

<<现当代文学中的党史研究>>

图书基本信息

书名：<<现当代文学中的党史研究>>

13位ISBN编号：9787308094351

10位ISBN编号：7308094359

出版时间：2012-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：常勤毅

页数：201

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现当代文学中的党史研究>>

内容概要

《现当代文学中的党史研究》对中国共产党与中国现当代文学关系的进行较为系统并力求真实的历史考察和对其基本经验和教训进行较为全面和公正的研究，对重新审视和正确理解中国共产党与中国现当代文学的关系，提高对中国共产党90年来为建设和发展具有中国特色的、代表广大人民群众的根本利益的先进文化而作出的不懈努力的认识，充分重视中国共产党的领导者和广大共产党员在中国现当代文学历史发展进程中的重要地位和历史作用，实事求是地总结中国共产党在中国现当代文学发展的各个历史阶段中的正反两个方面的经验与教训，为中国共产党今后在新的历史条件下建设中国社会主义先进文化方面提供其基本经验和研究其历史规律都有着极其重要的意义。

<<现当代文学中的党史研究>>

书籍目录

绪论

第一章 中国新文化运动中的中共创始人

一 《共产党宣言》和《新青年》——点燃星星之火的先驱者

二 担起“研究共产主义”责任的瞿秋白

三 党成立前夕的“红色出版物”和最早的“党校”

四 “共产社会之开幕乐”——“国际歌”声在中国

第二章 新文学初创时期的“红色经典”

一 中共一大亲历者的红色记忆

二 作为诗人和哲人的毛泽东

第三章 工农运动与“革命文学”

一 “火一点燃，便会有掀天的爆炸”

二 1927年：农民的红旗与先烈的鲜血

三 “在革命的浪潮里涌现出来”的文艺战士

第四章 党领导下的左翼文学与抗日文艺

一 党与进步作家之间的重要桥梁

二 “我的家在东北松花江上”

三 “大刀向鬼子们的头上砍去”

第五章 延安的政治与延安的文学

一 “上帝也征服不了的队伍”

二 “可以腾出手来解决文艺问题了”

三 “革命文学”的延续与发展

四 政治家与艺术家的分歧与较量

五 国统区里的文学与毛泽东诗词中的“将军”

第六章 新中国阳光下的党与文学

一 跨入“光华耀眼”的“新时代”

二 “到新中国的阳光下来”

第七章 党的“双百”方针与文艺“为人民服务”

一 文艺界迟来的春天

二 “颂扬诗”：拉开当代文学的大幕

三 “把自己当作群众的忠实的代言人”

四 追忆“红旗飘飘”的岁月

五 在革命中成长的“青春小说”

六 女性的长调美丽的短歌

第八章 从文艺界反右到全中国“文革”

一 1957年突发的“夏季攻势”

二 “文化沙漠”里的十年悲歌

第九章 与中国共产党一同走进新时代的中国文学

一 金色的十月传遍“小道消息”

二 迎来文艺“第二春”的第四次文代会

三 成为人民群众推崇的文艺大师

四 精彩纷呈的中国共产党人文学形象

五 “而今迈步从头越”

主要参考文献

<<现当代文学中的党史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>