

<<红帮文化研究论文选>>

图书基本信息

书名：<<红帮文化研究论文选>>

13位ISBN编号：9787308099134

10位ISBN编号：730809913X

出版时间：2012-5

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈星达

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红帮文化研究论文选&gt;&gt;

## 内容概要

在19世纪中叶至20世纪初期，一批宁波裁缝率先掌握了做西服的技术，给当时来中国的红头发外国人做西服，这批工匠被称为“红帮裁缝”。

“红帮”在百年传承中，扮演着中国近现代服装业开拓进取的重要角色，积淀了“敢为人先、精于技艺、诚信重诺、勤奋敬业”思想底蕴，已经成为“新红帮人”乃至整个中国服装业的文化灵魂。

红帮裁缝源自传承几千年的中华服饰文化。

清末民初，帝国列强大举入侵，在沿海一些经济较为发达的城市里洋人簇拥、洋行林立，一时间，西装在洋行职员乃至富家子弟之间猛然兴起，成了身份和财富的炫目标记。

于是，一部分迫于生计的本帮裁缝（中式裁缝）不得不放弃长袍、马褂、对襟衣，改做西服。

当时，国人称外国人为“红毛人”，为外国人服务的行业都要加上“红帮”两字。

“红帮裁缝”的称谓由此而起。

红帮裁缝的发祥地在奉化江两岸，孕育于上海，发迹于哈尔滨、长春、大连、北京、天津、汉口和青岛、济南、南京、苏州、重庆等20余个城市。

据《奉化县志》、《上海总商会月报》、《上海市大观》等文献所载，1896年，曾到日本学过艺的江良通回国后在上海开设“和昌洋服店”。

同样在日本学过艺的王睿谟于1891回国返乡，带其子王才运到上海做“包袱裁缝”，1900年创办“王荣泰”洋服店。

红帮的崛起离不开宁波特有

的历史文化背景。

由于宁波重商、惠商观念以及后来产生的“工商皆本”思想根深蒂固并成为一种传统。

近代城市和工商业的发展，使原本以“穷家难舍，熟土难离”的农民、乡间工匠开始新的生活求索，揖别故乡，四出探寻新的生活出路。

这些因素催生了红帮的兴起。

十九世纪末，上海红帮裁缝王睿谟为民主革命家徐锡麟做过中国式西服；二十世纪上叶，上海红帮裁缝名店“荣昌祥”和“培罗蒙”等为蒋介石为首的国民政府要员做过一大批中山服和军服；二十世纪50年代，上海红帮名师为陈毅市长等上海市领导做过西服、中山服；1956年迁京的北京红帮服装店为毛泽东、刘少奇、周恩来等中央首长做过毛式中山服和西服。

一个多世

纪来，红帮裁缝技艺共经历了四个时期：一、明末清初期的孕育期，当时宁波裁缝合计250余人；二、20世纪初的萌芽期，在北平、上海、苏州、天津共400余人；三、20世纪20年代起的拓展期和成熟期，此时，红帮裁缝在北平、上海、苏州、天津及山东、东三省、南京、汉口、长沙等大中城市共有2万余人，他们依赖自身的手艺，借鉴西方的工艺，在量、算、缝、试中运用刀功、手功、车功、烫功和“推、归、拔”原理，久而久之总结了西服工艺的九个势（胁势、胖势、窝势、凹势、翘势、剩势、圆势、弯势、馘势）。

如袖笼山头必须做到圆顺，袖子要做成有弯势，后背要有馘势使两手伸缩方便，子口要有窝势，不向外翘，前胸要有胖势，肩头要有剩势）、十六个字的规格标准（平、服、顺、直、圆、登、挺、满、薄、松、匀、软、活、轻、窝、馘），成为中国裁缝的经典理论。

同时，红帮裁缝还创立了中国服装业的五个第一：制作了第一套中山服、第一套西服，开设了第一家服装店、第一家服装学校，编撰了第一部服装专著；四、20世纪80年代末为奉献期，在宁波、深圳、温州共400多人。

目前，散居各地的红帮老人，大多数谢世，健在的约有100多人，都已进入耄耋高龄。

据红帮老人介绍，奉化境内较为明显的红帮裁缝有三支，一支是以王睿谟为代表的江口镇王淑浦村王氏一脉，另一支是以江良通为代表的江口镇前江村江氏一脉，再一支是以顾龙海为代表的西坞镇顾家畈村顾氏一脉红帮裁缝历经风雨洗礼，终以精美绝伦的制作技艺，信誉第一的职业道德为世人所瞩目，他们的创业和创新精神，已成为宁波创建中国服装之都的历史底蕴，正有力地推动着欣欣向荣的当代服装业。

1997年8月，国务院经济发展研究中心命名奉化为“中国服装之乡”；2005年“红帮裁缝”成功申报浙江省首批非物质文化遗产名录。

## <<红帮文化研究论文选>>

### 作者简介

冯盈之,红帮文化研究所所长、浙江纺织服装职业技术学院教授 所谓红帮文化,是指在19世纪中叶至20世纪初期,一批宁波裁缝率先掌握了做西服的技术,给当时来中国的红头发外国人做西服,这批工匠被称为“红帮裁缝”。

“红帮”在百年传承中,扮演着中国近现代服装业开拓进取的重要角色,积淀了“敢为人先、精于技艺、诚信重诺、勤奋敬业”思想底蕴,已经成为“新红帮人”乃至整个中国服装业的文化灵魂。

而在担任浙江纺织服装职业技术学院红帮文化研究所所长之前,冯盈之是该院人文学院院长。她说,这个研究所所长是“被逼”上岗的。

之前她对红帮文化没有太深入的了解,可谓是“门外汉”。

期间,她通过收集资料、走访,潜心学习,做各项报告,研究课题,让她对红帮文化有进一步了解。

她说:“红帮文化,本身是宁波的地域文化、专业文化,也属于我国的传统文化。

接触了更多资料后,让我对这些人、事、物乃至老店更加的敬佩。

”讲台上,冯盈之是一个风趣幽默的老师;科研上,她是一位孜孜不倦,不断追求成果的研究者;生活上,她是一个积极乐观、热爱家庭、热爱生活的好妈妈。

在寻找中收获俗话说:“山是一步一步登上来的,船是一橹一橹摇出去的。

”在写《宁波服饰文化》这本书的时候,冯盈之教授遇到了资料少、材料零碎、框架难打、地域跨度较大……等等诸多的问题。

毕竟,关于宁波服饰文化内容可以参考的还是较少的,可谓是“前无古人”。

但是,在短短的10个月内,她通过自己过硬的人文底子,坚持不懈的努力,以及各方人士的帮助,终于完成了研究撰写。

2010年由她申报的《宁波红帮裁缝对辛亥革命的历史贡献研究》被列为浙江研究工程“纪念辛亥革命100周年”专项研究立项课题。

这是实现红帮文化建设省、部级立项的重大突破。

在去年10月,宁波市社会科学界首届学术年会上,《从宁波民谚探析“红帮”形成的文化生态》,入选优秀论文,被收入《宁波市社会科学界首届学术年会文集》,并在“历史·文化·软实力”专场报告会上作专题报告。

## <<红帮文化研究论文选>>

### 书籍目录

传承红帮文化培育红帮新人（代序）红帮历史功绩举要红帮精神论略红帮与中国服装现代化述评孙中山服饰大变革的思想、理论与实践红帮裁缝对辛亥革命的历史贡献研究“红帮”的创举：私立西服业初级工艺职业学校红帮敢为人先的创新精神略论关于宁波本帮裁缝向红帮裁缝转型的行业基础的研究从宁波民谚探析“红帮”形成的文化生态中国近代服变革与古代服饰变革之比较一人唱之万人和——中国红帮第一村的地位与影响荣昌祥：上海的红帮名店西服王子许达昌及其培罗蒙西服号汉口的“红帮”裁缝红帮的一次战略性转移——香港红帮考察报告服装学专家包昌法科研特色初探攀登服装科技高峰的人——戴永甫与“D”式裁剪“世界级剪刀手”——陈和平与台北格兰西服公司罗蒙：红帮传统与现代技术的完美结合红帮百年足迹——读《红帮服装史》附录感受“红帮”首届中国红帮学术研讨会综述华梅教授给《红帮服装史》首发式发来贺信“红帮”：托起宁波服装产业的“明珠”红帮裁缝：期待编织新的传奇“《红帮服装史》首发”入选宁波服装业15年15事组委会《红帮裁缝评传》简介上世纪中央领导人的首席服装师田阿桐红帮文化研究目录索引（2001—2011）红帮文化研究著作存目后记

<<红帮文化研究论文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>