

<<中西文化研究十论>>

图书基本信息

书名：<<中西文化研究十论>>

13位ISBN编号：9787309045826

10位ISBN编号：7309045823

出版时间：2005-11

出版时间：复旦大学出版社

作者：张隆溪

页数：268

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西文化研究十论>>

内容概要

东西文化的交汇可以说是世界近代历史的特点，东西文化的比较研究也就值得我们重视。但当代西方学术，包括文学和文化理论以及汉学研究，都往往强调文化差异。

将东西方文化相对立。

西方一些学者讨论中国，往往把中国视为西方的反面。

而非从中国本身的实际情况出发考虑问题，本书十篇论文从不同方面讨论中西跨文化研究问题。

对这种文化对立论提出批评。

并以具体的比较来论证东西方跨文化研究的价值。

在同中见异，亦在异中求同，以促进不同文化之间的相互理解和交汇合。

<<中西文化研究十论>>

作者简介

张隆溪，四川成都人。

北京大学硕士，哈佛大学博士。

曾任教北京大学和美国加州大学河滨分校，1998年起任香港城市大学比较文学与翻译讲座教授。

曾发表中英文著作多种，中文著作有《二十世纪西方文论述评》(北京三联，1986)、《走出文化的封闭圈》(香港商务，2000，北京三联，2004)等；英文著作有The Tao and the Logos: Literary Hermeneutics, East and West (Duke, 1992), Mighty Opposites From Dichotomies to Differences in the Comparative Study of China (Stanford, 1998), Allegoresis: Reading Canonical Literature East and West (Cornell, 2005)等。

<<中西文化研究十论>>

书籍目录

自序1 非我的神话：论东西方跨文化理解问题2 文化对立批判：论德里达及其影响3 经典与讽寓：文化对立的历史渊源4 汉学与中西文化的对立5 无咎者言 附：于连《答张隆溪》6 自然、文字与中国诗研究7 经典在阐释学上的意义8 人性善恶：论评注对经文的制约9 乌托邦：世俗理念与中国传统10 历史与虚构：文学理论的启示和局限

<<中西文化研究十论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>