

<<中国共产党党文化研究>>

图书基本信息

书名：<<中国共产党党文化研究>>

13位ISBN编号：9787309069716

10位ISBN编号：7309069714

出版时间：2009-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：李冉

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国共产党政党文化研究>>

### 前言

关于文化的研究一直是学术界的热门课题。

由此就产生了许多文化，如政治文化、民族文化、家族文化、企业文化、校园文化、政党文化等。

李冉博士的《中国共产党政党文化研究》一书，是他在博士学位论文的基础上加工、修订而成的

。从一个较为陌生的选题，到博士论文，再到今天这样的一本书稿，应该说其走过的道路还是不平坦的

。2003年当李冉博士提出要做政党文化这篇博士论文时，作为导师，我就给他提出了很多问题。譬如说，按照阿尔蒙德关于政治文化是政治体系的心理方面这样的说法，中国共产党的政党文化是不是就意味着是中国共产党的“心理方面”的问题；再譬如说，政党文化是指这个政党生存和发展的文化环境，还是政党自身的文化特征，抑或是指政党所生产的文化或者所从事的文化事业等。

就是说，要研究政党文化，对于这个研究对象的确定性一定要有一个准确的把握。

我知道，诸如此类的问题，也就成了李冉博士近年来的攻克难题。

六年多来，我深知李冉博士为这部书稿付出了艰辛的努力。

他克服了学术资源不多等困难，试图构建一个比较完整的分析模式，为此，李冉博士五易其稿，三次大范围地调整写作框架。

让人欣慰的是，现在的这部书稿，已经可以为他的不懈努力作出一些交代。

## <<中国共产党政党文化研究>>

### 内容概要

作为一种社会组织，政党一经产生就不可避免地烙上了传统文化的印记，并在其发展过程中逐渐形成了专属的文化风格。

这种被称为“政党文化”的事物正在引起人们的关注。

政党文化是什么，如何建设先进的政党文化，对这两个备受关注的问题学术界逐渐形成了两种研究范式——阐释性研究与建构性研究。

本书力求两种研究范式的统合，并采取如下的技术处理：搭建一个可以满足阐释性研究需要的建构性分析模式。

政党文化既是一个文化运动的过程，体现为政党塑造其文化品格的过程；也是一种稳定的文化形态，体现为人们的心理影像与社会的文化符号。

以文化过程为视角，书中首先揭示了政党文化的本质——政权意识的形态化过程，并在此基础上提出了政党文化的概念——政党文化是政权意识的形态化过程及其所形成的心理与行为标识。

本书把政党文化的运动过程分解为三个层次——政权意识的培育、政权意识的党内形态化、政权意识的社会化，由此摹写了政党文化的四个基本变量——政权意识、政党心理取向、政党行为模式、政党形象。

四个变量的相承关系支撑起了建构性研究的分析模式。

运用这一分析模式，本书对中国共产党的政党文化的形成、特征、功能与发展进行了全景式的论述。

## <<中国共产党党文化研究>>

### 书籍目录

序第一章 研究范式与写作前提 第一节 阐释与建构：政党文化研究的两个范式 第二节 阐释性研究的进展及所要继续探讨的问题 第三节 政党文化建构性研究的进展及其学术合理性 第四节 本书的写作动因与立场、研究内容与研究方法第二章 建构性研究的基本概念与分析框架 第一节 政党文化的本质——从文化的本质说起 第二节 政党文化的概念——从文化的概念谈起 第三节 政党文化的要素结构及其分析框架 第四节 专论：政党文化的核心要素——政权意识第三章 中国共产政党文化的形成与发展 第一节 中国共产政党文化的萌芽时期 第二节 革命型政党文化的雏形 第三节 参与型政党文化的失败及革命型政党文化的确立 第四节 开放型政党文化的确立 第五节 封闭型政党文化的失败及开放型政党文化的发展第四章 中国共产政党文化的特点 第一节 具有高度抗变性的中国共产政党文化 第二节 具有明显流变性的中国共产政党文化 第三节 具有独特历史内涵的中国共产政权意识第五章 中国共产政党文化的功能 第一节 政党文化功能研究的几个前提 第二节 政党文化的基本功能：阐释性研究的视角 第三节 政党文化功能的优化：建构性研究的视角第六章 中国共产政党文化建设（一）：政权意识的塑造 第一节 “科学性”之考量 第二节 执政合法性政权意识的塑造 第三节 执政有效性政权意识的塑造第七章 中国共产政党文化建设（二）：政党形象的建设 第一节 形象建设是政党发展的重要主题 第二节 中国共产政党形象的独特内涵 第三节 中国共产党形象建设的若干断面第八章 中国共产政党文化建设（三）：有效克服政党文化的流变 第一节 有效克服由制度不健全导致的政党文化流变 第二节 有效克服由党内潜规则导致的政党文化流变 第三节 有效克服由文风导致的政党文化流变参考文献跋

## <<中国共产党党文化研究>>

### 章节摘录

现代政党一经产生，就不可避免地打上了一定文化传统的烙印，并在其发展过程中逐渐形成了专属的文化风格。

如果把17世纪后期英国的托利党和辉格党作为现代政党的滥觞，那么政党文化作为一种现象，已经存在了两百多年。

但是，政党文化作为一个问题被提出来并加以系统研究，在国内学术界还是近年来的事情。

近年来，随着政治学研究领域的拓展、执政党建设的纵深化，学术界对政党文化的研究兴趣渐浓。

与政治学三十年的蓬勃发展相比，当前政党文化研究尽管方兴未艾，但仍是一个“年轻”的次级领域，有很多问题需要深入探讨，其中又以研究范式问题最为迫切。

探讨研究范式，是理论研究从一开始就要面对的问题。

第一节 阐释与建构：政党文化 研究的两个范式 所谓范式，就是学术共同体中的研究者自觉认同和共同持有的一套信念、原则和标准。

库恩认为，范式是共同体成员借以指导其研究活动的“一种公认的模式或模式”，“范式的存在决定了什么样的问题有待解决”，“规定了一个研究领域的合理问题和方法”，并由此必然形成一种连贯的学术传统。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>