第一图书网, tushu007.com

<<中国语文>>

图书基本信息

书名：<<中国语文>>

13位ISBN编号：9787309068573

10位ISBN编号：7309068572

出版时间：2009-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：萧练武，杨敬华 主编

页数：294

字数：433000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

湖北省高等教育学会和湖北省高等教育学会高职高专教育管理专业委员会，根据中央关于提高高等教育质量的方针，积极组织全省高职高专院校深入开展“师资队伍建设、专业建设、课程建设、教材建设”（简称“四个建设”）的合作研究与交流，努力促进高职院校走内涵发展道路；在合作研究的基础上，组织从事多年高职教学、研究和管理的学者、专家和教师，合作研制了湖北高职“十一五”规划系列教材，《中国语文》便是研究成果之一。
这也是我国第一本以《中国语文》命名的大学文化素质教育教材。
2006年9月，国务院发布了《国家“十一五”时期文化发展纲要》，在第七章“民族文化保护”第三十条中提出，要“重视中华优秀传统文化教育和传统经典、技艺的传承”，“高等学校要创造条件，面向全体大学生开设中国语文课”。
作为传承中华民族优秀传统文化和学生学习母语的重要载体，《中国语文》的教材编写尤其重视传统文化的内容。
中华民族拥有五千年悠久历史，创造了灿烂辉煌的文化，而古代文学则是其中极其厚重的部分。
尽管当代社会是越来越开放的社会，国人的眼界越来越开阔，也更多地接触到外来的文化，但古代文学仍然是当代中国人的文化源头和文化主食之一。
《中国语文》是高职院校非常重要的公共基础必修课程。
毋庸置疑的是，合格的高职毕业生不仅要具备相应层次的专业知识和技能，也应具备相应层次的人文素养。
高等职业技术教育只有同时顾及“职业人”和“社会人”的培养，才真正合乎人才的培养规律。
爱因斯坦说过，通过专业教育，学生可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人；使学生对价值有所理解并产生热烈的情感，那才是最基本的，他们必须获得审美和道德上的鲜明的辨别力。
把职业教育简单地等同于职业培训，把高职生的培养目标过多地限定在掌握一定专业知识与操作技能上，至少是一种短视。
其实，高职教育和其他高等教育一样，教育的目的是让人成为人，而不只是技术的生命载体。
一个人缺少了人文精神，就是一个不完全的“半人”。
由于中学阶段应试教育和现实社会功利主义的双重作用，高职生的人文素养总体上比较薄弱。
《中国语文》课程具有鲜明的人文性特点，其寓教于美的教学内容和教学形式，是其他任何课程所不具备的，有利于培养人文素养，丰富人文精神，提高审美能力和语文能力。
2006年底，教育部高教司在湖南召开会议，明确要求高校应面向全体大学生开设《中国语文》课。
在高职教育阶段，《中国语文》课程理应受到足够的重视，只能加强而不可削弱。

内容概要

本书是湖北高职“十一五”规划教材，也是一部符合国家“十一五”文化发展规划和教育部要求的极富创意和特色的教材。
全书以继承中国优秀传统文化，提高学生的人文素养、审美能力和语文水平为目标，按照历史发展顺序，精心选取具有典范性、对今天仍有普适价值的文学作品。
在进行文本解读时，不仅注重基础知识的训练，而且十分强调对作品的整体感悟与把握，力求使读者能从中得到中国传统文化的滋养和美的熏陶。
本书可供高等职业院校开设“中国语文”课之用，也可为广大文学爱好者提供参考。

第一图书网, tushu007.com

<<中国语文>>

书籍目录

第一单元 先秦作品 蒹葭（秦风）《诗经》 七月（豳风）《诗经》 秦晋殽之战《左传》 邵公谏厉王弭谤《国语》 颜斶说齐王贵士《战国策》 《论语》十则 《老子》三章 老子 天时不如地利章 孟子 庖丁解牛 庄子 天论（节选） 荀子 察今《吕氏春秋》 橘颂 屈原 涉江 屈原 山鬼 屈原 国殇 屈原 思考与练习（一）第二单元 秦汉魏晋南北朝作品 谏逐客书 李斯 李将军列传 司马迁 苏武传（节选） 班固 遗黄琼书 李固 饮马长城窟行《汉乐府》 行行重行行 无名氏 短歌行 曹操 杂诗（其四） 曹植 七哀诗（其一） 王粲 饮马长城窟行 陈琳 归田赋 张衡 咏怀诗（其一） 阮籍 杂诗（其二） 陶渊明 杂诗（其五） 陶渊明 登池上楼 谢灵运 咏史（其二） 左思 拟行路难（其六） 鲍照 晚登三山还望京邑 谢朓 答谢中书书 陶弘景 西洲曲 南北朝乐府民歌 《世说新语》二篇 刘义庆 三王墓 干宝 思考与练习（二）第三单元 唐五代作品 山中 王勃 滕王阁 王勃 从军行 杨炯 长安古意 卢照邻 登幽州台歌 陈子昂 春江花月夜 张若虚 望月怀远 张九龄 与诸子登岘首 孟浩然 宿建德江 孟浩然 从军行（其二） 王昌龄 芙蓉楼送辛渐（其一） 王昌龄 凉州词 王之涣 送沈子福归江东 王维 观猎 王维 塞下曲六首（其一） 李白 子夜吴歌（秋歌） 李白 春夜洛城闻笛 李白 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 李白 忆秦娥（箫声咽） 李白 春夜宴诸从弟桃李园序 李白 人日寄杜二拾遗 高适 塞上听吹笛 高适 别董大 高适 走马川行奉送出师西征 岑参 月夜忆舍弟 杜甫 白帝 杜甫 秋兴八首（其一） 杜甫 江汉 杜甫 闻官军收河南河北 杜甫 兰溪棹歌 戴叔伦 夜上受降城闻笛 李益 逢雪宿芙蓉山主人 刘长卿 送严士元 刘长卿 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 柳宗元 渔翁 柳宗元 送薛存义序 柳宗元 洛桥晚望 孟郊 西塞山怀古 刘禹锡 石头城 刘禹锡 始闻秋风 刘禹锡 竹枝词（其七） 刘禹锡 杨柳枝词（其一） 刘禹锡 寒食 韩翃 寄李儋元锡 韦应物 春雪 韩愈 伯夷颂 韩愈 江陵使至汝州 王建 大林寺桃花 白居易 放言五首（其三） 白居易 长恨歌 白居易 忆江上吴处士 贾岛 秋思 张籍 题金陵渡 张祜 金铜仙人辞汉歌并序 李贺 致酒行 李贺 题宣州开元寺水阁，阁下宛溪，夹溪居人 杜牧 寄扬州韩绰判官 杜牧 隋宫 李商隐 无题 李商隐 商山早行 温庭筠 菩萨蛮（人人尽说江南好） 韦庄 再宿武关 李涉 离思五首（其四） 元稹 骆谷晚望 韩琮 塞下曲 许浑 再经胡城县 杜荀鹤 浪淘沙（帘外雨潺潺） 李煜 思考与练习（三）第四单元 宋代作品 村行 王禹偁 酒泉子（长忆观潮） 潘阆 山园小梅 林逋 苏幕遮（碧云天） 范仲淹 严先生祠堂记 范仲淹 示张寺丞王校勘 晏殊 望海潮（东南形胜） 柳永 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） 柳永 玉楼春（东城渐觉风光好） 宋祁 踏莎行（候馆梅残） 欧阳修 蝶恋花（庭院深深深几许） 欧阳修 戏答元珍 欧阳修 秋声赋 欧阳修 桂枝香（登临送目） 王安石 同学一首别子固 王安石 卜算子（水是眼波横） 王观 村居 张舜民 江城子（十年生死两茫茫） 苏轼 定风波（莫听穿林打叶声） 苏轼 浣溪沙（山下兰芽短浸溪） 苏轼 蝶恋花（花褪残红青杏小） 苏轼 惠崇春江晓景 苏轼 后赤壁赋 苏轼 晁错论 苏轼 黄州快哉亭记 苏辙 清平乐（春归何处） 黄庭坚 满庭芳（山抹微云） 秦观 鹧鸪天（重过阊门万事非） 贺铸 苏幕遮（燎沉香） 周邦彦 春雨 周邦彦 声声慢（寻寻觅觅） 李清照 水调歌头（不见南师久） 陈亮 贺新郎（梦绕神州路） 张元幹 贺新郎（曳杖危楼去） 张元幹 满江红（怒发冲冠） 岳飞 钗头凤（红酥手） 陆游 卜算子（驿外断桥边） 陆游 诉衷情（当年万里觅封侯） 陆游 十一月四日风雨大作二首（其二） 陆游 约客 赵师秀 雪梅（二首） 卢梅坡 晓出净慈寺送林子方 杨万里 小池 杨万里 念奴娇（洞庭青草） 张孝祥 南柯子（山冥云阴重） 王炎 水龙吟（楚天千里清秋） 辛弃疾 菩萨蛮（郁孤台下清江水） 辛弃疾 青玉案（东风夜放花千树） 辛弃疾 鹧鸪天（壮岁旌旗拥万夫） 辛弃疾 南乡子（何处望神州） 辛弃疾 丑奴儿（少年不识愁滋味） 辛弃疾 鹧鸪天（陌上柔桑破嫩芽） 辛弃疾 念奴娇（水天空阔） 文天祥 金陵驿 文天祥 德祐二年岁旦二首 郑思肖 柳梢青（袖剑飞吟） 戴复古 一剪梅（一片春愁待酒浇） 蒋捷 思考与练习（四）第五单元 金元、明代、清代、近代作品 岐阳（其二） 元好问 〔双调·大德歌〕春 关汉卿 〔中吕·卖花声〕怀古 张可久 〔中吕·普天乐〕西山夕照 徐再思 白梅 王冕 指喻 方孝孺 浣花溪记 钟惺 小洋 王思任 游黄山日记（后） 徐弘祖 湖心亭看雪 张岱 渡易水 陈子龙 秋日杂感（其二） 陈子龙 点绛唇（满眼韶华） 陈子龙 复庵记 顾炎武 狱中上母书 夏完淳 真州绝句（其四） 王士禛 左忠毅公逸事 方苞 长相思（山一程） 纳兰性德 蝶恋花（又到绿杨曾折处） 纳兰性德 出居庸关 徐兰 刈麦行 沈德潜 岳飞 毕沅 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括 郑燮 葬花吟 曹雪芹 新雷 张维屏 寰海后十章（其八） 魏源 赠梁任父同年 黄遵宪 春愁 丘逢甲 狱中题壁 谭嗣同 满江红（小住京华） 秋瑾 黄海舟中日人索句并见日俄战争地图 秋瑾 论毅力 梁启超 思考与练习（五）第六单元

第一图书网, tushu007.com

现当代作品 秋夜 鲁迅 江南的冬景 郁达夫 谈生命 冰心 复活的土地 艾青 红烛 闻一多 《激流》总序 巴金 寻梦者 戴望舒 听听那冷雨 余光中（台湾） 中国的牛 小思（香港） 一棵开花的树 席慕容（台湾） 致吾女 陈建功 用时间与用金钱 刘墉（台湾） 致橡树 舒婷 秋雨 邓荣坤（台湾） 三棵树 苏童 都江堰 余秋雨 塞外的春天 梁容若（台湾） 思考与练习（六）

章节摘录

首章概述农业部落全年的生产与生活情况，是为全诗总纲。
其下各章从不同侧面和局部切入，较为具体地展示农业部落成员的劳作和日常生活。
第二章写村姑们结伴陌上采桑。
风和日丽，春光明媚，她们心头却有阴云掠过。
因为惧怕归途之中遭遇无良公子。
第三章写村姑、村妇们为公子们织染华丽衣裳。
公子们不劳而获，而劳动者却为“无衣无褐”、“何以卒岁”而犯愁，社会财富的分配不平等，于此可见一斑。
第四章写农夫狩猎以“为公子裘”，打下了野猪，大的还得进献部落首领。
猎获者仅留下小的享用。
第五章通过对昆虫生活习性的细致描写以反映时令的变化，冬天即将来临，农夫们打扫居室，准备过冬。
第六、七、八章以“食”为中心，着重描写了农家朴素而安详的生活情景。
旧注评日：“此章（第七章）终始农事，以极忧勤艰难之意。
”　　第八章主要表现整个部落成员岁末聚会宴饮的盛况。
在这样的日子里，虽然农夫们还得向贵族老爷们敬酒，祝他们“万寿无疆”，但毕竟也难得有了一年中可以稍事休歇享受生活的时候。
这首诗以叙事为主，叙事之中兼有写景抒情，形象鲜明、诗意浓郁。
诗人以诗中农业部落成员的亲切口吻和详略有致的叙述，真实而生动地展示了中国早期农业社会的劳动与生活的图景，揭示了当时特定的社会关系。
从艺术表现手法上看，这首诗极少用比兴之法，而以铺叙为主。
（金秀平）　　秦晋殽之战　　《左传》　　【作家作品简介】　　《左传》又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，是记载春秋时期各诸侯国的政治、经济、军事、外交、文化等方面情况的一部编年体史书，相传为春秋末鲁国史官左丘明所作。
《左传》善于对纷繁的历史事件进行剪裁，长于叙事，尤其善于描写复杂的战争。
善于通过人物对话、行动和其他细节刻画人物形象，语言简洁生动，具有很高的文学价值，对后世史学与文学创作深有影响。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com