

<<鲁迅的艺术世界>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅的艺术世界>>

13位ISBN编号：9787309050769

10位ISBN编号：7309050762

出版时间：2006-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：吴中杰

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅的艺术世界>>

内容概要

《鲁迅的艺术世界》由三部分组成；《论鲁迅的小说创作》、《论鲁迅的杂文创作》和《论鲁迅的文艺思想》，是鲁迅研究专家吴中杰教授多年的研究成果（其中《论鲁迅的小说创作》系与高云合作）。

这三《鲁迅的艺术世界》于上世纪七八十年代曾分别出版，产生过相当大的社会影响。

此次由作者加以修订，合成一册，重行出版。

书后附录《鲁迅学术思想述评》，是为蓬莱阁丛书中鲁迅学术文集《魏晋风度及其他》所写的导读，全书后记《我的鲁迅书缘》，则记录了作者从事鲁迅研究半个世纪的艰难经历，富有时代意义和个人特色。

<<鲁迅的艺术世界>>

作者简介

吴中杰，教授，博士研究生导师。

1936年出生。

1957年毕业于复旦大学中文系，留校任教。

主要从事文艺理论与中国现代文学的教学与研究工作，于鲁迅研究用力尤勤，兼写杂文随笔。

已出版的学术著作有：《论鲁迅的小说创作》（与高云合作）、《论鲁迅的杂文创作》、《鲁迅文艺思想论稿》、《鲁迅传略》、《海上文谭》（与高云合作）、《文艺学导论》、《中国现代文艺思潮史》、《1900-1949：中国现代主义寻踪》（与吴立昌合作主编）等，又有散文集《人生大戏场》、《海上学人漫记》等。

他所主持的“文艺学系列教材建设”项目，于2001年获国家级教学成果奖一等奖、上海市教学成果奖一等奖。

<<鲁迅的艺术世界>>

书籍目录

论鲁迅的小说创作（吴中杰高云）五四时代的战斗号角论阿Q从孔乙己到史涓生历史与现实的融合鲁迅小说的民族风格鲁迅小说的艺术特色鲁迅小说的结构艺术鲁迅小说的创作过程论鲁迅的杂文创作鲁迅杂文的时代眉目鲁迅杂文的社会批评鲁迅杂文的历史观念鲁迅杂文的辩证思想鲁迅杂文的心理分析鲁迅杂文的逻辑力量鲁迅杂文的审美特征鲁迅杂文的艺术笔法鲁迅杂文的文化背景论鲁迅的文艺思想鲁迅文艺思想的发展鲁迅的现实主义创作思想鲁迅论典型人物的创造鲁迅论美、喜、悲鲁迅与中国现代文学语言的改革鲁迅论文艺批评鲁迅论文艺遗产的批判继承鲁迅论外国文艺的借鉴作用附录鲁迅学术思想述评后记：我的鲁迅书缘

<<鲁迅的艺术世界>>

编辑推荐

本书由三部分组成；《论鲁迅的小说创作》、《论鲁迅的杂文创作》和《论鲁迅的文艺思想》，是鲁迅研究专家吴中杰教授多年的研究成果(其中《论鲁迅的小说创作》系与高云合作)。

这三本书于上世纪七八十年代曾分别出版，产生过相当大的社会影响。

此次由作者加以修订，合成一册，重行出版。

书后附录《鲁迅学术思想述评》，是为蓬莱阁丛书中鲁迅学术文集《魏晋风度及其他》所写的导读，全书后记《我的鲁迅书缘》，则记录了作者从事鲁迅研究半个世纪的艰难经历，富有时代意义和个人特色。

<<鲁迅的艺术世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>