## <<由书而梦>>

#### 图书基本信息

书名:<<由书而梦>>

13位ISBN编号: 9787308117623

10位ISBN编号:7308117626

出版时间:2013-9

出版时间:浙江大学出版社

作者:(美)伊莱恩·斯卡利

译者:何辉斌,郑莹

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<由书而梦>>

#### 内容概要

《由书而梦》, 荣获2000年度杜鲁门·卡波特文学批评奖。

本书探寻了诗人、作家们带领我们进行想象创造的神奇之路。

从荷马至希尼,不论诗歌如何演进,历代作家总在指引我们的大脑进行构图。

正如工丹青者知油彩,善谱曲者识八音,通雕塑者晓金石一样,语言艺匠们熟稔文学创造的唯一材料 —— 深藏于人类大脑中的那些背光组织。

伊莱恩·斯卡利综合运用文论、哲学及认知心理学的学问,揭示了作家为读者开辟生动世界的一系列重要原则。

#### \* 专家推荐

- "一次大胆的探索……一项关于想象的真正现象学揭秘……《由书而梦》将前无古人地影响着我们对小说和诗歌的阅读。
- ——Kenneth Baker, (艺术批评家),《旧金山纪事报》
- "【斯卡利】满怀雄心壮志,力求构建一整套文学认知理论……她的研究兴趣,一项美学上的巨大成功,使她跻身于一代宗师之列。
- ——James Wood,《新共和杂志》
- "她试图揭开大脑运作之谜,其角度常常让人们想起......笛卡尔和休谟。

斯卡利是一位富有原创性的、跨学科的思想者。

从著述的角度看,她仿佛同时陶醉于自然和语言世界。

#### ——《出版人周报》

- "读完《由书而梦》, 我感觉到意识天性中的最基本特征都被一一解剖出来, 并展现在我的眼前。
- ——Stephen M. Kosslyn(《图像与大脑》的作者)
- "几分痴人说梦,几分疯癫狂想,而贯穿始终的是清晰的阐析。
- ——Robert Fagles (荷马《伊利亚特》的译者)

# <<由书而梦>>

作者简介

## <<由书而梦>>

#### 书籍目录

目 录

第一部分:绘制图片

1. 论生动性

2. 论固体性

3. 指令的地位

4. 想象花朵

第二部分:移动图片

5. 第一种方法:明亮之光照 6. 第二种方法:稀薄性

7. 第三种方法:增加和移除

8. 第四种方法:拉伸、折叠和倾斜

9. 第五种方法:花的假设 第三部分:重构图片

10. 回旋 11. 滑冰 12. 借花加速

总结:教想象中的鸟儿飞翔

注 释鸣 谢索 引

# <<由书而梦>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com