

<<同舟共济>>

图书基本信息

书名：<<同舟共济>>

13位ISBN编号：9787308096331

10位ISBN编号：7308096335

出版时间：2012-5

出版时间：浙江大学出版社

作者：曹星原

页数：227

字数：213000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<同舟共济>>

### 内容概要

曹星原编著的《同舟共济(清明上河图与北宋社会的冲突妥协)》作为研究《清明上河图》的专著,《同舟共济》主要从全新的学术角度出发,探讨传世名作《清明上河图》的内容、风格、创作年代以及内在含义。

在历时十余载的研究中,通过考察《清明上河图》画面中的诸多细节,作者联系神宗朝的经济与历史背景,深入分析了卷末跋文,并梳理了众多宋代文献。

最终,通过对画作内容的重新论证和对其成画的时间与原因的考察,曹星原教授认为《清明上河图》试图表现在北宋中期社会风暴突发的背景下,新兴沿河市场的风貌以及变法与漕运带来的繁荣,同时表现了统治者“上善若水”治世观念和愿与民众同舟共济的精神。

<<同舟共济>>

作者简介

曹星原，女，加籍华人，美术史博士，加拿大英属哥伦比亚大学美术史系教授。先后在中国美术学院、中央美术学院、斯坦福大学求学，现从事中国古代和当代美术史研究和教学。主要研究领域为宋代、辽代以及当代中国美术，尤其对《清明上河图》有长期深入的研究，是该领域内的权威。在学术研究之外，致力于策划“吾土吾民”系列油画邀请展以推广现代美术的发展与传播。

## <<同舟共济>>

### 书籍目录

鸣谢

前言

1 《清明上河图》研究面面观

2 清明辩

3 跋文再考

4 图画的功能与《清明上河图》

5 市肆文化

6 汴河与河市

7 “今体画”与宋代绘画品味

8 同舟共济——图像的威力与神宗皇帝

9 《清明上河图》为向氏独知的隐情

10 结论

注释

书目选编

插图目录

人名索引

后记

<<同舟共济>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>