

<<得寸进寸集>>

图书基本信息

书名：<<得寸进寸集>>

13位ISBN编号：9787309074833

10位ISBN编号：7309074831

出版时间：2012-1

出版时间：复旦大学

作者：傅国涌

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<得寸进寸集>>

### 内容概要

《得寸进寸集》主要内容包括：大学的底线、大学不能没有核心价值、遥望西南联大传统、到北大旁听早已是一种传统、大学校长的底线、教育的泡沫、大学毕业生的就业流失率、站在文化的十字路口、学习做公民等。

## <<得寸进寸集>>

### 书籍目录

#### 第一辑 大学的底线

大学排行榜和北大的“亚洲第一”  
回归“学本位”  
学术评价制度往哪里去？

地方大学要办出特色和个性  
博士生论文的质量为何下降？

追问“大学何为”？

“近亲繁殖”还要行多久？

可怕的不是布帘遮住的“神龛”  
大学不能没有核心价值  
遥望西南联大传统  
北大学生扔鸡蛋何以引来哗声一片？

到北大旁听早已是一种传统  
大学校长的底线

#### 第二辑 教育的泡沫

大学毕业生的就业流失率  
大学生“求职”压倒“求知”——从一份“求职账单”到调查公司的生意  
“重点班”将寿终正寝吗？

英语四六级考试的误区  
比论文格式化更可怕的是思维格式化  
青春光环下的阴影  
对大学生流行“不读书”的困惑  
为什么90%以上的科研成果无实际价值？

高学历的“通货膨胀”  
大学生为什么不能端盘子？

为什么把“考上大学”当成终点？

读大学何以成了投资行为？

告别状元情结  
为什么女大学生不反对做“周末二奶”？

为短命的历史课本致哀  
第一学历崇拜  
“思考”课替代不了独立思考  
国家最高科学技术奖得主的教育背景

#### 第三辑 站在文化的十字路口

<<得寸进寸集>>

我心中的人间胡适

文学要有底线关怀——在当代文学的大背景下读胡发云的长篇小说《如焉》

“红学”不过是泡沫

文学并没有那么高深莫测

.....

第四辑 学习做公民

后记

## &lt;&lt;得寸进寸集&gt;&gt;

## 章节摘录

什么是学术性？

在我们现有的论文评估机制下，“学术性”早已被异化，好像题目唬人，抄几个外国书中的名词，用不知所云故作高深的汉语表达出来，让人看了没有什么感想，看过即忘的就叫做“学术性”。

“学术性”这个尺子实际上被滥用了，如果学术性不是与个人的真实感受、真实体验、真实体悟有着内在的联系，如果学术性与个人的思考、性情、冲动不是血肉相关，这样超脱于红尘之上、与人间生活无关的学术还会是人的学术吗？

学术在本质的意义上与格式无关，我们可以说钱锺书《管锥编》那种方式是学术，难道就不能说宗白华《美学散步》的风格是学术吗？

学术有时候可以用随笔、杂感的方式表现，也可以用诠释、注经的方式来表现，还可以用其他不同的形式来表现。

这样的学术才是真学术，这样的学术园地才会多姿多彩、万紫千红。

在论文格式化的后面不仅是一个管理、评价机制的问题，还有一个思维方式的问题，思维方式的格式化比论文格式化更为可怕。

这种思维方式恰恰是专制所要培植、弘扬的，一个民族，大学培养出来的人只会写出看起来头头是道、实际上没有自己见解的格式化论文，还能指望什么独立思考、独立判断，除了成为恭顺的劳动力，还会怎样？

对体制而言，这就是成功，对一个民族而言，这是最大的失败。

我深知，社会的进步总是点点滴滴的，而不是毕其功于一役，天上不会掉馅饼，在现体制下，要告别论文格式化诚然任重而道远。

但是，这次上海师大美术学院的论文事件能够公开曝光本身，也让我们相信，一切都有可能逐渐得到改变，尽管需要时间。

……

<<得寸进寸集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>