

<<古代小说与城市文化研究>>

图书基本信息

书名：<<古代小说与城市文化研究>>

13位ISBN编号：9787309042344

10位ISBN编号：7309042344

出版时间：2004-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：葛永海

页数：431

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代小说与城市文化研究>>

### 内容概要

古代小说与城市有着特殊的关系：一方面城市对小说的产生和发展产生了重要的影响，另一方面，古代小说所描写的大量生动的城市图景，乃是古代城市生活形象化的反映。

本文侧重对后者的研究。

主要以古代小说作为考察对象，探讨其中以各种形态存在的城市文化。

本文的总体思路是将唐代至晚清的历代小说中的城市文化作一纵向、历时性的描述，同时采用纵中有横的结构方式，对历代小说中反映的典型城市进行不同角度的透视分析，而在研究中则尽可能以异质的中国传统乡土文化和西方城市文化为参照系。

在方法论上，本文采用文史互证和跨学科交叉研究的方法，从文献价值的层面来论证小说中城市描写的史料价值，指出这些城市描写所具有的小说个性和艺术价值，尽可能将研究的重点深入到城市的精神文化层面，以期从小说的角度揭示古代城市文化的特质和内涵。

## <<古代小说与城市文化研究>>

### 书籍目录

绪论：古代小说与城市话题 第一节 城市的出现和古代文学中的城市 第二节 古代城市发展及与小说的关系 第三节 古代小说的城市情境概述 第四节 本文的研究思路、研究现状和意义第一章 唐代小说中的城市文化 第一节 唐代小说中的长安内容概述 第二节 唐代小说中的帝都娱乐 第三节 唐代小说中的其他城市 附录 唐人小说与长安关系一览表第二章 东京—临安：宋元话本中的两宋双城记 第一节 南宋移民追忆中的东京梦华 第二节 作为东京真实映像的临安第三章 双城的追忆和重塑：明清小说中的开封和杭州 第一节 明清小说中背景虚化的东京故事 第二节 《歧路灯》：十八世纪理学视野中的开封生活志 第三节 杭州西湖小说的题材类型与美学价值第四章 运河边的城市：《金瓶梅》中的临清 第一节 《金瓶梅》中的城市背景 第二节 《金瓶梅》的运河文化特征 第三节 临清的商埠特色和《金瓶梅》的文化宿命第五章 南京—北京：明清小说中抹不去的京都之恋 第一节 明清小说中的南京描写概述 第二节 《红楼梦》、《儒林外史“金陵情结”之比较 第三节 明清小说中的北京述略 第四节 《儿女英雄传》、《小额》、《春阿氏》与早期京味小说第六章 “红尘中一二等富贵风流之地”：明清小说中的苏州 第一节 水上都会：苏州的水乡特征和商业贸易 第二节 虎丘风情：苏州的山水背景与城市个性 第三节 吴中风流：苏州文化的积淀和流布第七章 淮左名都：明清小说中的扬州 第一节 明清时期扬州小说的发展轨迹（上） 第二节 明清时期扬州小说的发展轨迹（下） 第三节 《风月梦》：中国第一部城市小说的文化品格第八章 十里洋场：上海与晚清小说中都市繁华梦的变迁 第一节 扬州—上海：晚清小说中都市繁华梦的变迁 第二节 早期海派小说的特征及对后世的影响 第三节 晚清小说中其他口岸城市和城市图景的现代性变迁结语：关于古代小说与城市文化研究的思考与总结附录：古代通俗小说与城市关系简表主要参考文献后记补记

<<古代小说与城市文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>