

<<美术史求索录>>

图书基本信息

书名：<<美术史求索录>>

13位ISBN编号：9787308107044

10位ISBN编号：7308107043

出版时间：2012-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：李福顺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术史求索录>>

内容概要

《美术史求索录:李福顺自选文集》主要对古代名家名作、宗教美术、岩画等展开了研究。官修的正史、类书、文人文集、野史笔记,以至医书、佛经、道藏、天文、戏曲、小说等,都成为拓展美术史研究必不可少的参考资料。

书籍目录

欲治美术史功夫在其外（代序）——我与中国美术史 / 1 一、学术研究 中国古代美术批评的优良传统 / 3 谈诗书画印结合 / 14 花鸟画的寓意与梅兰竹菊的品格 / 22 人物画与骷髅裸体 / 29 唐有无画院考 / 33 唐代书画价格小议 / 38 飞白书与折芦描——古代绘画技法演变研究 / 42 一个造假成风的时代——宋代书画作伪研究之一 / 49 国库失窃与篆刻兴起——宋代书画作伪研究之二 / 65 书画作伪揭秘——宋代书画作伪研究之三 / 73 没骨画源流概述——看《中国现代没骨画展》有感 / 96 《书画记》与明清之际徽州书画交易 / 100 《万松金阙图》地望考 / 120 二、古代名家名作研究 祝允明和他的《怀雪记》 / 127 宗炳《画山水序》简析 / 130 郭熙研究 / 137 宋徽宗与祥瑞画 / 145 梁楷及其减笔画 / 150 一位划时代的创新大师——梁楷艺术简论 / 155 李嵩和他的《骷髅幻戏图》 / 161 倪瓒述评 / 168 李解研究 / 182 融诸家之长另辟蹊径——试谈高克恭山水画的艺术特色 / 196 中国古代山水画 / 201 三、宗教美术研究 《画云台山记》与天师道 / 211 《二祖调心图》画面鸟虫篆书印文考证 / 217 梁楷风格的宋画《补衲图》考证 / 233 宋画《补衲图》为梁楷本人作品唯一性之考证 / 248 无准禅师与中日美术交流 / 252 喇嘛教美术浅说 / 257 羌姆面具艺术 / 265 神性、人性、环境、心境的融合——中国石窟艺术审美特征漫谈 / 282 乾隆皇帝的佛缘与佛教画 / 290 四、岩画研究 中国岩画的发现与研究 / 299 岩画断代方法研究 / 306 岩画形象造型程式化概述 / 322 岩画社会功能试析 / 330 中国岩画审美浅谈 / 346 贺兰山岩画人面形试解 / 360 连云港将军崖岩画试探 / 372 望图生意——岩画研究中一个思维定式的检讨 / 385 后记 / 390

<<美术史求索录>>

章节摘录

版权页：插图：陶元祐，生卒不详，崇祯十六年（1643年）进士，与吴其贞交好。

壬辰（清顺治九年，即1652）年正月二十六日（阳历3月5日）与前明兰溪令陶公一起到吴门，观赏一个名叫于庭的人携来两张名画，一幅是元曹云西的《群峰雪霁图》大纸画，一幅是赵仲穆的《渊明图》小纸画。

曹画被朋友归希之以他物易去，《渊明图》因陶公见之与己同姓，事迹又相同（陶公入清后便隐居），故赠之。

“陶公讳元祐，字康叔。

武进人，癸未（1643年）进士”。

（查《明清进士题名碑录》，于崇祯十六年癸未科三甲中有陶元韦占）庄同生，清顺治四年（1647年）进士。

著名书画家、收藏家。

与吴其贞过从甚密。

壬辰（1652年）三月八日（阳历4月15日），吴在庄同生先生吴门园上，观赏董源《风雨归庄图》大绢画一幅。

“庄淡庵先生讳同生，字玉驄。

武进人，应会先生仲子也。

登丁亥进士。

长于临池丹青，雅好古玩。

家多收藏，大多得于旧内省。

是日购予李唐《风雨归牛图》、萧照《瑞应图》、盛子昭《烈妇刺虎图》、钱舜举《兰亭图》。

时壬辰三月八日。

”（查《明清进士题名碑录》，于顺治四年丁亥科，第三甲有庄同生。

）这位身居官场的大清官员，因何能得到旧内（明宫廷）藏品，不得而知。

季寓庸，字因是，直隶泰兴人，天启二年（1622年）进士。

生卒不详。

吴与之有密切交往。

顺治十三年（1656年）二月九日（阳历3月4日），吴其贞在季寓庸家，一口气看了十九件唐宋书画作品：贺知章《孝经序》一卷，王右军《行书千字文》一卷，索靖《月仪帖》一卷，王朗《杜诗》一首，杨庭光《药师佛图》绢画一卷，赵千里《归去来辞图》绢画一卷，王珣《伯远帖》，李延之《双蟹图》绢画一卷，索靖《出师颂》一卷，僧法晖《谢葵帖》，米元晖《楷书金刚经》一本，米元晖、朱文公二帖合一卷，米元晖小画册二本计六十则，虞永兴《阴符经》一大本，张长史（旭）《草书千字文》一本，王右军《兰亭记》一卷，关仝《千岩万壑图》绢画一长卷，张樵寮楷书《归去来辞》一卷，黄筌《寒菊幽禽图》绢画一幅。

“以上十九书画观于泰兴季因是先生家。

<<美术史求索录>>

编辑推荐

《美术史求索录:李福顺自选文集》是作者李福顺先生几十年来的美术研究成果集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>