

<<中国语言文学本科必读书目>>

图书基本信息

书名：<<中国语言文学本科必读书目>>

13位ISBN编号：9787309073423

10位ISBN编号：7309073428

出版时间：2010-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：王晓明（主编），高建中（编委），袁进（编委），陈晓兰（编委），倪伟（编委），刘大为（编委），薛毅（编委），倪文尖（编委），汤惟杰（编委）

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国语言文学本科必读书目>>

### 前言

那是两年多以前了，我去一家大学的中文系，面试三位申请直升研究生的本科学生。我提了一个并不刁钻的问题，他们答不上来，再提一个更普通的，还是神情茫然，说不了几句话。无奈之下，我干脆问：“四年里，除掉教材，你们读过多少本书？”

“小说也算吗？”

“算，你是学文学的嘛！”

结果，一位“四五十本”，一位稍多，“大概七十本”，第三位扳着手指，只数出不到三十本！这大学地处都市，在全国排得进中等；能申请直升研究生的学生，平时的考试成绩，至少也该在中等

。整整四年，一千四百六十天，如果这样的学生都只读几十本书，其他的呢？

年轻人进大学，通常叫做去“读书”，该“读书”的时候都读得这么少，毕业了，岂不是更要和书“拜拜”了？

以前看到报上说，某地规定公务员每年最少要读5本书，我还怀疑记者是不是漏写了一个0，那天面试以后，我明白了，这个要求不算低。

但我还是不大甘心。

怎么能这样？

中国这样，别地方呢？

自那天以后，凡遇见国外大学的熟朋友，我都要问：你那儿的学生一年读多少书？

这问题并不容易回答，专业、语言、学校的等级、教材的类型、计算字数的方法……各处都不一样，很难精确换算，但我纠缠不放，逼着朋友们给我数字，最后得到的结论是：不说欧美那些一流大学，就是一些和我们差不多的国家的中等水平的大学：印度、韩国、印度尼西亚，诸如此类，其文学系本科生的读书量，都比我们高得多。

## <<中国语言文学本科必读书目>>

### 内容概要

中国每年人均读书仅4.5本，远低于韩国11本，法国20本，日本40本，以色列64本。

在阅读的数量和质量上，我们都大大落后。

作为中文专业的学生，我们肩负着传承文化血脉，促进价值认同的重大使命。

那么，一本专业性强、内容丰富的阅读指南，对于帮助我们好读书，读好书，培养知识、文化、价值观念上的多元取向，甚为关键。

本书由著名学者王晓明教授领衔高建中、袁进、刘大为教授等各大高校中文领域的顶尖专家集体编撰，精选古今中外经典名著共计410种，分为“中国古代文学”、“中国现代文学”、“外国文学”、“文学、语言及其他历史”和“文学、语言及其他理论”五个子目录。

每个子目录又按照重要性分为初级书目和二级书目两部分。

本书选录合理，分类明晰，每一子书目的介绍皆可单独成文，评述全面，语言清新，是1949年以后国内第一本公开出版的中文系本科必读书目，堪称国内首屈一指的中文专业阅读指南。

既是专业方面的指导教材，更是人生智慧的启迪宝典，帮助读者在良莠不齐、鱼龙混杂的书海中找准航向，取得真经。

<<中国语言文学本科必读书目>>

书籍目录

序中国古代文学 初级书目（78种） 二级书目（42种）中国现代文学 初级书目（34种） 二级书目（39种）外国文学 初级书目（70种） 二级书目（60种）文学、语言及其他历史 初级书目（20种） 二级书目（24种）文学、语言及其他理论 初级书目（28种） 二级书目（15种）编后记

## 章节摘录

蒙田的父亲是法国波尔多附近的一个小贵族，当时的贵族不看重学问，以从戎为天职，所以蒙田喜欢给人造成这样一种印象：他不治学，只不过是偶尔随意翻翻书，写东西也不加润色，不过是记下自己每个瞬间迸发的想法而已。

著名作家、哲学家狄德罗欣赏蒙田的散文恰恰在于所谓的“无条理”，认为“这是自然的表现”。蒙田三十七岁继承其父在乡间的领地，大部分时间都呆在藏书室，寄情田园，赞美自由、静谧与闲暇。

二十年“隐居”岁月中，他以特殊的敏锐力，记录了自己人生的心路历程，被后人结集为《蒙田随笔全集》，这部杰作使蒙田的名声远播海外，英国培根的《散文集》就深受蒙田的影响。

他的随笔如他自己所说的那样，是“世上同类体裁中绝无仅有的”。

《蒙田随笔全集》共一百零七章，百万字左右，是16世纪各种思潮和各种知识经过分析的总汇。

其中最著名的一篇为《为雷蒙·塞蓬德辩护》，又名《雷蒙·塞邦赞》。

《雷蒙·塞邦赞》（1595）是蒙田最有代表性、最有思想价值的作品，受到莎士比亚、培根、伏尔泰、爱默生等文学家、思想家的极力推崇。

雷蒙·塞邦是西班牙卡塔卢尼亚医生和哲学家，1487年用拉丁语撰写了《自然神学》，试图从人文和自然两方面寻找理由，去建立和证实基督教的所有信条，驳斥那些无神论者（即用哲学来阐述宗教）。

蒙田曾应父亲之邀于1569年在巴黎出《自然神学》的译本，并对该书大加赞扬。

《雷蒙·塞邦赞》就是蒙田对这本书的笔下支持。

这部作品卷帙浩繁，用古法文写成，又引用了希腊、意大利等国的语言以及大量拉丁语，都是蒙田信手拈来的古希腊罗马著作，如亚里士多德、柏拉图、西塞罗等人的词句，亦有多处引用《圣经》经文，从人文方面严密地论述：“信仰不是通过理念和人力来接受的”；“我们积极要去认识真理，我们已经得到的认识，不管程度怎么样，不是依靠我们自己的力量得到的；”“我们的信仰不是我们的收获，纯粹是上帝的慷慨赠礼”；“‘通过理智一切都是可以认识和了解的’只是人类骄傲的幻想”。

另外，蒙田与雷蒙·塞邦一样，动用了大量精妙不已的自然例证，几乎涉及所有人们知道的动物，充分展示了作者广阔的视野和惊人的学养，当然，这些例证大大增加了文章的趣味性，使这部充满内省智慧以及深刻的怀疑论观点的著作也能像环球游览记趣那样引起读者的兴趣。

## <<中国语言文学本科必读书目>>

### 后记

这份书目分为五个子书目，依次为“中国古代文学”、“中国现代文学”、“外国文学”、“文学、语言及其他历史”和“文学、语言及其他理论”。

每一子书目都由两部分组成：一、书目，二、对入选著作的介绍。

编辑委员会由高建中、袁进、王晓明、陈晓兰、倪伟、刘大为、薛毅、倪文尖和汤惟杰九人组成，以王晓明为主编。

前八人分别主选五个子书目；汤惟杰审读介绍文字并统一其体例。

这个书目的编制的缘起和总体想法，序言中已经说了，这里再就两个具体问题，稍作说明：其一，书目总名为“中国语言文学本科必读书目”，但子书目的分类，却和目前大陆中文系内二级学科的通行分类不同。

我们觉得，通行的这一套分类有诸多不合适之处，一是分得太深，例如“中国文学”和“中国语言”的截然分隔；二是分得太细，例如“中国近代文学”和“文艺学”的单独成科；三是分得太窄，将许多和中国语言文学密切相关，因而中文系学生必须了解的知识，划出了界外。

当然，这一套制度实行了半个多世纪，不可能骤然改变，也许教师开设的课表，还会在相当一段时间内，继续体现这套分类，但学生的实际读书，却不必、也不应该继续受其框限了。

其二，这是一份标明“必读”的书目，总计四百一十种本（套），数量比目前大多数中文系学生实际所读的多，其中一部分的内容，大概也比目前一般学生习惯的深。

是不是要求太高了？

如果单是对比现实，且以为这现实大致合理，那当然会觉得这书目过于深广。

但我们却是不满这现实，才来编书目的，它的标准，就不会只系于“现实如何”，而是同时也根据我们对“应当如何”的认识。

一百年前，章太炎说：欲灭其国，先灭其史，欲灭其史，先灭其文。

这真是从一个特殊的角度，道尽了“中文”对于“中国”和“中国人”的意义，也道尽了大学中文系师生对中国社会所负的责任。

在中国的土地上，“中国语言文学”并非一门和譬如“会计学”或“国际金融”一样的实用性的学科，它当然和它们一样，也能助人谋生，但它更承担了一份特别的使命，那就是传承文化血脉，催发价值认同。

<<中国语言文学本科必读书目>>

编辑推荐

《中国语言文学本科必读书目(精华版)》是新闻出版总署“十一五”国家重点图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>