

<<中国现代小说史>>

图书基本信息

书名：<<中国现代小说史>>

13位ISBN编号：9787309045321

10位ISBN编号：7309045327

出版时间：2005-7

出版时间：复旦大学出版社

作者：夏志清

页数：504

译者：刘绍铭,李欧梵,林耀福,思果,国雄,谭松寿,庄信正,蓝风,水晶,董保中,夏济安,舒明,陈真爱,潘铭燊,丁福祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代小说史>>

前言

1951年春天，我一方面忙于写论文，另一方面真不免要为下半年的生活问题着急起来。我虽算是耶鲁英文系的优等生，系主任根本想不到我会在美国谋教职的：东方人，拿到了博士学位，回祖国去教授英美文学，这才是正当出路。

有一天，同住研究院宿舍三楼的一位政治系学生对我说：政治系教授饶大卫（David N. Rowe）刚领到政府一笔钱，正在请人帮他作研究，你谋教职既有困难，不妨去见见他。

我到他办公室去见他，两人一谈即合拍。

加上我是英文系的准博士，写英文总没有问题，饶大卫立即给我一张聘书，年薪4000美元，同刚拿博士学位的耶鲁教员（instructor）是同等待遇。

我既找到了事，写论文更要紧，也就无意去谋教职，再去看英文系主任的脸色了。

饶大卫雇用了他的得意门生鲁幸·派（Lucian Pye）同我这两位re-search associates，再加上日裔美籍研究生、教会学校出身的华裔家庭主妇这两位research assistants，人马已全，7月1日开始工作，编写一部《中国手册》（China: An Area Manual），供美国军官参阅之用。

那时是朝鲜战争时期，美国政府是很反中共的，所以饶大卫才能申请到这笔钱。

数年之后，《中国手册》上中下三册试印本出版，先由美国军方、政方高级官员审阅，可能发现全书反共立场太强硬（当然书里面别的毛病也不少），未被正式纳用，这对饶大卫自己而言，当然是事业上的一大挫折。

否则，这部《中国手册》，美国军官人手一套，饶大卫自己“中国通”的声望也必大为提高。

这部《手册》试印本，一共印了350册，美国各大图书馆也不易见到。

<<中国现代小说史>>

内容概要

夏志清的《中国现代小说史》是一部有相当影响、也是有相当争议的中国现代小说研究的学术著作，可以说，二十世纪七十年代末以还的治中国现代文学的专家、学者几乎都或多或少地受到过这部著作的影响。

当然，由于该书作者系美籍华人，长期在美国工作，其理论立场、观点、思想倾向和我们不尽相同，因而该书的观念和批评标准也与我们不同。

为了繁荣学术研究，扩大学术交流，出版一些不同思想、不同观点、不同倾向的学术论著是很有意义的。

<<中国现代小说史>>

作者简介

夏志清，1921年生于上海浦东，原籍江苏吴县。

上海沪江大学英文系毕业。

抗战胜利后任教北京大学英文系。

1948年考取北大文科留美奖学金赴美深造，1951年获耶鲁大学英文系博士学位。

先后执教美国密歇根大学、纽约州立大学、匹兹堡大学等校。

1961年任教哥伦比亚大学东方语言文化系，1969年为该校中文教授，1991年荣休后为该校中文名誉教授。

现居纽约。

夏志清是西方汉学界研究中国现代文学的先行者和权威。

英文代表作《中国现代小说史》在中国现代文学研究上具有开创性的意义。

作者以其融贯中西的学识，宽广深邃的批评视野，探讨中国新文学小说创作的发展路向，尤其致力于“优美作品之发现和评审”，发掘并论证了张爱玲、张天翼、钱锺书、沈从文等重要作家的文学史地位，使此书成为西方研究中国现代文学史的经典之窗，影响深远。

夏志清著述甚丰，英文著作还有《中国古典小说》、《夏志清论中国文学》，中文著作有论文集《爱情·社会·小说》、《文学的前途》、《人的文学》、《新文学的传统》、《夏志清文学评论集》、《夏志清序跋》和散文集《鸡窗集》等。

《中国现代小说史》中译繁体字本于1979年和1991年分别在香港和台湾出版，2001年又在香港出版了中译繁体字增订本。

本书是《中国现代小说史》中译简体字增删本，是这部著名的文学史著作问世四十多年后首次与中国大陆读者见面。

<<中国现代小说史>>

书籍目录

大陆版新序中译本序经典之作——夏志清著《中国现代小说史》中译本引言《中国现代小说史》再版序言重读夏志清教授《中国现代小说史》——英文本第三版导言第一编 初期（1917-1927）第一章 文学革命第二章 鲁迅第三章 文学研究会及其他：叶绍钧、冰心、凌叔华、许地山第四章 创造社：郭沫若、郁达夫第二编 成长的十年（1928-1937）第五章 三十年代的左派作家和独立作家第六章 茅盾第七章 老舍第八章 沈从文第九章 张天翼第十章 巴金第十一章 第一阶段的共产主义小说第十二章 吴组缃第三编 抗战期间及胜利以后（1937-1957）第十三章 抗战期间及胜利以后的中国文学第十四章 资深作家：茅盾、沈从文、老舍、巴金第十五章 张爱玲第十六章 钱锺书第十七章 师陀第十八章 第二阶段的共产主义小说第十九章 结论附录一论对中国现代文学的“科学”研究——答普实克教授附录二现代中国文学感时忧国的精神附录三 小论陈衡哲端木蕻良的《科尔沁旗草原》英译《中国现代中短篇小说选》导言中文小说与华人的英文小说参考书目中文索引外文索引 编后记

<<中国现代小说史>>

章节摘录

以上引文与王瑶所引完全一样，而论点也与丁易不谋而合，即肯定“许地山早期作品里仍然有着平民主义和人道主义的思想”和他“对于劳动人民的朴素深厚的感情”。

（四）夏志清：许地山（笔名落华生）与他同时的作家最不同的一点是他对宗教的兴趣。冰心赞美母亲，是个泛神论者，但她的哲学是建于她幼年的幸福经验，并没有关注到宗教上的大问题。

。反过来看，落华生所关心的则是慈悲或爱这个基本的宗教经验，而几乎在他所有的小说里都试着要让世人知道，这个经验在我们的生活中是无所不在的。

虽然他成就不大，对其它的作家的影响更是微乎其微，但他给他的时代重建精神价值上所作的努力，真不啻是一种苦行僧的精神。

光凭这点，他已经值得我们尊敬，并且在文学史中，应占得一席之地了。

许地山很早就受到各种不同的宗教影响。

他出身在台湾彰化的一个佛教家庭，长大于福建的龙溪。

……他去世前的十年（1931-1941）在香港大学当教授，很少写小说。

不过他的一篇很长的短篇小说《玉官》，倒是篇叫人感到意外的作品，使我们不得不重新评估他的成就。

……在许多方面，玉官使人想起福楼拜的小说《纯洁的心》里的主角费立西德（F61icit6）。

不同的是，玉官不像费立西德之任令其善良凋缩于自身之内，她将她的善良向外发扬，实际地伸展到爱与工作之中。

大部分现代中国作家把他们的同情只保留给贫苦者和被压迫者；他们完全不知道，任何一个人，不管他的阶级与地位如何，都值得我们去同情了解。

这一缺点说明了中国现代文学在道德意识上的肤浅：由于它只顾及国家的与思想上的问题，它便无暇以慈悲的精神去检讨个人的命运。

在这方面，《玉官》算得上是个很成功的例外。

大部分的中国知识分子都瞧不起宗教，尤其是基督教会，因此对他们来说，这篇小说像是对基督教传教士言过其实的赞美。

然而《玉官》并不是一篇替基督。

<<中国现代小说史>>

后记

确切地说，呈献在读者面前的这部书不是《中国现代小说史》的中译全本，而是中译简体字增删本。因此，应该对《中国现代小说史》的版本源流加以必要的说明。

《中国现代小说史》的英文本有三个版本。

1961年，夏志清先生着《中国现代小说史（1917-1957）》由美国耶鲁大学出版社初版。

此书的问世，标志着中国现代文学研究正式进入西方汉学界的视野，更重要的是，它提供了与中国大陆学界研究现代文学不同的理论框架，对中国现代文学史作出了与大陆主流话语不同的学术阐释。

十年以后，《中国现代小说史》于1971年由耶鲁大学出版社再版。

这是一个增删版。

正文部分新增再版序，删去作者之兄夏济安先生所作的“台湾文学”这一章，增添了结尾一章《1958年来中国大陆的文学》；同时还增补了两篇“附录”，一篇是《现代中国文学感时忧国的精神》，另一篇是《评姜贵的（旋风）》。

全书的副标题“1917-1957”也删去了。

<<中国现代小说史>>

媒体关注与评论

书评《中国现代小说史》文笔之雅，识力之定，迥异点鬼簿、户口册之论，足以开拓心胸，澡雪精神，不特名世，亦必传世。

——中国社会科学院 钱锺书 夏志清的书至今已是公认的经典之作。

它真正开辟了一个新领域，为美国作同类研究的后学扫除障碍。

我们全都受益于夏志清。

——中国香港中文大学 李欧梵 夏书突出之处，是它乃第一本严肃地研究中国现代小说的英语作品；更出色的是，它是现有的同类专论中最好的一本。

……不仅是专家，即使是对中国或文学有兴趣的每一位读者，都会被它吸引。

——美国芝加哥大学 David T.Roy 《中国现代小说史》所展现的批评视野，便夏志清得以跻身当年欧美著名评家之列，而毫不逊色。

更重要的是，在夏书出版问世四十年后的今天，此书仍与当代的批评义题息息相关。

……由于像《中国现代小说史》这样的评述，使我们对中国文学现代化的看法，有了典落范性的改变；后之来者必须在充分吸收、辩驳夏氏的观点后，才能推陈出新，另创不同的典范。

——美国哈佛大学 王德威

<<中国现代小说史>>

编辑推荐

《中国现代小说史》文笔之雅，识力之定，迥异点鬼簿、户口册之论，足以开拓心胸，澡雪精神，不特名世，亦必传世。

——中国社会科学院 钱锺书夏志清的书至今已是公认的经典之作。

它真正开辟了一个新领域，为美国作同类研究的后学扫除障碍。

我们全都受益于夏志清。

——中国香港中文大学 李欧梵夏书突出之处，是它乃第一本严肃地研究中国现代小说的英语作品；更出色的是，它是现有的同类专论中最好的一本。

……不仅是专家，即使是对中国或文学有兴趣的每一位读者，都会被它吸引。

——美国芝加哥大学 David T.Roy 《中国现代小说史》所展现的批评视野，使夏志清得以跻身当年欧美著名评家之列，而毫不逊色。

更重要的是，在夏书出版问世四十年后的今天，此书仍与当代的批评义题息息相关。

……由于像《中国现代小说史》这样的评述，使我们对中国文学现代化的看法，有了典落范性的改变；后之来者必须在充分吸收、辩驳夏氏的观点后，才能推陈出新，另创不同的典范。

——美国哈佛大学 王德威

<<中国现代小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>