

## <<文化的传承与变革>>

### 图书基本信息

书名：<<文化的传承与变革>>

13位ISBN编号：9787308109192

10位ISBN编号：7308109194

出版时间：2013-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：周仲强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化的传承与变革>>

### 内容概要

《文化的传承与变革:跨文化语境中金庸小说的艺术转型》以接受美学为基本理论支持,从跨文化语境入手,紧扣文化创新,以文化传承和现代变革的角度多方面、立体地透视和把握金庸武侠小说及其艺术转型,实现了阅读的古今融通。

并对小说提供的文化现象进行有破有立地现代解读,突出中国文化精神,确立金庸小说的当代意义和文化价值。

## <<文化的传承与变革>>

### 作者简介

周仲强（1965—），浙江省临海市人，台州职业技术学院副教授，浙江省“中国当代文学研究会”理事，华东师范大学访问学者。

曾就读于台州学院、浙江师范大学中文专业，浙江大学中文专业研究生班，近3年在《小说评论》、《探索与争鸣》等专业杂志上发表学术论文12篇。

## &lt;&lt;文化的传承与变革&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论：古今融通——跨文化语境中金庸小说的当代意义 一、竞争·反叛·自卑——中国文化的当代问题 二、传承·变革·创新——金庸小说中当代文化问题的表达 三、古今融通——金庸小说的文化审视与录用 四、沉寂·相忘——现实文化语境中武侠小说的衰落 第一章千年武侠的背影 一、武侠小说的现实思考 二、学武——侠文化中武的本源探究 第二章庭院深深深几许——武侠小说发展的文化省思 一、从武侠小说发展史的角度来看 二、从新派武侠小说角度来看 三、从金庸小说的传统文化传承角度来看 第三章侠客天下行——武与侠的缠绵纠葛 一、侠的起源 二、文学世界中的侠与侠义 三、传统侠义文化的当代变革 第四章正气浩然——金庸小说中的侠义文化精神的内涵扫描 一、侠与义 二、侠与理 三、侠与情 第五章结庐、相忘——江湖：中国小说美学中的独特场域 一、“江湖”雨纷纷——江湖的多重意蕴 二、江湖儒道辩——不同文化的阐述 三、江湖、现实——两种世界的逐渐融合 四、分久必合，合久必分——江湖的必然趋势 五、“邪不胜正”——永恒的江湖形态 六、结庐、相忘——江湖世界的终结 第六章英雄情结的勃郁与幻灭——从陈家洛到韦小宝 一、英雄涵义透视 二、英雄模式的变迁 三、英雄视角的转换 四、英雄内涵的重新认识 五、金庸的英雄梦想的勃郁与幻灭 第七章技、艺、道、德——穿越道家文化的武功 一、源于道家文化的武功 二、妙笔生花——“技亦通于道” 三、武“艺”完美——“抱残守缺” 四、“道”“德”归一——“逍遥而游” 五、道家文化的传承与创新 第八章情深深雨濛濛——金庸的情爱观念 一、侠与情的文化思考 二、穿越传统文化的情爱观念 三、对抗世俗的壮举 四、武侠情爱的现代介入 第九章回望宿命的诗意——我看《天龙八部》 一、根植于传统的文化观念——宿命 二、英雄悲剧——英雄精神的节点 三、因果轮回——试图逃脱的怪圈 四、前世注定——皇权的历史之眺 第十章庙堂高深江湖远——《笑傲江湖》的政治意蕴及其背景分析 一、西方政治党派斗争的演绎 二、隐喻的世界——江湖的存在 三、庙堂高深江湖远——政治和话语权的争夺 四、江湖与政治的完美结合 五、文化的政治化 主要参考文献 后记

## &lt;&lt;文化的传承与变革&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这么看来，《鹿鼎记》最多只能算类武侠小说。

而此后兴起的武侠魔幻、玄幻小说更是偏离传统的“武+侠+小说”模式，由于传播方式的转变，网络开始渗透人们的生活，这些武魔、武玄幻小说主要运用现代科技，借助多媒体传播，声、色、光、电，特技加科幻等技术和技巧，情节和故事也不再局限在特定的时空中，而往往穿越时空，以幻想的方式让故事以“另类”方式呈现在读者面前，一些大家耳熟能详的故事因而重新得到挖掘并被赋予新的想象和内容，搭乘新媒体传播的热潮，拥抱商业化的手法，融入了更多的现代性元素，武侠小说已经是玄而又玄的魔幻小说。

武侠小说从唐传奇开始，兴于清、民国，盛于20世纪五六十年代。

走过了上千年的发展历史。

武侠小说赢得了各朝代、各阶层人士的普遍喜欢，成为他们阅读目标的首选对象之一。

武侠小说之所以能在各文化层次的读者中产生广泛共鸣而得以流传，除了其自身力图融合（或称迎合）各种文化心理和各种生存状态因而具有多种解读的可能性外，很大程度上应归因于读者的期待心理和视野：人生既受苦难又不自由，动辄受羁于各种既定的程式与规范，原本逸动的心灵备受压抑，侠客之叱咤风云的俊逸和飒爽英姿，有时也象征着读者的开声吐气、一展须眉，尽扫抑郁；同时，侠客们力挽狂澜，千金一诺，大仁大义，蓬勃的生命，酣畅淋漓的元气，亢直的性格，奇特的武功，无所不能的成就，形成了大家心灵深处难以割舍的遐想或悠悠憧憬，侠气峥嵘，令人神往，武侠镌刻了一个民族旧日的梦幻。

苦难与奋斗，耻辱与坚韧，光荣与梦想，沉沦与崛起，全在武侠的刀光剑影中斑斓闪现，武侠浓缩了宏阔的历史，积淀在民族的脊梁上，化做昂扬挺拔的巍巍之峰，让人高山仰止。

特别是在过于紧张、快节奏或过于平淡、波澜不惊的当代社会中，感官化、碎片化、快餐式的审美体验让我们失去深入思考的耐心，即便是阅读体验，也更适宜于寻求精神上的某种安慰和刺激。

人们一方面希望过着宁静悠闲的生活，一方面却又希望体验一种不同寻常的非凡人生。

武侠小说作为一种成年人的童话，虽不入主流文学的行列，刀光剑影的江湖恰似虚拟的游戏世界，也不可能与现实生活的真实性等同，但是我们在阅读过程中，又往往抛弃了这种虚拟性的存在而从金庸小说所塑造的一系列侠客身上体验到一种生命激情的亢奋与张扬、精神上的进发与舒展。

## <<文化的传承与变革>>

### 编辑推荐

《文化的传承与变革:跨文化语境中金庸小说的艺术转型》由周仲强著。金庸博古通今,涉猎极广,所创作的武侠小说构思精奇,广为传诵。将历史、哲学、文学共冶一炉,全面诠释了中国传统文化,为武侠小说开创了一片全新天地,多年来更成为电视剧、电影、舞剧、网游、电玩等文化创意产业不竭的源泉。

<<文化的传承与变革>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>