

<<由书而梦>>

图书基本信息

书名：<<由书而梦>>

13位ISBN编号：9787308117623

10位ISBN编号：7308117626

出版时间：2013-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：(美)伊莱恩·斯卡利

译者：何辉斌,郑莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<由书而梦>>

### 内容概要

《由书而梦》，荣获2000年度杜鲁门·卡波特文学批评奖。

本书探寻了诗人、作家们带领我们进行想象创造的神奇之路。

从荷马至希尼，不论诗歌如何演进，历代作家总在指引我们的大脑进行构图。

正如工丹青者知油彩，善谱曲者识八音，通雕塑者晓金石一样，语言艺匠们熟稔文学创造的唯一材料——深藏于人类大脑中的那些背光组织。

伊莱恩·斯卡利综合运用文论、哲学及认知心理学的学问，揭示了作家为读者开辟生动世界的一系列重要原则。

#### \* 专家推荐

“一次大胆的探索……一项关于想象的真实现象学揭秘……《由书而梦》将前无古人地影响着我们对小说和诗歌的阅读。

”

——Kenneth Baker, (艺术批评家)，《旧金山纪事报》

“【斯卡利】满怀雄心壮志，力求构建一整套文学认知理论……她的研究兴趣，一项美学上的巨大成功，使她跻身于一代宗师之列。

”

——James Wood, 《新共和杂志》

“她试图揭开大脑运作之谜，其角度常常让人们想起……笛卡尔和休谟。

斯卡利是一位富有原创性的、跨学科的思想者。

从著述的角度看，她仿佛同时陶醉于自然和语言世界。

——《出版人周报》

“读完《由书而梦》，我感觉到意识天性中的最基本特征都被一一解剖出来，并展现在我眼前。

”

——Stephen M. Kosslyn (《图像与大脑》的作者)

“几分痴人说梦，几分疯癫狂想，而贯穿始终的是清晰的阐释。

”

——Robert Fagles (荷马《伊利亚特》的译者)

<<由书而梦>>

作者简介

<<由书而梦>>

书籍目录

目 录

第一部分：绘制图片

1. 论生动性
2. 论固体性
3. 指令的地位
4. 想象花朵

第二部分：移动图片

5. 第一种方法：明亮之光照
6. 第二种方法：稀薄性
7. 第三种方法：增加和移除
8. 第四种方法：拉伸、折叠和倾斜
9. 第五种方法：花的假设

第三部分：重构图片

10. 回旋
11. 滑冰
12. 借花加速

总结：教想象中的鸟儿飞翔

注 释

鸣 谢

索 引

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>