

<<新加坡华文及文学教学>>

图书基本信息

书名：<<新加坡华文及文学教学>>

13位ISBN编号：9787308093170

10位ISBN编号：7308093174

出版时间：2011-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈志锐

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新加坡华文及文学教学>>

内容概要

《新加坡华文及文学教学》收录的论述文章主要有关新加坡华文教学的新策略、华文文学的新教学法以及教育概论。

在新加坡华文作为第二语言的语境中，陈志锐的文章深入探讨了华文与文学教学的环境、教材和教法，同时根据实际课堂情况与限制，提出了创新的教学模式，包括戏剧、电影、资讯科技辅助教学等，极具参考价值。

《新加坡华文及文学教学》文章大多发表于国际汉学会议、新加坡教育研讨会、教师座谈会、新加坡教育学院及各学府的讲演等，适合新加坡以及其他地区的华文教育工作者及学者，特别是中学以上的华文作为第二语言教学和文学教学的工作者，以及任何有兴趣从事华文文学和文化教育的人士。

<<新加坡华文及文学教学>>

书籍目录

序言：全球华文与文学教学的新典范 / 王润华
一、重找切入点、横切面、磨合处：新加坡华文作为第二语文的教学
华文作为第二语言——新加坡的复杂语境以及华文二语教学
新加坡小学课本中的单元式教材在华文作为第二语文教学上的适用性和实用性与创造力的奇迹对话——从英国的夏山学校看创造力的启发及其对新加坡华文作为第二语文教学的启发
二、跨领域、综合性、开放式：新加坡教学语境中的文学教学
茹古涵今，无有端涯——以网络科技教材进行文言文教学的设计与实践
跨学科双语教学——以多媒体资源教授中英文、中英文学及双文化课程
现代戏剧教学的实践和初探——以老舍《茶馆》为例
1965年后“新加坡电影”的双语影评与电影在华文教学中的应用
文学批评的能块培养——新加坡高中文学批评的教学与实践
跋：“新加坡语言实验室”里的亲身力行 / 杨龙立

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>