

<<表现学习研究>>

图书基本信息

书名：<<表现学习研究>>

13位ISBN编号：9787308102247

10位ISBN编号：7308102246

出版时间：2012-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：肖龙海

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<表现学习研究>>

### 内容概要

探究的经历是漫长而复杂的，既有预先的假设与路径选择，又有各种变化与不确定性；既有驰骋想象的快意，又有迂回不前的彷徨；既有成功收获的喜悦，又有失败挫折的迷惘……酸甜苦辣，切身体味，丰富人生体验，汲取前行力量。

感谢一路有你。

“表现学习研究”之所以能够坚持、坚持再坚持，一路上得到很多人的支持、关心与帮助。

“表现学习”研究方向以及结构包括有关研究内容，都凝聚了导师方展画教授的睿智与博学，特别是在遇到困难与挫折的时候，导师给了我很大的支持与鼓励，激励我继续前行。

裴文敏教授自我攻读硕士学位起就一直关心、指导我的“为人为学”，导师的殷切期望与谆谆教诲给了我莫大的鼓励与前进的动力；盛群力教授自始至终都一直关心我的工作、学习以及研究。

## &lt;&lt;表现学习研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 导论第一节 研究背景及意义一、研究背景二、研究意义第二节 研究基础第三节 研究思路和方法一、研究思路二、研究方法第二章 表现学习的教学范式第一节 西方学与教的基本范式一、教本位的教学范式二、学本位的教学范式三、对话本位的教学范式第二节 表现学习的教学范式一、真实性情境二、互动性过程三、展示性评价第三章 表现学习的价值取向第一节 学习理论的三大阵营一、行为主义二、认知主义三、人本主义第二节 表现学习的价值取向一、客观与主观的统一二、智力与非智力因素的统一三、个体与集体的统一四、内化与外化的统一第四章 表现学习的基本要义第一节 表现学习的理念一、儿童是天生的表现者二、学生是表现的中心三、教师是表现的促进者第二节 表现学习的内涵与特征一、表现学习的内涵二、表现学习的特征第三节 表现学习的价值一、创新教育的基本任务二、表现学习的价值第五章 表现学习的结构框架第一节 表现学习的结构元素一、表现学习结构的提出二、表现学习的结构元素第二节 表现学习的基本策略一、创设“表现”氛围让学生愿表现、乐表现二、点拨“表现”行为让学生会表现、善表现第三节 表现学习的基本原则一、师生共享学习的权利二、优化组合学习方式三、为“表现”而设计教学第六章 表现学习的行动研究第一节 问题的提出一、课题的由来二、表现学习的思考第二节 研究的构想一、研究设想二、研究目标三、研究内容第三节 研究的过程一、操作原则.....第七章 结语参考文献

## 章节摘录

(二) 在目前课程体系中, 学生的表现力培养被忽视。在现行教育课程中, 机械封闭的教学方式, 唯智是举的教育倾向, 缺乏关爱的教育环境, 忽视生命成长的教育行为等现象普遍存在, 这在很大程度上阻碍着学生表现意愿与能力的发展。

具体来说, 教师知识教得扎实, 对学生的思维、情感等方面却很少关注; 教师注重学习结果, 而忽视学习过程, 且结果也求与教师同一, 忽视学生的思维发散; 学生学得认真, 学得用功, 却总有一种说不出的压抑感, 学习对学生来说好像不是件快乐的事儿; 学生在学习中虽然努力完成教师的任务, 但很少有自己做主的机会, 很少有表达真情实感的机会; 学生自主探究与表现的天性也大大受到遏制, 缺乏生命的活力; 等等。

(三) 表现力是现代人不可或缺的一种基本素质。在现代社会发展进程中, “表现”作为一种观念和行爲已越来越受到人们的重视。

“表现”不仅是为了张扬个性, 也是为了打造优秀的自我。

表现力主要是指主体展示自我、发展自我、增强自我的一种能力。

我国传统文化和教育中那种鄙视“表现”, 认为“表现”就是炫耀自己的思想已不适应时代的发展。

现代社会生活节奏加快, 信息量剧增, 人们在提高生活质量的同时更追求精神上的愉悦, 所以, 人们强调把握机会, 强调实现自我, 实质上也就是强调表现。

不善表现、不会表现的人, 消极等待、被动适应的人, 失去的不仅仅是一次张扬个性和开放自我的机会, 更是一次追求卓越、实现自我和完善人格的机会。

现在人们提倡自我推销、挑战主持人、“我能行”等, 就是通过“表现”展露自我, 增强自信, 树立新的自我概念, 这是具有积极意义的。

表现能力是各种能力的运用、展现, 培养学生的表现能力, 能够刺激、引发、带动各种能力的发展, 还能够促进非智力心理素质的发展。

表现力基本可以分为两类: 语言表现力和操作表现力。

就语言表现力来说, 它是观察、记忆、思维、阅读、创造等能力的一种运用、一种外显、一种表现。

观察了、记忆了很多东西, 表达出去得到人们的理解和欣赏, 就会更注意观察和记忆; 因为思索, 就有思想, 表达出去就可以更有兴趣地思索, 感到思索的幸福。

这样就可以形成一种良性的循环, 从而促进其他能力的进一步发展, 有利于开发学生的潜能。

因此, 学生的表现力在学生的成长过程中起着至关重要的作用。

要“表现自己”, 还意味着要有与人交流、沟通和评价的能力。

就青少年而言, 就是要学会真实、准确、清晰地表述自己的观点, 学会耐心倾听和包容他人的意见, 学会全面、科学地评价事物的相关技能。

而这种能力, 恰恰是参与科学探究学习活动所必须具备的, 也是现代人所必须具备的。

“表现力”已成为现代人不可或缺的一种基本素质。

而这种素质的形成不是一蹴而就的, 它需要从娃娃抓起, 需要学校进行长期培养。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>