐秀拔：大写的“人”——记贾植芳先生  
吴中杰：把“人”字写得端正  
叶鹏：把“人”字写端正  
苏兴良：解冻时节赴京华  
袁越：风雨岁月两代情  
吴欢章：贾植芳老师  
许道明：也说贾植芳先生  
郑重：把“人”字写得端正些——访著名学者贾植芳  
〔日〕小林二男：贾植芳先生印象  
秋石：鲁迅传人贾植芳  
陈思和：殊途同致终有别——记贾芝与贾植芳先生  
孙乃修：暮年反思：“我一生从未成为保守派”  
栾梅健：转轨的杂家——浪迹江湖的传奇学者贾植芳  
吕胜：做好人，做好学问——贾植芳教授印象  
〔日〕山口守：坐过三种牢狱的知识分子——忆贾植芳先生  
应红：我眼中的风景——贾植芳先生散记  
柳珊：平平淡淡总是真——我所认识的贾植芳先生  
蔡兴水：博杂如斯——记贾植芳先生  
王友贵：贾植芳先生玩书与赠书  
钱亦蕉：贾植芳先生的书房  
汪凌：道之传如涓涓清流  
张新颖：沧溟何辽阔，龙性岂易驯——琐记贾植芳先生  
曾毅峰：贾植芳的人格力量  
〔日〕小林文男：追求自由的青春——贾植芳访谈录  
张洁宇：俯仰无愧风骨文章——贾植芳先生访谈录  
李怀宇：贾植芳：历史的最后阶段是喜剧  
樊克宁：贾植芳：硬骨头的“胡风分子”  
五、先生之风  
张业松：贾植芳先生学术贡献简述  
李楠：活出来的真正知识分子——章培恒、范伯群、曾华鹏、严绍等学者忆贾植芳  
徐中玉：老贾仍活在我们心里  
钱谷融：回忆贾植芳  
牛汉：贾植芳：瘦小的大形象，匍匐的跋涉者  
林希：遥祭贾植芳先生  
范伯群：五十六载师生情永铭心间  
曾华鹏：怀念贾植芳师  
张长林：贾植芳，我狱中的师友  
纪申：我的贾植芳老哥

<<贾植芳先生纪念集>>

- 陆谷孙：性情中人，又弱一个——纪念高邻贾植芳先生  
晓风：送别与怀念——痛悼贾植芳叔叔  
彭小莲：一方净土  
吴福辉：饱尝苦难而坚守的贾植芳先生——对他晚年的印象小记  
谢天振：人格光辉永存——贾植芳先生去世一周年祭  
陈思和：我心中的贾植芳先生  
李辉：绝响谁听？  
——再读贾植芳先生的来信  
孙乃修：怀念贾植芳先生  
陈建华：历史背面的断记  
李庆：贾植芳先生散记  
徐静波：人格的丰碑——怀贾植芳先生  
殷国明：端端正正写个“人”——说说贾植芳教授  
陈青生：从此不再分离  
钱虹：贾作真时真亦“贾”——纪念贾植芳先生辞世一周年  
胡中行：永远的珍藏  
韩石山：贾植芳：苦难而又张扬的人生  
杨剑龙：我呈贾植芳先生的三首诗  
史承钧：回忆贾植芳先生  
孙正荃：由索尔仁尼琴想到贾植芳  
萧斌如：贾植芳：“把‘人’字写得端正些”  
孙立川：深心追往远情逐化——忆贾植芳先生二三事  
傅查新昌：人格与尊严——此文献给贾植芳先生  
孙小琪：坐在书桌边的贾先生  
木叶：冷魂贾植芳  
严锋：回忆短章  
王宏图：先生，你一路走好！
- 张业松：贾植芳先生的最后时刻  
冯进：贾植芳先生二三事  
段怀清：那些日子，那些时光——贾植芳先生琐忆  
汪凌：那个硬骨铮铮的人走了  
周立民：“我们不能让生活失色”——追忆贾植芳先生  
石曙萍：跌倒了爬起来——怀念贾植芳先生  
吴敏：我所见到的晚年贾先生  
金理：“到处去跑”的贾先生  
〔日〕木村泰枝：怀念贾植芳先生  
刘涛：香远益清——悼贾植芳先生  
许丽青：逝者如斯——怀念贾植芳先生  
杨光辉：大学图书馆人文关怀通识教育——关于复旦、哈佛、耶鲁图书馆的感想兼怀贾植芳馆长  
陈离：怀念一个人  
刘志荣：一些记忆的断片——贾植芳先生三年祭  
李仁和：他“肩住了黑暗的闸门”  
孙桂森：先生，您走好  
赵文礼：贾老，您永远活在故乡人民心中！  
——深切怀念著名文化大师贾植芳先生  
邱文选刘润恩：沉痛悼念乡友贾植芳先生——写在贾植芳先生仙逝一周年

<<贾植芳先生纪念集>>

刘福泉：斯人虽逝风范永存——怀念贾植芳先生

彭希曦：沉默的恩情——念贾植芳先生

周俊生：贾植芳的遗产仍是今天的稀缺品

朱四倍：从贾植芳先生看当下学术人格的蜕变

潘真：贾植芳先生的一辈子像一堂课

zhuguaiying：我们不能让生活失色

周敏：“江湖派”的贾植芳先生

罗晓荷：回忆我的叔爷贾植芳

六、先生永生

悼词

挽联唁电唁函选

媒体报道

《中国比较文学》编辑部：斯人已去精神常驻——缅怀贾植芳先生对中国比较文学的贡献

陈熙涵王磊：笑书人生最后一笔——追记昨晚逝世的著名学者贾植芳先生

干琛艳：众弟子送先生最后一程

张弘：文化老人贾植芳平静离世临终前仍操心文化

凌馨：追忆文坛泰斗贾植芳一生四陷囹圄傲骨写就人生

姜泓冰：贾植芳：“人”字写得端正

夏琦：端正地写完一个“人”字——学生及亲属深切缅怀文化大家贾植芳

刘晓玲：贾植芳：留得温情满人间——从来不介意有人打扰病危时还惦记着亲友弟子

罗四：先生远去“人”字长存——作家、翻译家、学者贾植芳先生与世长辞

康凌：这是六点四十六分的复旦

朱强：逝者：硬骨头教授贾植芳

梁捷：贾植芳去世：他给中国的知识分子提供了一个人格参照

编后记

<<贾植芳先生纪念集>>

章节摘录

版权页：一、贾植芳先生简传生命的历程，对我说来，也就是我努力塑造自己的生活性格和做人品格的过程。

我生平最大的收获，就是把“人”这个字写得还比较端正。

——贾植芳《且说说我自己》贾植芳先生于1916年（旧历丙辰年）9月29日（农历九月初三）出生在山西汾城（现名襄汾）的南侯村。

据先生回忆，童年时代的他是个淘气不听话的顽童，用他自己的话说，是“生性冥顽不灵，从孩提时代就在家里闹事，外面闯祸”。

那种不安分的性格使他极少对当时教科书上的刻板内容发生兴趣，反倒对乡间戏台上那些武生扮演的绿林好汉以及他们那种行侠仗义、视死如归的豪杰气度感到天然的亲近，在他幼小的心灵里，便把那类讲信义重然诺、又富有反叛精神的英雄视作自己的人生楷模。

在十四岁那年，由一位在外经商的伯父资助，贾植芳先生和他的哥哥贾芝一起来到省城太原念中学，这是他初次见到家乡以外的广大世界。

贾家兄弟二人就读于太原的成成中学，少年贾植芳照例不爱听老师们在课堂上的说教，而是把课桌下偷读小说当作每日的重要功课。

最初让他入迷的还主要是《水浒传》、《西游记》、《三国演义》等旧小说，但在初中二年级时，他受到一位北师大毕业的国文教师的影响，热忱地读起了《呐喊》、《彷徨》、《女神》、《少年漂泊者》、《灭亡》、《胡适文存》、《独秀文存》等新文学作品及外国翻译文学，以及一些传播马克思主义思想的政治读物。

这些阅读使他对自“五四”以来的新思潮、新文学有了广泛的认识，并使他初步形成后来奉行一生的文学理想，即“从这时起，我开始认识到文学是一种改造社会、改善人生的武器”就这样，他开始了最初的写作尝试，第一篇小说是登在1931年的《太原晚报》上的《一个兵的日记》，“写的是阎锡山旧式军队生活的野蛮和腐烂，初次表现了我对现实生活秩序的不满和抗议，对它的告发。

”显然，这个顽皮的少年已自觉地把他的目光投向对社会现实的观察和剖析中，他那鲜明的、桀骜不驯的个性随之也转向了对中国现存社会秩序的批判与抗争。

<<贾植芳先生纪念集>>

编辑推荐

《贾植芳先生纪念集》是由复旦大学出版社出版的。

<<贾植芳先生纪念集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>