

<<学贯中西：朱伯雄美术文集>>

图书基本信息

书名：<<学贯中西：朱伯雄美术文集>>

13位ISBN编号：9787308123853

10位ISBN编号：7308123855

出版时间：2013-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：范达明、李好主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学贯中西：朱伯雄美术文集>>

内容概要

《学贯中西：朱伯雄美术文集》系浙江省美术评论研究会主持推出的“美术评论与研究书系”第三集。

全书凡125篇，收入作者各类文章105篇，包括第一辑“世界美术史研究”（62篇）、第二辑“中国美术史研究”（43篇）；前者含：世界美术史概论（10篇），画派、风格与画种（15篇），名家与名作欣赏（32篇），现当代美术研究（5篇）；后者含：中国画与名家（16篇），中国油画、雕塑与其他（7篇），中西绘画交流（15篇），以及美术批评（5篇）。

另辑有“附编”（16篇），含前辈名家“序”（4篇）、作者成就论评（5篇）、追思纪念等文章文献（5篇）、著作年表与分类目次（2篇）。

书前书后有薛永年、高天民的“代序”（2篇）及主编所撰“后记”与“编后记”（2篇）。

全书约53.6万字，基本涵盖了作者在大部头、多卷本中外美术史著作与鉴赏辞书之外发表在报刊或收入其他图书内的各类美术研究与欣赏文章。

书中配图（含彩图）445幅之多。

编者依据文章内容搜集复制的配图（名家肖像及名作以及其他文献图像资料），尤其是作者遗孀李好女士提供了不少作者本人生前不同时期（绝大多数为第一次付梓面世）的新老照片以及著作书影，为本书增添了新鲜感与知识看点，为读者认知作者增加了丰富的感性层面。

<<学贯中西：朱伯雄美术文集>>

作者简介

<<学贯中西：朱伯雄美术文集>>

书籍目录

<<学贯中西：朱伯雄美术文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>