<<诗的复活:诗意现实的现代构成与新诗>>

图书基本信息

书名:<<诗的复活:诗意现实的现代构成与新诗学>>

13位ISBN编号: 9787308115698

10位ISBN编号:7308115690

出版时间:2013-9-1

出版时间:浙江大学出版社

作者:晏榕

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<诗的复活:诗意现实的现代构成与新诗>>

作者简介

晏榕,本名李佩仑,中国当代汉语诗歌的重要代表,诗歌理论家、批评家,文学博士,宾夕法尼亚大学访问学者,教育部人文社科基金项目主持人。

在《文艺理论研究》、《外国文学评论》、《外国文学》、《诗探索》等核心学术刊物及文学刊物发表专论30余篇。

自20世纪80年代以来坚持严肃的独立写作。

作品3000余首,有《欢宴:晏榕诗选1986-2007》、《俪歌与沉思》等文集及译著多部问世,被成为"为中国当代诗歌赢得了尊严的诗人"。

<<诗的复活:诗意现实的现代构成与新诗>>

书籍目录

作为客体或消极性关联物的现实

- 一、对应物、关联物与客体主义
- 二、见证与述行:对主体幻觉的巧妙应对
- 二、元一。 三、诗意的投射和对语言的操控

第三章 智性重塑下的现实

- 一、"超置"的、并置的和可以置换的现实
- 、沉默美学
- 三、"漩涡"、个别性与感知结构

第四章 从超现实到新超现实

- -、超现实的自动化、"单人主义"与即兴写作
- 二、"新超现实":节制的、调控的、温和的超现实、虚静和它们的深度意象

第五章 异质化的现实与异质的诗

- 一、异质的诗意与碎片化艺术
- 二、自白的心灵与异质的主体 三、智性的散漫化

第六章 现代诗学的新方向

- 一、两种不同的"后现代":拼图的困境
- 二、呈现主义诗学的可能性
- 三、呈现与非呈现:观照(构成)诗意现实的新图式

结论

附录一

诗的复活:从叙事的"无能"到意义的重构——兼论一种呈现诗学

附录二

体现呈现诗学创作轨迹、思想内涵与艺术手法的个人诗作

参考文献

索引

后记

<<诗的复活:诗意现实的现代构成与新诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com