

<<变革中的文人与文学>>

图书基本信息

书名：<<变革中的文人与文学>>

13位ISBN编号：9787308093200

10位ISBN编号：7308093204

出版时间：2011-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：刘成国

页数：209

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变革中的文人与文学>>

内容概要

《变革中的文人与文学——王安石的生平与创作考论》采取专题论文的形式，对北宋著名政治家、文学家王安石的生平行实与文学创作中的诸多问题，如王安石与曾巩的关系、王安石的咏物诗和咏史诗、王安石的著述、王安石的讲学、王安石的诗文系年等等，进行了多方位的探索。

其中若干考证，足以推翻文学史上一些习以为常的成说定论。

如考证出久负盛名的“荆公体”其实是指游戏性质的“集句体”而已；《明妃曲》之所以在古代历史上备受诟病，是由于诗中隐藏着离经叛道的“君臣观”，无须讳辨；“一鸟不鸣山更幽”的翻案并非只是王安石性格倔强使然，而含有政治上的寄托。

以上等等，丰富、深化了我们的文学史认知。

《变革中的文人与文学——王安石的生平与创作考论》由刘成国著。

<<变革中的文人与文学>>

作者简介

刘成国，1977年生，山东高密人。

1997年7月于烟台大学中文系提前1年毕业，获学士学位。

1997年至2002年于浙江大学中文系硕博连读，获博士学位。

2002年至2004年于四川大学中文系博士后流动站工作，晋升副教授。

2008年破格晋升教授。

2009年至2010年于哈佛大学东亚系做访问学者。

现任教于浙江工业大学人文学院。

2010年入选浙江省“151人才”第二层次。

已出版专著《荆公新学研究》，并在《文学评论》、《文学遗产》等刊物发表学术论文二十余篇。

<<变革中的文人与文学>>

书籍目录

- “荆公体”小考
- 《明妃曲》考论
- “一鸟不鸣山更幽”考
- 王安石的诗论与文论
- 论王安石散文的创作历程
- 论王安石的咏物诗
- 论王安石咏史诗的艺术特色和政治内涵
- 王安石著述考
- 王安石诗文系年补证
- 王安石江宁讲学考述
- 王安石使辽再考
- 王安石与曾巩交疏辨

<<变革中的文人与文学>>

编辑推荐

《变革中的文人与文学——王安石的生平与创作考论》采取专题论文的形式，对北宋著名政治家、文学家王安石的生平行实与文学创作中的诸多问题。其中若干考证，足以推翻文学史上一些习以为常的成说定论。本书由刘成国著。

<<变革中的文人与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>