第一图书网, tushu007.com

<<银色印记>>

图书基本信息

书名：<<银色印记>>

13位ISBN编号：9787309043983

10位ISBN编号：7309043987

出版时间：2005-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：上海市文学艺术界联合会

页数：392

字数：532000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是上海电影家协会为纪念中国电影百年而精心策划、编辑的献礼图书，汇集了百年之中历代上海电影人的理论研讨及艺术评述，是上海影人百年求索和艺术探讨的文字记录，同时真实反映了在各个不同历史时期上海电影理论的发展变化轨迹。

<<银色印记>>

书籍目录

银色的梦《前程》的编剧者的话论电影宣传电影的技术与艺术戏曲影片的造型风格以小见大寓理于情用电影表现手段完成的文学声音造型和语言艺术中国电影光源新发展美术片的导演及其他谈美术片的音乐美术电影创作放谈银幕上崭新的繁漪对电影表演观念的几点思索电影字幕艺术的探讨电影表演观念初探论吴贻弓的电影艺术探索往事难忘，心向往之当代电影：遗憾艺术的孕育和反思论美术片中的物理效应一个话剧演员对电影表演的追求“ 露 ”与“ 藏 ”译制配音创作规律初探论谢晋电__新时期上影女导演创作断想电影声音六题白杨的艺术之路民族·时代·创造革命历史题材影片的扛鼎之作试论电影放映企业的“ 达标创优 ”试论柯灵的电影剧作突破常规视野关于科普电影美学的几个问题两位不可遗忘的人物不断跃向新高度温故知新，继往开来扑向时代的大潮校正坐标：中国的科幻电影风雨征程四十年影视艺术创造心理初探“ 魂 ”的再塑东拉西扯“ 海味电影 ”社会化经常化创意化“ 文学导演 ”桑弧和他的喜剧电影普罗米修斯的悲喜剧电影广告误区之我见郑正秋的影片形态分析跨越新世纪的门槛剧本有“ 味 ”演员有“ 神 ”浅谈中国电影产业入世后的机遇和挑战上海要在儿童片放映市场走出新路怎样当好一名合格的影城管理者上海影视文化要在挑战中与时俱进天一公司经营特点初探海派电影文化论院线制呼唤“ 营销型 ”人才进一步搞好院线建设和经营的几点浅见产业化是繁荣电影市场的康庄大道论谢晋的电影叙事开创中国电影的新形态弘扬民族精神与动画片创作之浅谈谢晋电影的政治意识论中国动画学派的发动、成型和成熟一曲电影“ 画外音 ”瞻前顾后科教片电影数字化发展的多维性研究上海影视文化、企业文化的融合与网络经济的接轨关于科教电影创作科学美与艺术美的思考电影翻译艺术特点琐谈怎样当好影视剧编辑1930－1938：《联华画报》初探创意——卡通的灵魂影像中国札记后记

编辑推荐

本书汇集了百年之中历代上海电影人的创作手迹、艺术总结和理论评述，是上海影人百年求索和艺术想象的文字记录。
借助于这些珍贵的内心独白和坦诚切磋，我们感受到电影先驱者们创造的悲喜和求真的艰辛。
这些交融着生命体验和创作灵感的文字，不只反映了电影艺术观念的演变、技巧传承和革新的专业内容，而且也反映了电影在上海城市发展和文化演变中的意义和作用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com