

<< 《圣经》的文化解读 >>

图书基本信息

书名：<< 《圣经》的文化解读 >>

13位ISBN编号：9787309060805

10位ISBN编号：7309060806

出版时间：2008-11

出版时间：复旦大学出版社

作者：陆扬,潘朝伟

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《圣经》的文化解读>>

内容概要

本书从文化的多元视角解读《圣经》，着重分析《圣经》的文化内涵，如《圣经》中的神话和历史观念，民俗和宗教礼仪记载，以及美学思想等方面，主旨是让读者在西方文化，进而中西文化的比较方面，有一个相对深的了解。

此外，为什么有人说《圣经》即使作为纯粹的文学文本来读，也不逊于荷马史诗？

《圣经》为什么禁忌绘画雕塑，独独高扬音乐？

以色列民族在战乱频仍的巴勒斯坦贫瘠荒漠中，体现了怎样一种谋求生存的艰辛过程？

而乱伦禁忌又是怎样成为一切文明的先声？

如此等等，这些涉及到文化根本的问题，本书都努力展示了它们的来龙去脉。

上帝大象无形，耶稣则开启了复活的信仰。

对于《旧约》和《新约》之间的那一种神秘契合，本书也作了深入探究。

<<《圣经》的文化解读>>

作者简介

陆扬，文学博士，现为复旦大学中文系教授，博士生导师，中国作家协会会员，曾在美国奥古斯坦那学院和法国巴黎高师做访问学者。

著作主要有：《精神分析文论》、《中世纪文艺复兴美学》、《后现代的文本阐释》、《文化研究导论》（合著）、《死亡美学》、《德里达的幽灵》等。

译作主要有：《论解构》、《呼啸山庄》、《重构美学》（合译）、《第三空间》（合译）等。

<< 《圣经》的文化解读 >>

书籍目录

导言 1.两希文化 2.《旧约》的年谱 3.《新约》的年谱第一章 创世之初 1.光的比较 2.太初有智慧 3.上帝造男造女 4.巴别塔和语言的变乱 5.亚伯拉罕信仰第二章 出埃及 1.为什么出埃及 2.摩西十诫 3.出埃及的意义第三章 《利未记》的文学性 1.《利未记》的结构 2.祭司的服饰 3.天火降临第四章 《申命记》的人道精神 1.《申命记》的框架 2.安息日和安息年 3.解除利未人后顾之忧 4.条例举凡第五章 扫罗和大卫 1.扫罗为王 2.击杀歌利亚 3.大卫的性格 4.大卫为王第六章 约伯与上帝的公正 1.约伯的忍耐 2.约伯的悲声 3.上帝的公正第七章 美的踪迹 1.险象环生的美 2.《雅歌》中的美 3.神圣的美第八章 上帝的形象 1.上帝的形象禁忌 2.上帝的名字 3.上帝的性情第九章 三位女性的形象 1.底波拉 2.路得 3.以斯帖第十章 《圣经》中的婚姻家庭观念 1.一夫一妻 2.聘礼和嫁妆 3.结婚和离婚 4.家庭里的角色 5.妇女要沉静学道 6.其他希伯来家庭习俗 7.婚姻和家庭隐喻第十一章 《圣经》中的性观念 1.男女有别 2.夫妻 3.乱伦和不洁净禁忌 4.性侵犯的惩罚 5.妓女第十二章 会幕、圣殿和会堂 1.会幕 2.所罗门圣殿 3.第二圣殿 4.会堂第十三章 耶稣之死 1.耶稣的降生 2.耶稣的死 3.耶稣为什么死第十四章 复活的信念 1.《旧约》中的死亡观念 2.保罗论复活 3.来世的模样 4.末日审判和天堂地狱 5.复活和信仰第十五章 《圣经》中的自杀 1.自杀各案 2.扫罗的自杀 3.犹大的自杀第十六章 《旧约》中的乐器 1.琴 2.箫 3.瑟 4.笛 5.号 6.角 7.鼓 8.钹第十七章 《圣经》中的音乐 1.日常生活中的音乐 2.音乐和战争 3.音乐与预言 4.音乐和神圣崇拜 5.《新约》中的音乐第十八章 早期的《圣经》阐释传统 1.斐洛的寓意解经 2.奥里金的三重义解经 3.亚大纳西释《诗篇》参考书目后记

<<《圣经》的文化解读>>

编辑推荐

上帝大象无形，耶稣则开启了复活的信仰。
对于《旧约》和《新约》之间的那一种神秘契合，《圣经的文化解读》也作了深入探究。

<< 《圣经》的文化解读 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>