

<<麻辣近代史>>

图书基本信息

书名：<<麻辣近代史>>

13位ISBN编号：9787308098496

10位ISBN编号：7308098494

出版时间：2012-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：刘澍著

页数：270

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<麻辣近代史>>

### 内容概要

不用虚构，历史本身就是最精彩的戏剧。

这是中国近代最激荡的一段历史，新旧思想激烈交锋，新旧势力各种混战，新旧人物走马灯似的谢幕、登场。从辛亥间的风云翻涌，到北伐后的乱象初弭，一幕幕或惨烈、或讽刺、或幽默、或反转的戏接踵上演。

孙中山、蒋介石、袁世凯、汪精卫等领衔主演，最牛编剧历史君编导合一，豪华阵容，宏大场面，全景式展现1905年至1928年风起云涌乱相纷呈又无比精彩的历史，2012不容错过的历史大片！

## <<麻辣近代史>>

### 作者简介

刘澍，笔名铁血中华俾斯麦，天津人。  
因从事历史创作，其人曾接受天津《每日新报》、《城市快报》、《北京日报》、《扬子晚报》、天津广播电视台、天津都市报道60分、安徽卫视、台湾东森电视台大陆新闻中心等多家媒体采访或报道。

## <<麻辣近代史>>

### 书籍目录

#### 第一章 辛亥风云

屡“革”屡败、屡败屡“革”的孙中山

铁血巾帼：鉴湖女侠秋瑾

引刀成一快，不负少年头：刺客汪精卫

浩气碧血之歌：黄花岗之役

革命啼明：武昌首义

清廷的覆灭，共和的黎明

#### 第二章 帝制游魂

末代皇帝溥仪

腐朽的清廷

八十三天屋里皇帝袁世凯

袁世凯创立的27个中国第一

#### 第三章 北洋军阀

两任总统黎元洪

糊涂总统冯国璋

歪鼻子将军段祺瑞

贿选总统曹锟

儒帅吴佩孚

“手黑”张作霖

冯玉祥：倒戈、倒戈、再倒戈

阎锡山：一生一部民国史

“狗肉将军”张宗昌

临阵脱逃韩复榘

#### 第四章 北伐战争

辛亥革命后的孙中山

北洋军阀的终结，蒋介石的胜利

混乱后的统一曙光

天字第一号汉奸的成长史：汪精卫的角色转换(外一篇)

中国近代史大事简表

#### 参考书目

#### 后记

## &lt;&lt;麻辣近代史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：日俄战争结束后，清政府的最后六年，这个庞大而腐朽的帝国，仍旧处于新旧并存中，传统与现代互相抗争，在长江，蒸汽轮船开始起航，在上海外滩，银行接二连三地成立，在袁世凯努力下，中国军队逐渐完成向近代化的过渡。

中国人的思想也逐渐活跃，一些关于华盛顿、拿破仑、彼得大帝的书开始大量出版，当然这些变化只是在东部沿海城市。

在农村，教育模式依然不变，孩子们仍在两耳不闻窗外事地念“四书五经”，然后参加科举考试，做梦都想金榜题名；女性依旧不能接受教育，仍然用裹脚布缠足，在婚姻大事上听从父母之命、媒妁之言。

但就是在这样的情况下，中国人开始了走向共和的进程。

在此进程中，孙中山、汪精卫、袁世凯这些风云人物纷纷登上历史舞台。

1911年，辛亥年，在时任《泰晤士报》记者的澳大利亚人莫理循的眼中，京城以及其他地方，不仅没有风雨欲来的恐惧和不安，反而处处显示着欢快、悠闲，包含希望。

他写道：“在北京，我发现这个城市正在变样。

到处都在铺石子路，重要的宅第，家家都点上了电灯，街道也用电灯照明，电话通畅。

巡警简直叫人赞扬不尽，这是一支待遇优厚、装备精良、纪律严明的队伍……自来水供应良好，我敢断定，不需要多久，我们就能乘上电车……老百姓的物质生活正在日趋丰富，这是不成问题的。

再没有比这更使我深信不疑的了。

你在全国无论走到哪里，都会有财富增长的迹象映入眼帘……兴修铁路正取得真正的进展，无论哪里修筑起一条铁路，那铁路穿过的省份就会得到难以置信的好处。

”既然老百姓生活得还不错，辛亥革命又为何会发生呢？

用美国埃里克·豪佛尔《真正的信徒》中的一段话就可解释：“高压者不惜增加你的痛苦，但痛苦不能构成不满；痛苦愈是加深，愈无反抗的余地。

但痛苦在可以忍受的时候，不满就会达到高峰；当不满的情况已经改善了，不满往往造成动乱。

痛苦已经减退的时候愈感痛苦，而解除痛苦的心就更加强烈。

”此时清朝人民的痛苦已经减退，于是解除痛苦的心就加强了，此时距离彻底解除痛苦，只差一枪！武昌起义一声枪响，终结了200多年的清王朝，也终结了2000多年的封建帝制。

这一切都要从孙中山说起。

屡“革”屡败、屡败屡“革”的孙中山 孙中山（1866—1925），名文，字载之，号逸仙，广东香山（今中山市）人。

据家谱，孙中山是孙权后代。

孙中山（1866—1925）甲午战争时孙中山上书李鸿章，提出自己的救国主张，李鸿章因忙于军务，便说：“仗打完后我就见他。

”但甲午战争一打9个月，李鸿章一直没见孙中山，孙中山认为此书已石沉大海，他在这篇文章提出的改良思想还没有康有为激进，而这样的思想都不被采纳，国家还有什么希望，因此决定与清廷决裂，他离开清国，去了美国夏威夷的檀香山，在那里建立兴中会，提出“驱除鞑虏，恢复中华，创立合众政府”的口号，开始了走向共和的步伐。

## &lt;&lt;麻辣近代史&gt;&gt;

## 后记

在当今这个物欲横流的时代，时间都被各种娱乐、各种应酬侵占，还有谁静下心来来看历史，去还原时光碎片里的真相，去了解自己的国家昔日的光荣与耻辱？

大家在白天追求生活所需要的，晚上享受工作所得到的，于是再没有人去思考我们这个民族现在需要的是什么，国人为什么有那么强的劣根性。

中国人过去是喊口号、喊万岁，现在则是忙挣钱、忙花钱，每个人为柴米油盐酱醋茶所驱赶，很少人会沉下心来思考问题。

于是，中国人离强国梦越走越远。

现在太需要我们反思了。

如何反思呢？

空想当然不成，通过阅读历史，以历史的经验来重新审视我们的来路，思考我们的去路，才是最好的办法。

因此，我决定研究历史，既是通过历史人物的研究来提升自己，也是希望通过历史的传播来让中国人构建新的价值观，来反思自己的人生，从而每个人真正为了民族复兴而贡献一份力。

我理性地去阅读历史，努力通过对浩如烟海的史料的淘芜存菁，还原一个客观真实的过去，然后将这些在时光中鲜活过，又在时光中沉寂的影像，再次生动地展现给大家。

我的作品，既真实，又精彩。

之所以选择近代史，因为离现世越近的历史被涂抹得越严重。

比如一直被定性为卖国贼的李鸿章其实创造了43个中国第一，中国第一条铁路、第一面国旗、第一篇科普文章、第一个海军基地等都是他亲手开创。

而一直被定性为窃国大盗的袁世凯其实是中国近代化之父。

“戊戌变法”时“公车上书”根本没发生过，“戊戌六君子”不是因被袁世凯出卖而死，谭嗣同临终时的诗是假的，光绪压根没有给维新党密诏。

近代史真相之所以与大家所熟知的内容不同，有的是因为记史者怕得罪权贵，故而有显有晦，以免惹来杀人之祸。

有的是因为对人物优点或缺点的片面放大，如此读者得到的形象自然是“以偏概全”的，是不准确的。

还有的是因为执笔人凭个人心中好恶，对材料进行拼接、剪裁，按照自己的想法来篡改。

最恶劣的是“无中生有”，即杜撰故事。

冯玉祥就是这样，他写的《我所认识的蒋介石》和《我的生活》有诸多杜撰之处，因为与蒋介石有矛盾，他就编出许多所谓蒋介石的“劣迹”，毫无真凭实据。

现在，到了剥开历史的假象，去伪存真、还原历史真相的时候了，而我写这本书的目的，就是把这段近代史的真相展现给大家。

因为只有真实的历史才有可借鉴性，才能成为我们民族复兴的经验基础。

为此我埋头于大量的史料，单单是写甲午战争我就读了李鸿章的所有电报，以及日本人对甲午战争的记载、美国《纽约时报》的记载等，共上百本书。

写第二次鸦片战争时我把一系列关于此战的档案看了个遍。

麻辣近代史1905—1928后记本书在搜集资料、写作和出版上可以说经历了千辛万苦，现在终于要上市了，我在屡次失败后也逐渐走上正轨，距离实现自己的梦想越来越近。

之前的挫折让我明白了，在人生道路上，败要败得明白，胜也不能胜得糊涂，胜要知其所以胜，败要知其所以败，只有这样才能败中求胜，胜中防败。

比较起来，知其所以败对很多人来说比较容易，失败的残酷现实常常逼迫你清醒过来，从中寻找原因，吸取教训。

而知其所以胜，不为胜利冲昏头脑，则是比较困难的。

有的人一旦胜利，便忘乎所以，或者以为是天助我也而从此不再奋斗，或者因单纯突出自己的作用而贬低了帮助自己的人的价值。

<<麻辣近代史>>

前者成了守株待兔的人，后者成了目中无人之辈，都是必败的。

虽然我曾阅读大量史料，但毕竟不是科班出身，书中如有错漏，恳请大家批评指正，但我的确是尽力了。

最后，借此机会，感谢浙江大学出版社副总编黄宝忠老师对我的重视和支持，感谢胡畔、谢焕、杨利军三位编辑对我的大力支持和帮助，没有他们，我的书不可能出版。

我还要感谢祁晓辉为我的视频进行后期制作，感谢优酷资讯中心的程杰编辑和优酷牛人团队，在他们的推广下，本书的演讲版——视频得以被放在优酷首页，使更多的人了解我的书。

## &lt;&lt;麻辣近代史&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

历史教科书特别是近代部分一向为人所诟病，“诛心之说”更是让这段历史充斥了种种武断与偏见。对于近代历史的研究者或写作者而言，其“两难”就在于：民众要求他“说出真相”，但他心里又十分清楚，历史的真相无法真正厘清。

除历史现场的不可逆之外，资料的不充分加上叙述者、研究者本身不可避免的偏见都导致我们看到的所谓“历史”，是不完整的。

如是，设身处地的为古人着想，不轻易以今日之眼光对古人多做苛求，排除极端的、绝对的历史主义而以历史的综合主义或许是一个最不坏的选择。

本书的作者刘澍，据我所知尚未大学毕业，诚可谓后生可畏，假以时日，或成大材焉。

——历史作家 金满楼刘澍的《麻辣近代史》有别于近年时兴的宏大叙事式的断代史写作。

对国人耳熟能详的历史，他往往深入挖掘史料，选取一个好玩却颇具代表性的侧面来阐述。

鲜活的材料和厚重的语言让阅读充满了快感与思索，可谓惊喜不断，欲罢不能。

——《明朝一哥王阳明》作者吕峥有才、有序、有理、有趣。

——《唐朝从来不淡定》作者豆子在我看来，历史需要严肃而不失生动地去解读，因为，历史决不是死的，而是鲜活的人们留下的印迹。

那些个彪炳史册的人物，无论如何，我们都是可以发掘出一些高于我等众生的闪光点来；历史需要用认真细致的笔触，才能寻找出一些看似清晰的事件中的曲折，如此，读史才不至于仅仅作为茶余饭后的谈资或者炫耀学识的噱头，而真正对个人的成长有所裨益。

因此，用敬畏的态度孜孜以求于历史的全貌，又不忽略貌似无关的细节，并尽可能用轻松又不失于戏谑的语言诠释你所发现的历史真实，这是未来写史人的责任，这也是我在写作历史时所始终坚守的一点。

铁血君的这部大作，将中国近代历史的细节展现给我们，语言隽永，结构严谨，在阅读该书的同时，我也惊诧于作者的年轻、笔法的老道和知识的广博。

在我看来，书籍的优劣，唯一的评价标准在于它是否耐读，是否经得起读者的反复咀嚼，而这部书即是那种不可多得的好书。

——《西晋风云》作者孙峰新鲜角度，撞击厚重历史；以小见大，触摸近代画卷；喜闻乐见，阅读常温常新。

——《最美不过诗经》作者李颜垒这是一本讲述中国近代史的书，又是一部独立思考、颇具个性观点的读史札记。

1840年后的百年中国，经历了沧海桑田般的剧变。

作者用幽默风趣、通俗易懂的笔法，用客观、真实的事实，细腻地勾勒出了百年中国的立体画卷，向读者展示了那个波澜壮阔的时代风貌。

——《凋落的昙花——新莽王朝兴亡往事》、《泣血的帝途——刘秀与东汉帝国》作者雪域桃源近事兴衰几春秋，官史迷离吾辈愁。

拨云见日澄玉宇，涯声一片赞不休！

——秦纵轩

## <<麻辣近代史>>

### 编辑推荐

《麻辣近代史:1905-1928》编辑推荐：近代，一个诡谲奇变、天崩地裂的时代；一个西风劲吹、摧枯拉朽的时代。

近代，一个边警频仍、烽烟弥漫的时代。

一个风云变幻、天崩地裂的时代。

一个诡谲奇变、山谷陵替的时代。

近代，一个传统与现代、东方与西方、专制与民主、侵略与抵抗、激进与保守、爱国与卖国相交织、碰撞的时代。

《麻辣近代史:1905-1928》，数百则独家史料大尺度曝光，几十个颠覆性观点新鲜出炉。

百年来最劲爆历史书，史上最具野心写史者。

不是修改，不是补充，唯一的目标就是颠覆！

<<麻辣近代史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>