

<<九州学林>>

图书基本信息

书名：<<九州学林>>

13位ISBN编号：9787309039283

10位ISBN编号：7309039289

出版时间：2004-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：郑培凯

页数：341

字数：276000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九州学林>>

内容概要

《九州学林》的前身是海外的《九州学刊》及上海的《学术集林》经过一年多的商讨及磨合，这两份学术刊物的负责人决定汇集海内外的资源，共同创办一份研究中国文化的学刊。

我们有着共同的文化信念，相信严肃的学术研讨才能更新并创造灿烂的文化，相信扎实的文史根柢才是人文思维的基础，相信实证而有创意的学术方向才有助于中华文化的承继与发展。

我们反对抱残守缺，相信传统中国文化有其开放的空间，有其海纳百川的特质，有其吸取及融汇外来因素的雅量，而绝不是固步自封、不假外铄的。

我们反对盲目的子曰诗云，反对一切文化思维都要祖述炎黄尧舜，也反对言必称希腊与希伯来，反对以莎士比亚与贝多芬作为古今中外一切文艺的惟一评判标准。

然而，我们同时也主张，所有的中国人文学者不但要熟知孔孟老庄、诗经楚辞、史记通鉴，要能理解文心雕龙，欣赏唐诗宋词与红楼梦，也要知道荷马与但丁，接触过柏拉图与亚里士多德，对康德、黑格尔、马克思不至于心存畏惧。

只有对人类过去累积的文化资源有了基本的认识，我们才能了解自己的文化定位，不至于夜郎自大，臆必固我，以为自己站在时代进步的尖端，可以睥睨古人，可以任意批判与践踏前人创造的功绩。我们也强调，尊重前人的贡献并非亦步亦趋，埋首于故纸堆中讨生活，而是关心文明发展的前途，通过对过去文化资源的阐释，或扬弃，或发挥，或更新，为文化的未来尽一份心力。

宋儒张载尝言：“为天地立心；为生民立命；为往圣继绝学，为万世开太平”，说得毋宁太过，把知识人的能耐作了无限度的自我膨胀，但是，那信念的坚决诚挚与敢于担当，却令人钦佩，值得我们效法。

刊名“九州”，当然令人想到古代的禹贡九州，而联想这份学刊是研究古代中国的。

或许有人循着邹衍的谈天之术，发挥后结构、后殖民的玄想，“推而大之，至于无垠”，建议我们推动文化中国的全球化，阐扬大九州之说。

对于这样的期许，我们有自知之明，承受不起，只能散谢。

倒是需要在此对“九州”的出典稍作说明：古典是大家熟悉的，说到禹贡九州；当然最直接的学术研究范畴是历史地理学，这也是顾颉刚主编《禹贡》学刊的命意所在。

然而，“九州”还有个今典，则是清季龚自珍的诗句：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

”我们也希望《九州学林》可以汇集这一代海内外的人才，抖擞精神，为阐释并创新中国文化尽几分力。

书籍目录

专论 林梅村 汉代西域艺术中的希腊文化因素 霍巍 胡人俑、有翼神兽、西王母图像的考察与汉晋时期中国西南的中外文化交流 荣新江 佛像还袄神？
——从于阗看丝路宗教的混同形态 姜伯勤 中国袄教画像石所见胡乐图像 翁俊友 唐代胡商的足迹 徐丽莎 松江画派中赵左、董其昌论山水取势探析 俞慰慈 留明诗僧绝海中津《蕉坚藁》之论考 吴宏一 析论龙沐勋的《唐宋名家词选》论坛 史华慈 林毓生 中国与当今千禧年主义——太阳底下的一桩新鲜事 李光谟 李济·张光直通信辑录（中） 李福清 王长友 梆子戏稀见版本书录（中）评论 刘述先 评余英时《朱熹的历史世界——宋代士大夫政治文化的研究》 郑培凯 编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>