第一图书网, tushu007.com

<<当代生态问题的文学思考>>

图书基本信息

书名：<<当代生态问题的文学思考>>

13位ISBN编号：9787309064971

10位ISBN编号：7309064976

出版时间：2009-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：孙燕华

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“自然写作”是当代台湾文坛上一种新兴的文类，是台湾在面对生态问题时逐渐形成的具有一定地方特色的文学创作现象。
这一文类萌芽于二十世纪七十年代末期，到九十年代就呈现出相对繁荣的局面，至今已发展成为台湾文坛上重要的一脉，诞生了一批优秀的作家作品。
不管是从生态的角度，还是从文学的角度，对当代台湾自然写作的研究都具有相当高的价值。
《当代生态问题的文学思考：台湾自然写作研究》立足于现有台湾学者对自然写作研究的基础之上，全面展现当代台湾自然写作的丰富面貌，深入探究当代台湾自然写作创作和研究的价值、意义和局限。

作者简介

孙燕华，女，1975年12月出生，闽南人，复旦大学复旦学院教师。
2003年10月经复旦大学中文系博士研究生导师陈思和教授推荐，前往台湾访学调研；2005年6月毕业于复旦大学中文系，获复旦大学中国现当代文学专业博士学位，已发表学术论文二十多篇。

<<当代生态问题的文学思考>>

书籍目录

前言导论一、台湾“ 自然写作 ”的定义及其辨析二、大陆生态文学与台湾自然写作三、当代台湾自然写作的研究现状四、本书主要研究的问题和方法第一章 台湾自然写作产生和发展的现实缘由第一节 引发生态问题的社会背景一、日据时期的台湾二、1979年以前的国民党统治时期三、1979年以来的当代台湾第二节 繁荣自然写作的人文背景一、环保浪潮与新闻报导二、生态恶化与本土意识三、都市文明与人性异化第二章 台湾自然写作产生和发展的思想资源第一节 西方生态思潮与台湾自然写作一、“ 发现一个新的文学传统 ”？
二、西方生态思想的崛起与发展第二节 中国传统文化与台湾自然写作一、“ 自然写作是台湾经验的产物 ”？
二、中国传统文化中的“ 天人合一 ”第三章 当代台湾自然写作的作家作品和思想蕴涵第一节 大地诗篇异彩纷呈--当代台湾自然写作的作家作品一、作家作品简况一览表二、作家作品的类型特征第二节 天生万物和谐共处--当代台湾自然写作的思想内涵一、天人合一--提倡人与自然和谐相处二、土地伦理--重建人与土地的亲密关系第四章 刘克襄： 全方位的自然写作创作者第一节 不断探索自然写作的可能性--刘克襄自然写作的创作历程一、诗歌：“ 诗 ”中的“ 自然 ”二、散文： 全方位的自然观察三、小说： 动物故事和自然绘本第二节 开辟了当代散文的另一道活水--刘克襄自然写作的审美特质一、融合文学语言与科学语言为一体的尝试二、提供另一种“ 都市 ”的面向与可能第五章 徐仁修：台湾自然写作中的荒野冒险家第一节 冒险家与实践者--徐仁修荒野文学的创作历程一、冒险家的旅程二、实践者的执著第二节 爱与美的诠释--徐仁修荒野文学的审美特质一、艺术之美--摄影语言二、野性之美--大地美学第六章 廖鸿基：台湾自然写作海洋作家的代表第一节 出走与坚持--廖鸿基海洋文学的创作历程一、讨海人： 为着鱼是生活，为了海是心情二、寻鲸人： 不只是观察与记录三、海洋游侠： 向更丰饶的海洋出发第二节 探索与发现--廖鸿基海洋文学的审美特质一、来自民间底层的声音--海洋书写的语言二、海上“ 重生 ”--生态观念的演变第七章 王家祥： 台湾的自然祷告者第一节 在文明与荒野之间--王家祥自然写作的创作历程一、大学森林系里的两度休学者二、自然公园的倡导者三、大自然的祷告者第二节 孕育于土地之中的心灵家园--王家祥自然写作的审美特质一、闪烁于自然之中的文学哲思二、体现于人与自然的和谐互动第八章 吴明益：台湾自然写作新生代作家第一节 与蝶共舞--吴明益自然写作的思想内涵一、书写蝴蝶书写生命二、衰弱的逼视热情的书写第二节 突围与创新--吴明益自然写作的审美特质一、自然与人合二为一二、哲学与美学的统一第九章 台湾自然写作的当下处境与未来发展第一节 繁华过后的沉寂--台湾自然写作的当下处境一、新闻出版传媒重心的转向二、自然写作创作队伍的缩小第二节 转型与回归--台湾自然写作的未来发展一、重新回到文学二、重新回到生态三、重新回到自然附录 当代大陆生态文学创作与研究简况主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com