

<<人文素养与中华诗教>>

图书基本信息

书名：<<人文素养与中华诗教>>

13位ISBN编号：9787308092623

10位ISBN编号：7308092623

出版时间：2011-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：邵庆祥

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人文素养与中华诗教>>

### 内容概要

《人文素养与中华诗教》，本书以诗教为主线，理论和历史为经纬，提升人文素养为目的。阐述诗教理论、叙述诗歌历史、介绍诗歌创作技巧、展开诗歌作品的鉴赏。

书中的每个章节都渗透着人文素质教育的精神，不是纯粹就诗教而诗教，以达到提升学生的人文素养为指归。

一是对诗教的认识和实践相结合；二是赏析与指导创作相结合；三是诗的内容与形式相结合；四是传统诗与现代新诗兼容并包。

## &lt;&lt;人文素养与中华诗教&gt;&gt;

## 书籍目录

前言编写说明第一章 诗与人文素养第一讲 中华诗教一、历史传统与当代振兴二、认知与升华三、校园诗教与经验四、前瞻与期待第二讲 诗与智慧一、诗是原创性文化艺术二、诗性思维及其特点三、诗性直觉与诗歌创作四、诗性智慧与科学创造第三讲 诗与育美一、诗与美育二、诗的音乐美三、诗的意象美四、诗的含蓄美五、诗的品味美六、诗的风格美第四讲 诗与育德一、诗对陶冶道德情操的独特作用二、中华诗词道德情操篇撷萃第五讲 诗与创新一、“钱学森答问”与诗教创新二、诗教创新的诗文化基因三、诗教培育创新实务第六讲 诗与民族精神一、自强不息刚健有为二、生于忧患家国意识三、天人合一追求和谐四、含蓄执中有所寄托第二章 诗的艺术第七讲 诗歌的抒情艺术一、以意胜的抒情方式——直抒式二、以境胜的抒情方式——曲抒式三、意与境浑成的抒情方式——合抒式第八讲 诗歌的意象艺术一、意象与近似概念的区别与联系二、意象的艺术特性三、营造意象的思维方式四、意象的组合规律第九讲 诗歌的语言艺术一、古典诗词语言的整体特性二、古典诗词语言的语法特点三、当代中华诗词对古典诗词语言的扬弃第十讲 诗的修辞艺术一、诗词语言形象性修辞：赋、比、兴二、诗词语言的生动性修辞：夸张三、诗词语言的多样性修辞：借代四、诗词语言的含蓄性修辞：用典五、诗词语言艺术性的其他常见修辞第十一讲 诗的结构艺术一、起二、承三、转四、结第三章 古风和格律诗的鉴赏第十二讲 诗体流变概说一、诗的起源与原型诗歌二、四言诗的结集与流传三、由四言体的齐言诗向骚体杂言诗的衍化四、选诗以配乐的乐府歌辞五、自然音乐为主的古体诗六、齐言体格律诗——近体诗七、非齐言体格律诗——词、曲、新诗第十三讲 四言与杂言诗选赏一、四言诗选赏二、杂言诗选赏第十四讲 五、七言古诗和乐府选赏一、五言古诗选赏二、七言古诗选赏三、乐府诗选赏第十五讲 平仄、声律和对偶一、平仄二、声律三、对偶第十六讲 联律基础与对联选赏一、对联格律概说二、单节联律简说三、多节联律举隅四、名胜对联选赏五、工巧谐趣联选赏六、庆吊赠答联选赏七、令节行业联选赏第十七讲 诗律基础与五律谱式及名作选赏一、近体诗格律概说二、五言律诗的谱式和范作三、五言律诗经典选赏第十八讲 七律谱式及名作选赏一、七律谱式与范作二、七律经典选赏第十九讲 近代绝句谱式与名作选赏一、五绝谱式与范作二、五言绝句经典选赏三、七绝谱式和范作四、七绝选赏第四章 词、曲和新诗鉴赏第二十讲 词律基础与婉约词赏析一、词律基础知识二、婉约词选赏第二十一讲 豪放词选赏第二十二讲 曲律基础和散曲小令选赏一、北曲曲律概说二、北曲小令选赏第二十三讲 带过曲和套曲选赏一、带过曲选赏二、散套选赏第二十四讲 现当代诗词选赏一、现当代诗词发展简介二、现当代诗词选赏第二十五讲 现代名家新诗选赏一、现代新诗概说二、现代新诗名家名作选赏第二十六讲 当代名家新诗选赏一、概说二、当代新诗名家名作选赏第五章 诗的承传、发展和教学第二十七讲 传统诗词现代化与新诗民族化一、传统诗词与新诗多元并存二、传统诗词的现代化三、新体诗的民族化第二十八讲 诗词教学一、诗词教学的课程建设二、诗词教学的评价体系三、诗词教学形式多元化第二十九讲 诗词习作一、校园诗词习作的现状二、鉴赏指导习作，习作促进鉴赏第三十讲 诗词医案一、格律的调整二、内容的斟酌附录一《佩文诗韵》（平水韵）韵部表附录二《词林正韵》常用字表附录三《中华新韵（十四韵）》常用字表

## <<人文素养与中华诗教>>

### 编辑推荐

中国是一个诗的国度，“诗”是中华文化的灵魂和本质。在倡导回归传统经典的今天，对中华诗词的涵咏、吟诵与鉴赏，将极大地丰盈我们的生命情感、人生内涵，中华诗词中得天独厚的生命情怀与美学特征，将是我们进行美育的绝佳资源。

邵庆祥等编著的《人文素养与中华诗教》共五章节三十讲，内容包括诗与人文素养、诗的艺术、古风 and 格律诗的鉴赏、词、曲和新诗鉴赏、诗的承传、发展和教学等。

<<人文素养与中华诗教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>