

<<光环境规划与设计>>

图书基本信息

书名：<<光环境规划与设计>>

13位ISBN编号：9787308105644

10位ISBN编号：7308105644

出版时间：2012-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：张越 等编著

页数：202

字数：229000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光环境规划与设计>>

内容概要

《光环境规划与设计》为光环境规划与设计（照明规划与设计）的专业教材。

全书以“以人为本”光环境认

知为出发点，分理论篇和实践篇上下两篇，共九章。

上篇理论篇首先阐述了光环境规划与设

计的基本概念、原理和技术基础，包括光源、灯具的种类与特性等；再从室外光环境层面分别阐述了城市夜景观营造、街道夜景照明规划设计、建（构）筑物景观照明、绿化景观照明、景观小品照明、表演灯光等规划与设计的基本理论及方法；同时又对室内居室、商业、办公、餐饮、博物馆等空间的光环境设计理论与手法进行论述；最后就光环境规划与设计阶段及编制深度内容进行了阐述。

下篇实践篇主要从城市夜景照明、园林景观照明、室内照明，从宏观、中

观、微观三个不同空间层面选择典型设计案例分别进行详细论述，从而达到实践与理论的统一和相互验证，具有很强的针对性和实用性。

《光环境规划与设计》可作为高等院校环境艺术设计专业、景观设计、城市规划、建筑学专业的教材，也可

作为各类成人教育及培训的教材，还可供相关专业人员参考。

<<光环境规划与设计>>

书籍目录

第一部分 理论篇

第一章 光环境规划与设计概述

第一节 对光与光环境的认知

- 一、从自然光到人造光
- 二、从照明到光环境营造

第二节 光环境规划与设计的认知

- 一、光环境规划与设计的理论缘起
- 二、光环境规划与设计的目的、内容及特征
- 三、光环境（照明）规划与设计师的职业化
- 四、光环境规划与设计面临的热点问题

第三节 光环境规划与设计的一般原则与方法

- 一、光环境规划与设计的一般原则
- 二、光环境规划与设计的基本方法

第二章 光环境规划与设计的技术基础

第一节 光与视觉感知

- 一、光学基础知识
- 二、视觉过程
- 三、光环境的相关技术参数

第二节 光源

- 一、光源的演变与种类
- 二、常用光源基本特征及适用范围
- 三、光源选择与应用

第三节 灯具与照明装置

- 一、室外灯具主要类型与特征
- 二、室内照明灯具类型及特征
- 三、灯具应用技术特性

第三章 城市光环境规划与设计

第一节 城市照明规划

- 一、城市照明规划主要任务
- 二、城市夜景空间结构
- 三、城市照明规划框架内容

第二节 城市街道光环境设计

- 一、城市道路照明设计要求
- 二、商业街光环境规划设计

第三节 城市步行空间光环境设计

- 一、城市步行空间光环境特点
- 二、步行空间基本照明方式
- 三、步行空间照明规划设计原则
- 四、城市主要步行空间照明设计要点
- 五、步行空间照明灯具选型

第四节 灯光表演（源于舞台灯光的室外照明）

- 一、投射影像
- 二、表现光束
- 三、表现彩光

第四章 城市景观要素光环境（照明）设计

<<光环境规划与设计>>

第一节 建（构）筑物景观照明

- 一、建（构）筑景观照明方式及应用
- 二、不同功能建筑的景观照明
- 三、建筑形态与照明方式选择
- 四、中国古典园林建筑照明设计要点
- 五、建筑景观照明设计基本要点

第二节 绿化景观照明

- 一、植物照明的前期分析
- 二、植物照明的设计要点
- 三、植物照明常用表现手法

第三节 水体景观照明

- 一、水体照明灯位选择
- 二、水体类型与照明方法

第四节 桥梁景观照明

- 一、桥梁照明设计原则
- 二、桥梁形态结构与景观照明手法

第五节 雕塑、标识和户外广告照明

- 一、雕塑照明
- 二、标识照明
- 三、户外广告照明

第五章 室内光环境（照明）设计

第一节 室内照明设计基本要求与方法

- 一、室内照明设计基础认知
- 二、室内照明设计技术方法
- 三、室内照明平均照度估算

第二节 居室空间照明

- 一、居室不同功能空间的照明
- 二、居室空间照明方法

第三节 商业空间照明

- 一、商店照明构成类型
- 二、商业空间照明设计要点

第四节 餐饮空间照明

- 一、餐饮空间照明的目的
- 二、餐馆照明设计要点

第五节 宾馆空间照明

- 一、宾馆照明设计原则
- 二、分功能区域的照明设计要点

第六节 办公空间照明

- 一、办公空间照明的特点
- 二、办公室分区照明设计要点
- 三、办公空间照明标准

第七节 美术馆和博物馆空间照明

- 一、美术馆和博物馆照明特点
- 二、美术馆和博物馆照明设计要点

第六章 光环规划与设计阶段及编制深度

第一节 光环境（照明）规划阶段编制内容与深度

- 一、城市光环境（照明）专项规划的任务

<<光环境规划与设计>>

二、城市光环境专项规划编制深度

第二节 光环境（照明）设计阶段内容与编制深度

一、方案设计阶段编制深度

二、初步设计阶段设计内容及深度

三、施工图阶段设计内容及深度

第三节 设计后期服务

一、工程招标及施工阶段

二、现场调试及工程验收阶段

三、运行维护阶段

第二部分 实践篇

第七章 城市夜景照明规划设计案例

第一节 杭州城市夜景照明总体规划

一、项目概况

二、规划构思

三、主要规划内容

第二节 杭州市中山中路景观照明设计

一、项目概况

二、设计构思

三、主要设计内容

第八章 园林景观照明设计案例

第一节 西湖南线景区与湖中两岛夜景观照明设计

一、项目概况

二、设计构思与分析

三、主要设计内容

第二节 苏州拙政·别墅园林照明设计

一、项目概况

二、设计构思与分析

三、主要设计内容

第九章 室内光环境设计案例

第一节 北京十里堡新城市广场

一、项目概况

二、设计构思与分析

三、主要设计内容

第二节 上海外滩3号New Height新视角餐厅

一、项目概况

二、设计构思与分析

三、主要设计内容

第三节 无锡君来世尊酒店

一、项目概况

二、设计构思与分析

三、主要设计内容

<<光环境规划与设计>>

编辑推荐

“照明”是集物理学、生理学、心理学、建筑学、环境艺术等学科为一体的交叉学科，涉及人们生活、工作的诸多方面。

《光环境规划与设计》以简明的语言综合了照明涉及到的各个相关学科的基础知识，提出了光环境规划与设计的基本方法和案例解析。

为相关高等院校开设光环境教育课程提供了一本可供选用的好教材。

也是可用于对初入光环境照明设计领域的科技人员进行再教育的有益参考资料。

<<光环境规划与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>