

<<诗学解释学(增订版解释学论集)>>

图书基本信息

书名：<<诗学解释学(增订版解释学论集)>>

13位ISBN编号：9787308126038

10位ISBN编号：730812603X

出版时间：2013-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：李咏吟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗学解释学(增订版解释学论集)>>

内容概要

《诗学解释学（增订版）》系“文艺解释学书系”之一种。

作者李咏吟长期致力于文艺解释学研究以及艺术审美的文明生活价值探讨，先对文艺解释学进行了系统研究，继而通过艺术与文明间的内在联系，寻求文学艺术在文明生活发展过程中的诗性作用，进而探讨“主体解释学的内在价值”，尝试从多维文化语境解释文学艺术活动的特性，最终回归“诗歌与哲学之关系问题”，寻找诗思在生存意义上的自由融合。

《诗学解释学（增订版）》是对文学理论的方法论、创作论、语言论和价值论的系统思考，全书由六章组成，是目前学界较为系统和成熟且影响较大的论著。

<<诗学解释学(增订版解释学论集)>>

作者简介

李咏吟，1963年4月生于湖北黄冈浠水县，哲学博士，现为浙江大学人文学院教授，文艺学博士生导师、2004年为德国Kiel University古典学研究所访问学者；2005年为加拿大University of Toronto古典学系访问学者。

代表著作有：《原初智慧形态：希腊神学的两大话语系统及其历史转换》，上海人民出版社，1999年；《诗学解释学》，上海人民出版社，2003年；《创作解释学》，广西师范大学出版社，2004年；《解释与真理》，上海译文出版社，2004年；《通往本文解释学》。

广西师范大学出版社，2006年。

<<诗学解释学(增订版解释学论集)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>