

<<钢琴即兴弹唱教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴弹唱教程>>

13位ISBN编号：9787309061987

10位ISBN编号：7309061985

出版时间：2008-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：潘如仪，陈云华 主编

页数：179

字数：363000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴即兴弹唱教程>>

前言

1903年是中国人独立设置幼稚园的开端，为促进幼儿教育的发展，幼儿师范教育也走上中国教育的大舞台。

幼儿师范教育诞生初期，师资、课程、教材均仰给于国外，但前140师人从未停止过中国化、科学化幼师教育的探索，他们的不懈努力成为我们今天最宝贵的精神财富。

新中国成立以后，幼儿师范教育获得了新生，一批独立设置的幼儿师范学校逐步成为培养幼儿教师的基地，特别是《幼儿师范学校教学计划》的颁布，使新生的幼师教育在课程和教材领域开始走向规范化。

经历了“文革”大风暴之后，幼儿师范教育再次焕发青春。

20世纪80年代中期，国家教育部审定并出版了全国幼儿师范学校通用教材和培训教材，为恢复和发展幼儿师范教育，规范教师资培养、培训规格和标准，起到了重要的指导作用。

进入新世纪以来，学前教育越来越受到全社会的重视，幼教师资学历层次上移成为大趋势，幼儿师范教育也基本完成从三级师范向二级师范的过渡，大部分三年制幼儿师范学校或改为五年制，或并入高师设置学前教育系，原有的教材体系已不能适应办学要求，适合专科层次幼儿师范教育新发展的教材体系成为“空白点”。

正是由于新教材的空缺，使得相当一部分学校只能沿用旧教材，或选择高师本科教材，甚至采用小学教育专业或高中教材，而这显然不符合幼儿师范教育发展的自身规律和培养目标。

教材问题成为制约幼儿师范教育培养目标实现的一个“瓶颈”。

<<钢琴即兴弹唱教程>>

内容概要

本教程共分八个单元，以培养学生的即兴伴奏能力为重点，将调性、调式、织体、节奏等多方面的知识加以系统化、科学化。

以由浅入深、循序渐进的原则，注重实用，易学，来激发学生对即兴弹唱的兴趣。

本教程在每个单元的设计上，力求引导学生尽可能用简洁、精炼的编配手法表现更为丰富的内容，并结合幼儿园二期课改的精神，使学习者学以致用，学以速用。

<<钢琴即兴弹唱教程>>

书籍目录

前言第一单元 钢琴伴奏基础知识 第一节 和弦及和弦的标记 第二节 歌曲钢琴伴奏谱的书写格式及配弹伴奏的步序第二单元 大调歌曲伴奏的编配 第一节 大调正三和弦、属七和弦及其连接 第二节 用大调正三和弦为旋律编配简易伴奏 第三节 伴奏织体的三种基本类型第三单元 和声的终止式及K6和弦 第一节 和声的终止式 第二节 K6和弦的运用第四单元 小调歌曲伴奏的编配 第一节 小调正三和弦、属七和弦及其连接 第二节 用小调正三和弦为旋律编配简易伴奏第五单元 副三和弦及DD、SD和弦的运用 第一节 大调式中的副三和弦及其运用 第二节 小调式中的副三和弦及其运用 第三节 DD、SD和弦的运用第六单元 织体的变化与选用 第一节 带旋律和不带旋律的伴奏 第二节 常用的几种不同风格类型的伴奏织体第七单元 前奏、间奏、尾声的处理 第一节 前奏 第二节 间奏 第三节 尾声第八单元 民族调式歌曲伴奏 第一节 和弦的变形 第二节 民族调式中的和弦进行与选配附录：歌曲弹唱范例 1. 幼儿园里朋友多 2. 弟弟睡着了 3. 大山的回声 4. 雪花飘飘 5. 牧童 6. 春天来了 7. 动物音乐会 8. 小花伞 9. 摇篮曲 10. 祖国亚克西 11. 秋天 12. 多来咪 13. 石榴花 14. 我们多么幸福 15. 啊，朋友再见 16. 月亮代表我的心 17. 我和我的祖国 18. 跑马溜溜的山上

<<钢琴即兴弹唱教程>>

章节摘录

插图：

<<钢琴即兴弹唱教程>>

编辑推荐

《钢琴即兴弹唱教程》由复旦大学出版社出版。

<<钢琴即兴弹唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>