

<<新文学史 第1辑>>

图书基本信息

书名：<<新文学史 第1辑>>

13位ISBN编号：9787308124409

10位ISBN编号：7308124401

出版时间：2013-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：芮塔·菲尔斯基 主编,陈新 策划

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新文学史 第1辑>>

内容概要

《新文学史》（New Literary History）是由美国弗吉尼亚大学主办的一份文学史与文学评论杂志，在国际人文学术刊物影响力中名列前5%，主要刊发有关文学史、文化批评、思想史文章，作者除文学史家外，也包括如哈贝马斯、弗雷德里克·詹姆逊、海登·怀特等学术大家，在世界文学、史学、文化批评界有着举足轻重的位置。

第1辑，汇集《新文学史》杂志20年来发表的具有重大影响力的文章，包括世界著名学者乔治·斯坦纳、弗雷德里克·詹姆逊、罗伯特·斯塔姆、克里尚·库马尔等著名学者的文章共12篇。

<<新文学史 第1辑>>

作者简介

芮塔·菲尔斯基(Rita Felski)，《新文学史》(New Literary History)杂志主编，弗吉尼亚大学英语系小威廉·柯南讲座教授；是美学、文学理论、女性主义理论、现代性与后现代性、文化研究等领域的杰出学者；主要代表作有《超越女性主义美学：女性主义文学与社会变迁》(哈佛大学出版社1989年)、《现代性的性别》(哈佛大学出版社1995年)、《创制时间：女性主义理论与后现代文化》(纽约大学出版社2000年)、《女性主义之后的文学》(芝加哥大学出版社2003年)和《文学之用》(布莱克威尔出版社2008年)。

陈新：浙江大学历史系教授，主要研究领域为历史认识论、历史叙事学、跨学科研究方法论、西方史学史；主要著作有《西方历史叙述学》(社会科学文献出版社2005年)、《历史认识：从现代到后现代》(北京大学出版社2010年)，译有《元史学：19世纪欧洲的历史想象》(海登·怀特著，译林出版社2004年)、《历史的观念》(增补版)(柯林武德著，北京大学出版社2010年)等。

<<新文学史 第1辑>>

书籍目录

1. 窗:弗吉尼亚·伍尔芙的《到灯塔去》中对他者心灵的了解
玛莎·纳斯鲍姆著,黄红霞译.....1
2. 论创伤知识和文学研究
杰弗里·哈特曼著,赵培玲译.....27
3. 侧投射与“时点”
加里·索尔·莫森著,史晓洁译.....58
4. “悲剧”的再思考
乔治·斯坦纳著,史晓洁译.....86
5. “新”已终结后的新文学史
弗雷德里克·詹姆逊著,史晓洁译.....104
6. 翻译者,背叛者;翻译者,哀悼者(或跨文化对等的梦想)
周蕾著,史晓洁译.....117
7. 全球媒体和文化
马克·波斯特著,黄红霞译.....133
8. 比较的跨国化:跨文化比较的作用和滥用
罗伯特·斯塔姆、艾拉·绍哈特著,赵培玲译.....153
9. “他们在不同的世界进行交流”:后结构主义与日常语言哲学中的概念
托里尔·莫伊著,陈真伟译.....182
10. 超市社会学
戴维·J.奥尔沃思著,陈真伟译.....207
11. 革命的痛楚、否定与尚无定论的前卫
约翰·罗伯茨著,陈真伟译.....236
12. 乌托邦的终结
克里尚·库马尔著,陈真伟译.....249

<<新文学史 第1辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>