

<<从东方到西方>>

图书基本信息

书名：<<从东方到西方>>

13位ISBN编号：9787309060287

10位ISBN编号：7309060288

出版时间：2007-12

出版时间：孟长勇 复旦大学出版社 (2007-12出版)

作者：孟长勇

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从东方到西方>>

内容概要

《从东方到西方:20世纪中国文学与世界文学》以一种开放豁达的心态，一种穿越世界的眼光，对中外文学进行比较，在中外文学的形式之异与精神联系上，评价两者的相互交流与影响、互动的途径及融通的结果；以“五四”时外国文化思潮解构古典、重建新文化为开端，历数20世纪中国文学基本观念、理论，阐释著名作家作品，分析现代小说、诗歌的产生与发展，强调中国20世纪主流文学的连贯性、继承性，及其在世界文学格局中的地位和作用；通过对某些外国文学作品的分析，找出对中国现代当文学可能的启示与借鉴。

<<从东方到西方>>

作者简介

孟长勇，男，汉族，现任西安外国语大学汉学院院长、教授。
为世界汉语教学学会常务理事、陕西省外国留学生教育研究会会长、陕西省比较文学学会副会长、陕西省外国文学学会副会长。

<<从东方到西方>>

书籍目录

第一编 中外文学比较《屈原》与《李尔王》美学品格比较论延安文艺对外国文学的借鉴中国文学在日本、朝鲜半岛的传播与影响用异国音符唱故乡之歌——中亚东干族文学及其与中国文化的关系第二编 20世纪中国文学双璧互照辉相异——鲁迅与瞿秋白杂文风格比析挣断精神的罗网——论祥林嫂的反抗性论瞿秋白的文学党性原则理论周作人早期的文学观20世纪前期现代小说发展述略论延安文艺的开放精神琅琅诗声激延水——公木延安时期的诗歌创作从民间到“圣坛”——《东方红》诞生的前前后后延安文艺与新中国十七年文学的历史联系暴露·反思·进取——新时期开拓阶段小说述评从《人生》到《平凡的世界》面对群山唤巨灵——评长篇传记文学《群山》试论机智人物的喜剧特征第三编 外国文学薄伽丘喜剧意识与《十日谈》艺术表现《十日谈》：一面高扬人性的大纛看似平淡实奇崛——读维克多利亞·瓦尔坦的一组小说后记

<<从东方到西方>>

章节摘录

中国文学在日本、朝鲜半岛的传播与影响日本、朝鲜、韩国作为中国的邻邦，很早就受到汉文化广泛而深刻的影响，属于“汉文化圈”中重要的成员国。

在19世纪以前，中国曾是亚洲舞台上的主角，中国的汉文化具有当时周边国家文化所难以企及的优越性、先进性，它以其强大的文化力度向周边国辐射和扩散。

按文化传播理论，这种高位文化向低位文化传播是一种历史的必然。

当然，汉文化向周边国传播时，并不仅仅是高位文化向低位文化的自然流播，同时还是东亚诸国对汉文化主动吸收、摄取的历史行为。

譬如“汉文化圈”总体形成阶段的中国盛唐时期，日本、朝鲜半岛以中国为文化母国，大量派出遣唐使、遣唐僧、留学生，以前所未有的巨大规模学习和融合汉文化，这一具有恢宏气度的历史行为，深刻影响和改变了东亚的文化面貌，也为此后日本、朝鲜半岛逐步建构起符合自己民族特性的文化体系打下良好的基础。

中国是一个具有悠久传统的文学大国，在讨论汉文化向中国周边国家传播问题时，中国文学作为汉文化的重要组成部分，其传播的历史以及对所接受国文学的深刻影响理应受到特别的关注。

毕竟中国文学在消除国与国之间因社会历史背景差异而形成的隔膜，以及沟通普通人心灵方面发挥了极大的特殊的作用。

笔者拟通过对中国文学在日本、朝鲜半岛传播历史的回溯，对中、日、朝、韩文学相互交流、相互影响的脉络的勾勒，来提醒中国文学理论界加强对本国古典文学的研究，加强对中、日、朝、韩国别文学的比较研究，追寻并挖掘中国文学恒久的强大的生命力，借以提高当代作家文学创作的艺术品格，提高对中国文学未来发展的高度自信心。

<<从东方到西方>>

后记

经历了较为紧张的三个月，《从东方到西方:20世纪中国文学与世界文学》终于编就。

当我写这篇“后记”的时候，西安下起了纷纷扬扬的大雪。

面对窗外漫天飘舞的雪花，我的心获得了宁静，宁静中我默默思索。

记得1964年，我正上小学一年级，父亲奉命到千里之外的山区搞“社教”，临走，我缠着他借了一书柜的“小人书”。

放学之后，这些书成了我每日必读的课外读物，其中的世界引人入胜，秀色可餐，我常常读得废寝忘食、通宵达旦。

靠这些精神食粮，我有滋有味地过了一年“单身”时光。

1966年进入三年级，我家所在大学里，“文革”造反的声浪沸反盈天。

在大喇叭听怕了、大字报看烦了之后，我找认识的大学图书馆管理员，悄悄溜进被封的书库里看书，一呆就是一整天。

小学停课闹革命，我在大学的书库里看书，日复一日，渐入痴迷。

那时，我开始做起了文学梦。

可后来，知青下乡插队，无书可看。

为了解决生计问题，只能违心地拒绝文学“玄梦”，找一些挣工分的活儿干。

谁知，一次群众文艺大汇演的机会，我被抽到县文化馆搞创作，一举在延安地区文艺大赛中拿了三项大奖。

面对台下的人山人海，那一双双瞪大了又扑闪闪的眼睛，一股股热辣辣扑面而来的情浪，一阵阵轰然作响又经久不息的掌声，统统涌进了我的心灵世界，是那么长久、那么长长久久地占据了我的心。

这件事，重新唤起了我对文学的热望和信心。

<<从东方到西方>>

编辑推荐

《从东方到西方:20世纪中国文学与世界文学》由复旦大学出版社出版。

<<从东方到西方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>