

<<映像中国>>

图书基本信息

书名：<<映像中国>>

13位ISBN编号：9787309047646

10位ISBN编号：7309047648

出版时间：2005

出版时间：复旦大学出版社

作者：焦雄屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<映像中国>>

内容概要

焦雄屏，台湾著名电影学者、电影监制，也是台湾新电影走向国际影坛的重要推手。本书集纳了她二十余年来针对华语电影的精华论述，时间跨度一百年，地域囊括内地、香港与台湾两岸三地，论述对象包括从宏观的特定时期的电影风潮、电影现象，到具体的电影作者及电影作品，从中可见中国电影的几经兴衰与作者对中国电影前途与命运的忧虑和深思。

本书视野开阔，包容广泛，观点深刻，既是焦雄屏个人意义上的中国电影百年史，也是权威的华语电影解读文本。

作者简介

焦雄屏，山西人。

台湾政大新闻系毕业，美国德州奥斯汀分校广播电视电影硕士，美国

加州大学洛杉矶分校电影博士。

现任台北艺术大学电影创作研究所教授，台湾电影中心负责人，吉光电影公司董事长。

台湾著名的电影学者，同时也是华语影坛集教育、制片与营销推广于一身的杰出代表人物，负责主编多套“电影馆”丛书，并监制《爱你爱我》、《十七岁的单车》、《蓝色大门》等多部国际获奖影片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>