

<<宋代文学论稿>>

图书基本信息

书名：<<宋代文学论稿>>

13位ISBN编号：9787309053111

10位ISBN编号：7309053117

出版时间：2007-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：杨庆存

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋代文学论稿>>

### 内容概要

《宋代文学论稿》共二十五个专题性研究成果，涉及宋代的散文演变、诗词创新、小说批评和文化建设诸方面。

作者从文学发展、文化发展和文明发展的角度，侧重于文学流派、文化思潮和文化现象，深入探讨了宋代文学研究中部分不为关注的问题和普遍熟悉的热点，探讨了宋代文学创新求变、繁荣发展的特点和规律，探讨了时代精神、文学发展与社会实践的紧密关系。

这些成果，拓展了宋代文学研究的新领域、新视角和新方法，并依据翔实的资料和客观的分析，在散文概念、创作理论、诗词解读、史实考证等方面提出了一系列富有启迪性的新见解、新观点、新结论。

。

<<宋代文学论稿>>

作者简介

杨庆存，山东平邑人。  
先后就读于曲阜师范大学、山东大学、复旦大学。  
1993年师从王水照教授，1996年获文学博士学位。  
现在国家社会科学规划办公室工作。  
中国宋代文学研究会理事。  
曾任博士生导师、中国社会科学院文学研究所兼职研究员。  
中国宋代文学研究会理事。  
在《中国社会科学》、《新华文摘》、《文学遗产》、《文学评论》、《中华文史论丛》等刊物发表  
论文近百篇。  
著有《宋代散文研究》、《黄庭坚与宋代文化》、《传承与创新》、《晁氏琴趣外篇 晁叔用词》校注  
(与刘乃昌师合著)、《宋代文学史》(合著)等。

<<宋代文学论稿>>

书籍目录

论宋代散文的繁盛与底蕴论宋代散文体裁样式的开拓与创新论北宋前期散文的流派与发展论散文发生与散文概念论古代散文的研究范围与音乐标界的分野模式论黄庭坚《宜州乙酉家乘》易安散文的多维审视论辛稼轩散文论宋词鉴赏中的字句剖析论宋词作品鉴赏的宏观把握唐宋词修辞模式论析论燕乐的滋兴与词体的诞生论黄庭坚词的创作及特征“易安体”新论“点铁成金”“夺胎换骨”说新论论爱国诗人陈与义论文化的传承与创新苏轼与黄庭坚行谊考述苏黄友谊与宋代文化建设黄庭坚宗族世系新考黄庭坚家学渊源绎论晁补之词集名称考辨辑校本《杨文公谈苑》补甄论宋元小说批评的开拓与发展论宋代《西厢》故事的流传与王实甫的艺术创造后记

<<宋代文学论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>