

<<风景里有一张床>>

图书基本信息

书名：<<风景里有一张床>>

13位ISBN编号：9787308097352

10位ISBN编号：7308097358

出版时间：2012-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：厉静

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景里有一张床>>

前言

一个令人心动的地方，不一定有让你心动的酒店；因为一个小旅舍，你却能爱上那个地方。

如果一个酒店让人进了房间倒头就睡，至少说明它没有太多吸引力。

我们寻找的是那些让人兴奋，然后让我们变成间谍一般地去探索所有细节的地方，那些为了创造一个舒适体贴的空间而投入的智慧、心力和创造力。

我们寻觅被尘封的历史，而不是刻意装点的门面；我们梦想极富趣味的角角落落和低调的摩登小资，而不是信手拈来的一次性用品；我们需要那种不是刷卡就能享受到的贵气，更不是那些离开了就不再记得的地方。

我们看重真正的腔调、健康不浪费的早餐，还有那种房间里有医疗包、咖啡机甚至灭火器的惊喜。

让我们兴奋的是那种最“不像酒店的酒店”、那些让人想入非非、不舍得离开的地方。

在中国，似乎还找不到像Maison Moschino样出格的酒店。

这座改建自米兰首座火车站的旅馆，游走于超现实的最前端，达到了戏谑幽默和童趣的极致——你可以睡在鲜红色礼服制成的“Sleeping in Eveningwear”床上，从VIP房俯瞰下面的服装秀和DJ秀。

在欧洲，很多酒店的前身是公寓、城堡甚至是监狱。

这样难以言传的趣味，如今倒也不再需要走出国门去体验，比如那个藏在上海苏州河堤岸民居里的灿客栈，就是如此趣味的完美印证。

这个服务公寓就像是一颗货真价实的宝石，藏在一栋被富翁们垂涎三尺的老式公寓里。

这个完全依靠口口相传的服务式公寓也是现代中国城市接轨服务业最前沿时尚的代表作——住客与当地居民同居一座楼宇，你的身边是去上学的孩子和出门买菜的妇人，门厅里经常有摆着太极架势的上海公公婆婆。

一切设计和服务细节都接近完美并催人思考，客人仿佛借住在一个现代顶级艺术家的公寓，住在一幅极简抽象画中，身处一个纯粹的“概念”里。

每个角落都是令人不忍入眠的惊喜。

这样不带任何“酒店”痕迹的酒店，却让全世界住客流连忘返。

定义它的风格，是一件极具挑战的事，“新锐”也许算是接近了这个异类的本质，不过仍只是触到了一点皮毛而已。

安静、整洁、朴素、低调才是真正的奢华。

像灿客栈这样的，我们称之为“作品”，这样的“作品”抓住了关于“酒店”的本质里最重要的东西。

像这样的异类，足以终结国内精品酒店业的过去，并指出未来的方向。

“酒店”的概念早已不再只是提供屋塘和床铺。

越来越多的人的远行是为了逃离千篇一律的味道，寻找审美的趣味、文化的惊喜、彻底而又低调的服务和令人身心放松的设计。

书中所推荐的这些酒店，没有价格和星级的考量，所在的城市无论在消费水平和旅游等级上都有差别，难免有参差不齐之嫌——有仅仅提供床位和早餐的家庭旅馆，有奢靡的汽车旅馆和现代视觉艺术空间的大手笔，有大型的顶级山地度假村，也有只有两个房间的弄堂旅店，还有的几乎有形式大于内容之嫌、却充满游戏意味。

今天，越来越多的人愿意为优质的设计和服务付出额外的代价，找一个地方放纵自己，体验被服侍宠爱的感觉，那种本不应富家名流所独享的感觉。

那就找一个这样的地方，善待自己一次吧。

<<风景里有一张床>>

内容概要

厉静编著的《风景里有一张床》中所推荐的这些酒店，没有价格和星级的考量，所在的城市无论在消费水平和旅游等级上都有差别，难免有参差不齐之嫌——有仅仅提供床位和早餐的家庭旅馆，有奢靡的汽车旅馆和现代视觉艺术空间的大手笔，有大型的顶级山地度假村，也有只有两个房间的弄堂旅店，还有的几乎有形式大于内容之嫌、却充满游戏意味。一起来翻阅《风景里有一张床》吧！

<<风景里有一张床>>

书籍目录

3+1Bedrooms北京
杜葭四合院艺术精品酒店
觉品酒店
红墙花园酒店
极栈酒店
格瑞斯酒店
什刹海皮影主题文化酒店
客堂间
上海雅悦酒店
雷迪森龙井庄园
有间房了
天伦精品酒店
杭州景像酒店
杭州香积隐域精品酒店
芦茨土屋
裸心谷
湖州哥伦波太湖城堡
普陀山雷迪森庄园
观止22
大禹·开元浙江
好泰酒店
娜娜
瑜伽村客栈
鼓浪屿船屋·老别墅家庭旅馆
徽舍民宿
苏哥利酒店
苏州蝶尚主题酒店
平江客栈
无锡灵山精舍
少府·狮山人家精品酒店
香格里拉松赞林卡美景阁
松赞系列精品酒店
喜林苑
大理爱琴海浪漫客栈
格格树饭店
平遥锦宅
天元奎客栈
内蒙古月亮湖沙漠酒店
成都圆和圆佛禅客栈
布衣客栈
三亚亚龙湾人间天堂鸟巢度假村
井宇
大唐博相府
东部华侨城菩提宾舍
罗湖六星汽车宾馆

<<风景里有一张床>>

深圳视界风尚酒店
林仓精品酒店
敦煌山庄甘肃
洛阳克丽司汀酒店
CHINA公社文化艺术酒店

<<风景里有一张床>>

章节摘录

从活力四射的南锣鼓巷东侧的一条小巷，走上几步，便是杜革。不过一定要留神，否则你很可能已经错过了那扇不轻易打开的红顶水蓝色大门。跨过门槛，你便是贵客。

和隐秘的地段比起来，大堂却色彩逼人，腔调浓烈，尽显中国首间四合院艺术精品酒店的华丽古典。

三格灯笼框木质花窗和刻意露出一截老砖墙，都释放着老北京的贵族气韵。

即使你已看了太多的四合院和“中国风”，这里还是能刺激到你的审美神经，因为杜革绝对不是“龙加风加雕花大床”的敷衍了事。

酒店前身是索家花园的一部分，是清朝成丰十年（1860年）内务府大臣索明善的私人物业。索明善的儿子和孙儿后来亦于内务府担任大臣，跨越同治、光绪和宣统三个年代，是清朝唯一诞生三代大臣的内务府家族。

索家在清末民初自然也是京城的富豪名流，与当时的那姓、王姓、杨姓并称京城四大豪门，而坊间也称这个院子为“婉蓉的姥姥家”。

整个建筑只有前后两院。

600多平方米的大院里只有6个房间，每间有独特主题——瑞气呈祥的“牡丹亭”、如梦如幻的“丝绸之路”、通透纯白的“白宫”、清新典雅的“竹屋”、配有龙床的“皇宫”……色泽大胆而不失优雅，浴室的每个设计细节也完全呼应主题。

“牡丹亭”是一个惊艳的“牡丹世界”。

房内的挂画是酒店主人自己将近10年的收藏：20世纪30年代上海的两张招贴广告画，一张是美艳的胡蝶，另一张是神秘的李香兰。

“金色池塘”卫生间的玻璃隔断上，金色的荷花用黑色作为底衬，竟然产生了立体的效果，夜晚关灯之后，人仿佛就躺在荷花池边！

墙上的两幅照片也是酒店主人从摄影家手中高价收来，别具特色。

“竹屋”挂画的作者，其作品曾被大英博物馆收藏。

酒店里的这幅似龙非龙的水墨画是杜革本人在海外时期的收藏。

“皇宫”里的“龙床”也是杜革本人的骄傲之作，采用中国古代木床的风格，传统的雕花，床身以金箔上色，加长加宽加高，增加舒适感。

宽敞的卫生间也是抢眼的元素，每一间客房的卫生间都拥有一扇通体的印花玻璃墙，装饰极尽奢华。

酒店的每个房间都直通开放式的中庭。

中庭被改造成一个多功能空间，用来接待客人，也是茶室。

墙壁上是云南少数民族的头饰，中式窗框和欧式风格的灯饰交相辉映。

茶屋里用于品香的香榭舍勒和茶具兼有，酒店也可根据客人需要安排专业茶艺表演。

穿过庭园，便是糅合中西设计概念的Renecdons餐厅——在重重玻璃镜子的映照下，一盏盏法国巴卡拉枝形吊灯散发迷人光华。

夜晚，竹林沙沙作响。

……

<<风景里有一张床>>

编辑推荐

一个令人心动的地方，不一定有让你心动的酒店；因为一个小旅舍，你却能爱上那个地方。

如果一个酒店让人进了房间倒头就睡，至少说明它没有太多吸引力。

我们寻找的是那些让人兴奋，然后让我们变成间谍一般地去探索所有细节的地方，那些为了创造一个舒适体贴的空间而投入的智慧、心力和创造力。

我们寻觅被尘封的历史，而不是刻意装点的门面；我们梦想极富趣味的角角落落和低调的摩登小资，而不是信手拈来的一次性用品；我们需要那种不是刷卡就能享受到的贵气，更不是那些离开了就不再记得的地方。

<<风景里有一张床>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>