

<<世界文学史纲>>

图书基本信息

书名：<<世界文学史纲>>

13位ISBN编号：9787309058918

10位ISBN编号：7309058917

出版时间：2008-1

出版时间：上海复旦大学

作者：蒋承勇主编

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文学史纲>>

### 内容概要

《世界文学史纲》（第三版）为国家重点学科“比较文学与世界文学”研究系列丛书之一、上海“十一五”重点图书，全书分西方文学和东方文学两部分。在叙述东西方文学的重要作家、作品和文学现象时，紧扣各时期对人的理念这个中心，点面结合、史论结合、条分缕析、图文并茂地追述几千年来世界文学的发展脉络。

本书在吸取以往编写外国文学史成功经验的基础上有所突破，注重从整体上体现文学史写作的理论深度：从深层把握住东西方文学的本质特征，在总体评价中强调文化因素；在多元化的阐释格局中，注重美学分析；对文学思潮和作家、作品的评判不千篇一律，而是肯定其独有的审美品格和艺术特征，展现其独有的审美价值；对列专节介绍的重点作家，都对其艺术个性有全面的分析，对代表作更是用很大篇幅作艺术特色分析。

本书图文并茂，并配有多媒体教学光盘，它通过书中150余幅插图以及多媒体光盘中近千幅作家作品图片及丰富的相关资料，脉络清晰、形象生动地展现了文学特有的艺术魅力，为读者营造出浓浓的文化氛围，让人犹如走近了作家，走进了作品，身临其境般地感受文学大师们独特的个性魅力，享受文学带来的丰富精神滋养。

本书可用作高等院校中文系本科、专科外国文学教材，也可供外国文学爱好者阅读。

## &lt;&lt;世界文学史纲&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 西方文学 导论 第一章 古希腊罗马文学 第一节 概述 第二节 荷马史诗 第三节 古希腊戏剧 第二章 中世纪文学 第一节 概述 第二节 但丁 第三章 文艺复兴时期人文主义文学 第一节 概述 第二节 塞万提斯 第三节 莎士比亚 第四章 17世纪古典主义文学 第一节 概述 第二节 莫里哀 第五章 18世纪启蒙文学 第一节 概述 第二节 歌德 第六章 19世纪浪漫主义文学 第一节 概述 第二节 拜伦 第三节 雨果 第四节 普希金 第七章 19世纪现实主义文学 第一节 概述 第二节 司汤达 第三节 巴尔扎克 第四节 狄更斯 第五节 哈代 第六节 陀思妥耶夫斯基 第七节 列夫·托尔斯泰 第八节 契诃夫 第九节 易卜生 第十节 马克·吐温 第八章 19世纪自然主义和其他文学流派 第一节 概述 第二节 左拉 第三节 莫泊桑 第四节 波德莱尔 第九章 20世纪现实主义文学 第一节 概述 第二节 高尔基 第三节 肖洛霍夫 第四节 罗曼·罗兰 第五节 海明威 第六节 伯尔 第七节 戈尔丁 第十章 20世纪现代主义文学 第一节 概述 第二节 艾略特 第三节 卡夫卡 第四节 奥尼尔 第五节 乔伊斯 第十一章 20世纪后现代主义文学 第一节 概述 第二节 萨特 第三节 贝克特 第四节 海勒 第五节 博尔赫斯 第六节 马尔克斯 下编 东方文学 导论 第十二章 上古文学 第一节 概述 第二节 《旧约》 第三节 迦梨陀娑 第十三章 中古文学 第一节 概述 第二节 紫式部 第三节 《一千零一夜》 第十四章 近现代文学 第一节 概述 第二节 泰戈尔 第三节 川端康成 第四节 索因卡 第五节 库切

章节摘录

第三章文艺复兴时期人文主义文学第一节概述文艺复兴是14世纪至17世纪初在欧洲出现的以复兴古代文化为旗号的资产阶级反封建、反教会的思想文化解放运动。

这在欧洲历史上是一个伟大的变革时期，对欧洲乃至人类社会历史的发展产生了重大而深远的影响。作为文艺复兴运动一个组成部分的人文主义文学是这一时期欧洲文坛上占主导地位的文艺思潮。

一、文艺复兴的产生及人文主义文学的特征13世纪末14世纪初，欧洲的资本主义生产关系随着社会生产力的发展和科学技术的进步，逐步在封建社会内部萌芽。

在文艺复兴运动的策源地意大利，因其得天独厚的地理位置，新兴资产阶级力量得到了迅速发展。

早在10世纪末，意大利已成为一个富庶的商业共和国，到了14、15世纪，意大利的商人贵族不仅在欧洲工商业、银行业上居支配地位，而且在国内政治上也占据优势。

与此同时，欧洲大陆的其他早期城市的工商业也不同程度地得到了发展。

15世纪末，地理大发现和新航路的开通，世界市场的形成，进一步促进了资本主义生产关系的发展。

于是，新兴的资产阶级不仅要求冲破封建的经济关系，而且要求有一种新的思想文化体系作为反封建、反教会的武器，从而使自身得到进一步的发展。

资本主义生产关系的发展是欧洲文艺复兴运动产生的最根本的社会原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>