

<<诗的复活：诗意现实的现代构成与新诗学>>

图书基本信息

书名：<<诗的复活：诗意现实的现代构成与新诗学>>

13位ISBN编号：9787308115698

10位ISBN编号：7308115690

出版时间：2013-9-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：晏榕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗的复活：诗意现实的现代构成与新诗>>

### 作者简介

晏榕，本名李佩仑，中国当代汉语诗歌的重要代表，诗歌理论家、批评家，文学博士，宾夕法尼亚大学访问学者，教育部人文社科基金项目主持人。

在《文艺理论研究》、《外国文学评论》、《外国文学》、《诗探索》等核心学术刊物及文学刊物发表专论30余篇。

自20世纪80年代以来坚持严肃的独立写作。

作品3000余首，有《欢宴：晏榕诗选1986-2007》、《俚歌与沉思》等文集及译著多部问世，被成为“为中国当代诗歌赢得了尊严的诗人”。

书籍目录

作为客体或消极性关联物的现实

- 一、对应物、关联物与客体主义
- 二、见证与述行：对主体幻觉的巧妙应对
- 三、诗意的投射和对语言的操控

第三章 智性重塑下的现实

- 一、“超置”的、并置的和可以置换的现实
- 二、沉默美学
- 三、“漩涡”、个别性与感知结构

第四章 从超现实到新超现实

- 一、超现实的自动化、“单人主义”与即兴写作
- 二、“新超现实”：节制的、调控的、温和的超现实、虚静和它们的深度意象

第五章 异质化的现实与异质的诗

- 一、异质的诗意与碎片化艺术
- 二、自白的心灵与异质的主体
- 三、智性的散漫化

第六章 现代诗学的新方向

- 一、两种不同的“后现代”：拼图的困境
- 二、呈现主义诗学的可能性
- 三、呈现与非呈现：观照(构成)诗意现实的新图式

结论

附录一

诗的复活：从叙事的“无能”到意义的重构——兼论一种呈现诗学

附录二

体现呈现诗学创作轨迹、思想内涵与艺术手法的个人诗作

参考文献

索引

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>