

<<走向历史诗学>>

图书基本信息

书名：<<走向历史诗学>>

13位ISBN编号：9787308126946

10位ISBN编号：7308126943

出版时间：2014-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：翟恒兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向历史诗学>>

内容概要

翟恒兴编著的这本《走向历史诗学--海登·怀特的故事解释与话语转义理论研究》为国内第一部较系统、全面、深入研究美国后现代历史学家海登·怀特文艺学思想内涵的专著。

作者共分八章一绪论对其展开论述。

从其历史诗学的提出背景开始梳理，到诗学与历史诗学的界定、事件与故事的分野，再到故事解释的三种模式分析、历史诗学视野里的海登·怀特的描述，最后提出期待与展望。

“在诗性语言的自身的形式内，我们找到了那种用来分析不同思想、表现和解释模式的范畴……简言之，比喻理论为我们在历史想像演进的特定日寸期内，提供了一个对其深层结构的形式进行分类的基础。

”“比喻”，是海登·怀特历史诗学的核心。

历史诗学的“鼻祖”维谢洛夫斯基主要探讨诗歌的押韵、修饰语史等诗歌形式的历史演化，而海登·怀特主要从比喻的诗性语言入手来丰富历史诗学的研究对象、拓展历史诗学的研究范围。

<<走向历史诗学>>

作者简介

翟恒兴，男，1971年6月生，山东曲阜人。

2006年6月获得浙江大学文艺学博士学位，现为浙江海洋学院人文学院副教授，主要从事文学概论、美学概论等教学科研工作。

<<走向历史诗学>>

书籍目录

- 前言 海登·怀特历史诗学的思想历程
 海登·怀特的学术生涯及其历史教学理念
 海登·怀特的主要著述及其思想简介
 海登·怀特历史诗学的当代意义
 绪论 海登·怀特历史诗学的提出背景与研究现状
 第一节 海登·怀特历史诗学的提出背景
 第二节 历史、文学、叙事学领域对海登·怀特思想的研究现状
 第三节 从文学批评视角研究海登·怀特的历史诗学
 第一章 诗学与历史诗学
 第一节 诗学：诗艺之思、文学之思、艺术之思
 第二节 艺术实践的“经验本体论”
 第三节 历史诗学：滥觞、发展与发散
 第四节 海登·怀特的历史诗学：一种比喻学
 第二章 事件与故事的分野：海登·怀特历史诗学之根基
 第一节 编年史与故事：实在与存在
 第二节 事件与事实：实体存在与观念存在
 第三节 概念与理念：观念性存在的两种形式及“三个世界”学说
 第三章 历史之美：故事的情节化解释模式
 第一节 海登·怀特的故事情节化模式与弗莱的故事原型结构的渊源与流变
 第二节 诺思罗普·弗莱的四种原型结构的美学内涵
 第三节 历史审美主义的海登·怀特
 第四章 历史之真：故事的形式论证式解释模式
 第一节 海登·怀特形式论证式解释的具体内容
 第二节 故事的形式论证式解释与审美“智性体验”
 第五章 历史之善：故事的意识形态蕴涵式解释模式
 第一节 海登·怀特的意识形态观念
 第二节 文学浪漫与历史真实
 第六章 四重比喻与话语转义：历史意识的深层结构
 第一节 雅柯布森和施特劳斯的隐喻与转喻理论
 第二节 海登·怀特四重比喻意识模式的具体内涵
 第三节 海登·怀特历史诗学：一种转义现象学
 第四节 “诗性逻辑”：转义的基础性认识论意义
 第五节 转义的生物本体论基础及其在潜意识中的存在
 第七章 历史诗学视野里的海登·怀特
 第一节 历史诗学：为艺术语义学做历史性与现代性的双重“辩护”
 第二节 历史诗学：作为历史批评与文学批评的方法
 第八章 期待与展望
 第一节 历史诗学：走向一种“经验本体论”的诗学
 第二节 历史诗学：转向一种主体间性本体论的诗学
 第三节 历史诗学：一种具有历史审美主义色彩的诗学
 第四节 历史诗学：一棵生长于历史领域的文化批评之“树”
 第五节 历史诗学：回归一种依托于微观体验的“宏观叙事”
 第六节 海登·怀特的历史诗学：反本质主义诗学与本质主义倾向
 参考文献
 索引

<<走向历史诗学>>

后记

<<走向历史诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>