

<<人人皆可为国王>>

图书基本信息

书名：<<人人皆可为国王>>

13位ISBN编号：9787309062083

10位ISBN编号：7309062086

出版时间：2008-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：梁衡 原著,李邴 编注

页数：225

译者：李邴 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人人皆可为国王>>

前言

为更好地满足全国中学生朋友的阅读需要，我们约请了北京、陕西、河南、山东、浙江、江西、广东、上海等十多个省市的著名中学师生，推荐他们认为最有阅读价值的读本，并在此基础上构建了一个崭新的书系——“著名中学师生推荐书系”。

这套崭新的书系体现了编注者的三大构想：让中学生朋友们共享同龄人的精神资源。

每位中学语文尖子都有自己的个性化阅读，这种个性化阅读在多数情况下应当是有普遍价值的，因为毕竟大家的年龄相当，阅历相似，文化背景相同。

他们所以成为语文尖子当然有诸多原因，但他们的个性化阅读一定是一个重要原因。

因此，把那些语文尖子的个性化阅读且具有普遍意义的著作，让语文尖子们自己向同龄人推荐，说出自己阅读的意义或方法，应当对绝大多数中学生朋友是有益的。

增加同学们的情感和思想积累。

这就先要说到“应试”教育了——无论是现代文阅读，还是古诗词鉴赏，或是文言文理解，作文就更不用说了，没有真情分辨与把握，没有思想综合与揭示，考生最多只能拿到最基础的分数。

因此，要想在语文考试中拿到高分，就必须注重情感与思想的积累……其实，一位真正的读书者，是永远把情感与思想历练放在第一位的。

这样的读书者不仅可使自己成为有情味的人，有思辨力的人，而且永不会被迷惑，应付各种各样的考试就更不在话下。

倡导一种语文观念。

语文学习的重要目的是协调学习者与社会的关系。

就中学生而言，如何与同学、朋友交往，与家长交心，与老师交流，与陌生人相待，是一门重要的课业，但今天的教育基本忽略了这一课业。

我们在这套丛书的编辑、评点中，也期待在这方面有所作为。

应试能力也是一种与社会的协调能力。

如果我们能把眼光放远点，我们就能看到，每个人的一生都会遇到无数次大大小小的应试。

一个没有应试能力的人是不能容于社会的。

现在的问题是，我们把应试妖魔化了。

这不能怪应试本身，而应责怪社会对应试的理解过于偏狭，对中学生应试的操作过于单一。

我们衷心期待，阅读这套丛书的同学能获益，哪怕从最基本的应试上获益。

上述三大构想正是我们编注这套崭新的“著名中学师生推荐书系”的理由，但这套书系的编注还有一个重要理由，那就是关注现代意义上的中国人的建设。

大家都知道，中国社会进入现代的标志事件是五四运动。

随着“德先生”与“赛先生”的到来，中国人逐步由近代走向现代。

在走向现代的进程中，现代文学发挥着巨大的作用。

现代散文的创作、流传与阅读，则成为了人们走向现代的最轻便的精神武器。

非常遗憾的是，当下中学生的阅读离现代经典作家的经典之作越来越远了。

这是不是意味着现代中学生不需要这样的阅读？

显然不是！

事实是，21世纪的中国人依旧面临着从传统向现代转型的重要问题。

从整体上看，今天中国人的民主意识与科学意识依旧相当淡薄，不少人的头脑中甚至还有相当浓厚的传统痼疾。

这也构成了中国人现实的生存环境。

因此，中学生阅读那些体现强烈时代精神、引领民族走向现代世界的现当代经典散文，就有着非常重要的意义。

正是从这一宏大的主题出发，我们期待这套“著名中学师生推荐书系”在参与现代中国人的建设中，起到应有的作用。

<<人人皆可为国王>>

鲁迅、胡适、林语堂、丰子恺、朱自清，当看到这一系列现代著名作家的名字时，我们的脑海中即刻浮现出一系列个性极其鲜明的现代中国人形象。

鲁迅的沉重、深刻与灵魂拷问，胡适的轻巧、宽容与温情相待，林语堂的性灵、洒脱与幽默，丰子恺的从容、优雅与仁爱，朱自清的恬淡、醇厚与执著，每一位都有着极大的人格魅力，他们的思想与文采，他们的为人与为文，他们无论是作为现代作家，还是作为真正意义上的现代人，都值得21世纪的中国人去解读，并在解读中找到前进的最佳方式。

我们更期待读者在这一系列作家作品的阅读中，集众人之“精气神”，把自己铸造成为崭新的现代人。

王蒙、贾平凹、余光中、梁衡、夏坚勇、李元洛，当看到这一系列当代作家的名字时，我们的脑海中也即刻浮现出一系列个性极其鲜明的当代中国人形象。

他们的作品中表现出来的智慧人生、醇厚人生、诗性人生，都有着极大的感染力。

他们作为当代散文创作的大家、名家，其作品都达到了我们这个时代的某种高度，因此值得人们去解读，并在解读中找到前行时必要的凭藉。

本书系已出版的著作有：《朝花夕拾——鲁迅散文精读》、《坟——鲁迅杂文精读》、《人生有何意义——胡适散文精读》、《秋天的况味——林语堂散文精读》、《艺术三昧——丰子恺散文精读》、《孤独地走向未来——贾平凹散文精读》、《湮没的辉煌》、《把栏杆拍遍》、《怅望千秋》、《宋词之旅》、《寂寞圣哲》、《古典幽梦》、《夹缝中的历史》。

此次出版的有：《寻找灵魂的栖息地——朱自清散文精读》、《我来过，我爱过——余光中诗文精读》、《遥远的村庄——刘亮程散文精读》、《穿越唐诗宋词》、《人人皆可为国王——梁衡散文精读》。

黄荣华 2008年7月8日

<<人人皆可为国王>>

内容概要

王蒙、贾平凹、余光中、梁衡、夏坚勇、李元洛，当看到这一系列当代作家的名字时，我们的脑海中也即刻浮现出一系列个性极其鲜明的当代中国人形象。他们的作品中表现出来的智慧人生、醇厚人生、诗性人生，都有着极大的感染力。他们作为当代散文创作的大家、名家，其作品都达到了我们这个时代的某种高度，因此值得人们去解读，并在解读中找到前行时必要的凭藉。

<<人人皆可为国王>>

作者简介

师生强力推荐的N个理由

梁衡的名字和他的文章都是中学生非常熟悉和喜爱的。

但凡写作的训练，都是要选择自己喜爱的文学作品，从模仿开始，在模仿中比较、思考，在思考中锤炼出自己的风格，完成自己的文学“经营”之路。

所以不妨让我们从学习梁衡的散文“经营”开始吧！

梁衡的散文追求的是“大事、大情、大理”的大境界。

这样的一种“大”，是题材的“大”、视野的“大”、胸怀的“大”。

为文更是为人，只有“大气”的人才能写出“大气”的文章，只有“大气”的文章才能培养和造就“大气”的人。

这就是文章大家梁衡给我们的有益启示。

复旦大学附中 李邴（老师）

你翻开这本书，便会立刻被那种热情攫住不能挪身。

纵览千古，横亘八荒，他的激情超越了时间与空间，在那些历史长河中久远存在的人物身上闪现，重新点亮了他们的精神，照耀了我们的生命。

那些隐在时光尘埃中的巨像，他扶起它们，拂拭它们，又重新赋予它们以灵光。

于是我们透过这本书所看到的，便不再是伟人们黑沉沉的轮廓，而是真正的、活生生的精神群像。

复旦大学附中 雷婷（学生）

这是一种不同于韩寒、郭敬明、安妮宝贝等人的笔调，是大性情、大手笔的集中体现。

我在梁衡先生用文字构筑的世界中找到了久违了的深刻。

在阅读的时候，我体验到了未曾体验过的人逢知己的快乐……

复旦大学附中 关一扬（学生）

<<人人皆可为国王>>

书籍目录

师生推荐的N个理由

苦心“经营”出来的美文

思想的淬炼与新生

思索?深刻?美

第一单元 大家与小家

二死其身彭德怀

大无大有周恩来

觅渡，觅渡，渡何处

最后一位戴罪的功臣

一个永恒的范仲淹

读柳永

把栏杆拍遍

读韩愈

武侯祠前的沉思

你不能没有家

单元链接

第二单元 无处不在的美

乱世中的美神

这热辣辣的生命之美

跨越百年的美丽

追寻那遥远的美丽

三十年的草原 四十年的歌

晋祠

单元链接

第三单元 行走中的思索

人与石头的厮磨

奉献给死者的艺术

九华山悟佛

吴县四柏

到处都伸出乞讨的手

在美国说钱

佩莱斯王宫记

单元链接

第四单元 关于人的联想

人人皆可为国王

周恩来让座

忽又重听《走西口》

书与人的随想

单元链接

<<人人皆可为国王>>

章节摘录

中国古代有一句为政格言：“文死谏，武死战”。

国家的稳定全赖文武官员各司其职，各守其责。

神武之勇，战功卓著，名扬疆场者被尊为开国功臣、民族英雄，如韩信，如岳飞。

敢说真话，为民请命，犯颜直谏者为诤谏之臣，如魏徵，如海瑞。

进入现代社会，讲民主，讲法制，但个人的政治操守仍然是从政者必不可少的素质。

在共和国历史上兼武战之功、文谏之德于一身并惊天动地、彪炳史册的，当数彭德怀。

在十大元帅中，彭德怀是唯一一个参加过两次国内革命战争、抗日战争，在解放后又和美国人打过仗的，文天祥在《指南录后序》里，叙述他历经敌营，不知几死。

彭德怀行伍出身，自平江起义，苏区反围剿，长征、抗日、解放战争、抗美，与死神擦肩更是千回百次。

井冈山失守，“石子要过刀，茅草要过火”，未死；长征始发，彭殿后，血染湘江，八万红军，死伤五万，未死；抗日，鬼子扫荡，围八路军总部，副参谋长左权牺牲，彭奋力突围，未死；转战陕北，彭身为一线指挥，以两万兵敌胡宗南二十八万，几临险境，未死；朝鲜战争，敌机空袭，大火吞噬志愿军指挥部，参谋毛岸英等遇难，彭未死。

毛泽东对他曾是极推崇和信任的。

长征途中曾有诗赠彭“山高路滑坑深，大军纵横驰骋，谁敢横刀跃马，唯我彭大将军。

”十大元帅中，毛除对罗荣桓有一首悼亡诗外，对部下赠诗直夸其功，这也是唯一一首了。

抗日战争，彭任八路军副总司令，后期朱老总回延安，他实际在主持总部工作。

解放战争初期，彭转战西北更是直接保卫党中央、毛主席。

朝鲜战事起，高层领导意见不一，毛急召彭从西北回京，他坚决支持毛泽东出兵抗美，并受命出征。

三次战役较量，打破了美军不可战胜的神话。

杜鲁门总统事先没有通知朝战司令麦克阿瑟，就直接从广播里宣布将他撤职，可见其狼狈与恼怒之状。

从平江起义到庐山会议，这时彭德怀的革命军旅生涯已三十多年，他的功劳已不是按战斗、战役能计算清的，而是要用历史时期的垒砌来估量。

蔡元培评价民国功臣黄兴说：“无公则无民国，有史必有先生。

”此句用于彭，“无彭则少军威，有军必有先生。

”他不愧为国家的功臣、军队的光荣。

如果彭德怀到此打住，当他的元帅，当他的国防部长，可以善终，可以保官、保名、保一个安逸的日子。

战争过去，天下太平，将军挂甲，享受尊荣，这是多么正常的事情。

林彪不是就不接赴朝之命，养尊处优多年吗？

但彭德怀不是这样的人。

他是军人，更是人民的儿子。

打仗只是他为国、为民尽忠的一部分。

战争结束，忠心未了，民又有疾苦，他还是要管，要争。

1959年，建国十周年。

对战争驾轻就熟的共产党领袖们经济建设上遇到了新问题，并发生了严重分歧。

毛泽东心急，步子要快一些，周恩来从实际出发，觉得应降降温，提出反冒进。

毛泽东说：你反冒进，我反“反冒进”，并多次批周，甚至要周辞职。

怎么估价当前的经济形势，下一步该怎么办？

在这样的背景下，召开了庐山会议，会议之初，毛已接受一些反左意见，分歧已有一点小小的弥合。

但彭德怀还是不放心。

会前，他到农村做过认真的调查，亲眼见到人民公社、大食堂对农村生产力的破坏和对农民生活的干扰，而干部却不敢说真话。

<<人人皆可为国王>>

在小组会上他先后作了七次发言，直陈其弊。

就是涉及毛泽东也不回避。

他说：“现在是个人决定，不建立集体威信，只建立个人威信，是很不正常的，是危险的。”

在庐山176号别墅，那间阴沉沉的老石头房子里他夜不成眠，心急如焚。

他知道毛泽东的脾气，他想当面谈谈自己的看法。

他多么想，像延安时期那样，推开窑洞门叫一声“老毛”，就与毛泽东共商战事。

或者像抗美援朝时期，形势紧急，他从朝鲜前线直回北京，一下飞机就直闯中南海，主席不在，又驱车直赴玉泉山，叫醒入睡的毛泽东。

那次是解决了问题，但毛泽东也留下一句话“只有你彭德怀才敢搅了人家的觉。”

现在彭德怀犹豫了，他先是想，最好面谈，踱步到了主席住处，但卫士说主席刚休息。

他不敢再搅主席的觉。

就回来在灯下展纸写了一封信。

这真的是一封信，一封因公而呈私人的信，抬头是“主席”，结尾处是“顺致敬礼！

彭德怀”。

连个标题也没有，不像文章。

后人习惯把这封信称为“万言书”，其实它只有三千七百字。

他没有想到，这封信成了他命运的转折点，全党也没有想到，因这封信党史而有了一大波折。

这封信是党史、国史上的一个拐点，一块里程碑。

……

<<人人皆可为国王>>

媒体关注与评论

梁衡的散文追求的是“大事、大情、大理”的大境界。这样的一种“大”，是题材的“大”、视野的“大”、胸怀的“大”；。为文更是为人，只有“大气”的人才能写出“大气”的文章，只有“大气”的文章才能培养和造就“大气”的人。这就是文章大家梁衡给我们的有益启示。

——复旦大学附中 李颀（老师） 你翻开这本书，便会立刻被那种热情攫住不能挪身。

纵览千古，横亘八荒，他的激情超越了时间与空间，在那些历史长河中久远存在的人物身上闪现，重新点亮了他们的精神，照耀了我们的生命。

那些隐在时光尘埃中的巨像，他扶起它们，拂拭它们，又重新赋予它们以灵光。

于是我们透过这本书所看到的，便不再是伟人们黑沉沉的轮廓，而是真正的、活生生的精神群像。

——复旦大学附中 雷婷（学生）

<<人人皆可为国王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>