

<<元明清绘画研究十论>>

图书基本信息

书名：<<元明清绘画研究十论>>

13位ISBN编号：9787309042351

10位ISBN编号：7309042352

出版时间：2004-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：徐建融

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元明清绘画研究十论>>

### 内容概要

本书所收各篇，系作者在全面研究中国古代绘画传统时结合特定的时间、地点、对象和条件，并针对今天的借鉴和弘扬需求而提出的成果。

其核心，是围绕着中国画由“绘画性”的画家画转轨为“书法性”的文人画，由注重“画之本法”转轨为注重“画外功夫”，由强调共性“共名”的社会功能转轨为强调个性的“异名”的自我表现功能而展开的，体现了作者“实践美术史”的研究特点和方法。

## <<元明清绘画研究十论>>

### 作者简介

徐建融，1949年生，上海人。

1984年毕业于浙江美术学院研究生班，获硕士学位。

现为上海大学美术学院教授、上海交通大学媒体与设计学院兼职教授。

专攻美术史论、书画鉴定，著有《中国绘画》、《中国书法》、《书画鉴定与艺术市场》等，并担任国家重点项目《中国美术史》十二卷本(齐鲁书社,2000年)中宋代卷(上、下)主编、清代卷(上、下)副主编。

复攻诗文，有《毗庐精舍集》；兼擅上水、花鸟，出版有《徐建融山水花鸟图册》等。

<<元明清绘画研究十论>>

书籍目录

<<元明清绘画研究十论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>