

<<住进好房子>>

图书基本信息

书名：<<住进好房子>>

13位ISBN编号：9787308087544

10位ISBN编号：7308087549

出版时间：2011-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：邱续哲 著

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<住进好房子>>

前言

住得好是基本人权 我是2009年在台北参加一个会议时见到了本书及本书的作者--继哲。

这本精美、易读、实用的小书立刻吸引住了我。

虽然在世界上可以找到一百本谈绿色、谈装修、谈节能的书，但这是我第一次见到这种把科学知识、绿色理念与住房的舒适、安全、节能实实在在地联系到了一起的读物。

书中深入浅出。

既有严格的理论依据和科学道理，又切实地说明了身边日常小事的大道理和很多可实现的实用措施与具体做法。

有理论，有案例，有图形，既适合绿色建筑的研究者参考，也适合绿色建筑开发商思考，更适宜启发每个想把家做得更好的人，回答了在购房、装修和改造时遇到的诸多问题。

继哲之所以能写出这样的好书，源于他全身心热衷于绿色建筑事业，真到了着迷的程度：源于他大量的工程实践，从自己的小窝做起；源于他对科学的追求，从日常的小事中追本寻源。

通过这本书，我们可以看到他对绿色建筑的这种执迷、钻研和不懈的探索。

我也是通过这本书了解了继哲，确定收他为博士研究生，携手合作，在这条探索人类的“好房子”的路上再向前走几步。

希望各方面的读者都能从这本书中受益，也希望继哲再接再厉，有更多的实践，拿出更好的作品

。

中国工程院院士 清华大学建筑学院教授 江亿

<<住进好房子>>

内容概要

本书是把科学知识、绿色理念与住房的舒适、安全、节能联系在一起的读物。书中深入浅出。

既有严格的理论依据和科学道理，又切实地说明了身边日常小事的大道理和很多可实现的实用措施与具体做法。

《住进好房子》有理论，有案例，有图形，既适合绿色建筑的研究者参考，也适合绿色建筑开发商思考，更适宜启发每个想把家做得更好的人，回答了在购房、装修和改造时遇到的诸多问题。

<<住进好房子>>

作者简介

邱继哲，成功大学土木工程系毕业，台湾大学生物环境系统工程硕士。毕业后从事绿建筑研究，发现以绿色手法创造舒适健康的居住环境，其实可以很“平民”，既不难，也不贵。2004年开始担任环保联盟义工，到处演讲节能减碳DIY，而被封为“省电达人”。2007年起以自家改造与小区改造实例引起许多演讲听众共鸣，后续发起成立“台湾绿适居协会”，举办“节能住宅改造王”活动，与更多的人持续分享“平民绿建筑”的观念。

<<住进好房子>>

书籍目录

前言 嘿，你家是好房子吗？

1 给我健康好空气——聪明换气，家里有View也不闷
你家是好房子吗？

透视房子空气问题

改善手法1 效果约40%

改善手法2 效果约20%

改善手法3 效果约20%

改善手法4 效果约10%

改善手法5 效果约30%

2 给我健康好装潢——慎选建材，我家不是毒气室
你家是好房子吗？

透视房子装潢问题

改善手法1 效果40% ~ 70%

改善手法2 效果10% ~ 20%

改善手法3 效果20% ~ 90%

3 给我舒爽好室温——阳台外推也要隔热遮阳，热气不进屋
你家是好房子吗？

透视房子热问题

改善手法1 效果约70%

改善手法2 效果约95%

改善手法3 效果约90%

改善手法4 效果约75%

改善手法5 效果约80%

4 给我健康好湿度——防霉又防潮，气喘、过敏不上身
你家是好房子吗？

透视房子漏水、积水问题

改善手法1 效果约40%

改善手法2 效果约80%

改善手法3 效果约60%

改善手法4 效果30% ~ 70%

改善手法5 效果约10%

改善手法6 效果20% ~ 80%

5 给我温和好光线——白天阳光好，晚上灯光美、气氛佳
你家是好房子吗？

透视房子光线问题

改善手法1 效果50% ~ 80%

改善手法2 效果30% ~ 90%

改善手法3 效果20% ~ 50%

改善手法4 效果30% ~ 90%

<<住进好房子>>

改善手法5 效果20% ~ 50%

6 给我干净好味道——排气扇、存水弯施工确实，臭味无路可进
你家是好房子吗？

透视房子臭味问题

改善手法1 效果约95%

改善手法2 效果约100%

改善手法3 效果70% ~ 100%

7 给我安全节能好电器——稍微改变用电习惯，看着电费单也会笑
你家是好房子吗？

透视房子电器问题

改善手法1 效果约30%

改善手法2 效果约10%

改善手法3 效果30% ~ 70%

改善手法4 效果约40%

改善手法5 效果约25%

<<住进好房子>>

章节摘录

你家是好房子吗？

我家西面幸运地拥有大面明窗，视野开阔，每当黄昏时分，海韵和我总是喜欢打开那扇窗，享受夕阳余晖的映照。

此时的太阳特别柔和，眼睛可以直视，还有着温暖的色泽，常常让我们舒舒服服的待在那儿不想离开。

让阳光成为家中活力的源泉有研究指出，人们在自然采光下的工作及学习效率比在人工照明下来得好，适度的阳光照射能促进人体健康，加上它方便取得又不耗电，所以无论人工照明发展得再进步，自然光理应是室内采光的优先首选。

然而自然光并不是十全十美、零缺点的，我们这里许多建筑都仿效欧美的大面积开窗，虽能享受好采光以及优美的窗外景观，但当太阳光直射时，会有眩光、过热、引发皮肤癌、家具容易褪色变质等问题，这使得光线充足的东向及西向开窗，常常沦为被窗帘紧闭遮挡的下场。

情况更惨的还有天窗，虽然天窗可以长时间自然采光，但如果没有设计好，让阳光从上方直射，那和在大太阳底下工作简直没两样，不但夏日的酷暑难熬，眼睛也很容易疲劳。

情况更惨的还有天但是为了遮挡过强或过热的阳光而拉上窗帘改开电灯，在我看来实在是暴殄天物、本末倒置的作法。

我认为，在满足照度需求及心理感受的前提下，白天充分运用自然光，夜晚使用节能的人工光源，才是我理想中的好光线。

透视房子光线问题你的房子采光好不好？

一般人在看房子时，往往最在意也最容易感受的就是采光好不好，最简单的方法是只要白天不开灯，就能知道这间房子是否采光好。

若能在屋里待一整天，更能了解不同时段光线是否被周围建筑物被遮挡等状况。

好的采光让人心情愉悦，而多利用自然采光也可以节省照明用电。

影响采光的因素很多，例如冬天与夏天的太阳方位不同，室内能照到阳光的时段便不同，不过只要邻栋间距足够，即使阳光无法直接照进室内，还是能拥有一定的明亮程度。

以一般住宅来说，建筑物与邻栋的距离如果是1，那么最高楼层的开窗顶端与地面的高度就不能超过4，否则低项楼开窗楼层住户会有采光不良的问题。

而开窗面积的大小也会影响室内采光的程度，例如从地板算起50cm以上的开窗面积要大于该空间楼板面积的1/8，虽然屋檐有遮阳的效果，但如果开窗面小又加上窗外的屋檐较深，室内就会变得很暗。

另外室内格局如果是狭长形的，也会因为纵深太长而导致室内采光不良。

由于窗户是建筑物原本的硬件设施，想增加采光而敲墙、开窗，不但大工程，还会影响建筑物的安全性，所以最好选房子时就先注意采光的问题。

规划家里的空间运用时，也得先考虑采光，才能拥有最自然的光环境。

如果家里每个空间都能采光良好是最好，我个人认为采光应以厨房、浴厕等需要安全卫生的空间为首，客厅、餐厅等公共空间为次，卧室则因主要为休息空间可以较暗。

不过这部分还是要依个人喜好为准。

我们台中的房子位于顶楼，除了浴室，每个空间都有不错的采光，其中客厅及书房的窗户方位向西，窗户上方也无出檐，加上邻栋建筑物只有三层楼不会遮挡到我们，是我们家采光最好的地方。但有一个问题是，在夏季下午西晒的时候，会有大量的日光直射产生眩光问题。

所以，对我们来说，需要面对的采光问题就是，在夏天要如何避免不受欢迎的热跟着光线一块儿进入室内，造成空调的多余负担？

要如何让太阳光进入室内后成为柔和、均匀的光源，并且不造成视觉上的压力，甚至影响视力？

门门都是大学问。

开天窗天窗也是很好的采光手法，但如果直接在屋顶上开口采光，热也会直进入室内，直射日光还有眩光的问题，常见的手法是将屋顶构造做成可侧向采光或以镜面辅助，利用天窗的侧向采光不会

<<住进好房子>>

有正午阳光过热的问题，而镜面辅助则可获得更长时段的自然光。

地下室也能享天光正确地引进自然光，除了可遮挡过强的直射光，也能让原本很暗的地方变得明亮，就像一般地下停车场给人的印象往往是又阴暗又闷热，但当我们参观台达电子台南厂后，便完全改观了，原来在地下停车场也能感觉很舒服。

台达电子台南厂获得台湾第一座“黄金级”绿建筑标章，除了绿建筑九大指标全数通过外，其中最令我印象深刻的就是地下室的自然采光，建筑师采用的手法很便宜却很有效，仅仅将停车场周边的上方空出一段距离，就能将自然光引进，墙面再涂上蓝色的漆，让人犹如置身蓝天底下，若有雨水也能从下方的排水沟排出，加上空气可以自由流通，一点也没有身处地下室的感觉，所以建筑师的一点巧思，对我们的生活环境却能造成非常大的影响。

眩光是坏光，你家的光线会不会很刺眼除了检查采光之外，室内光源是否均匀分布也非常重要。

房间周围亮度与中心亮度愈接近（或周围稍暗些），对视力愈好。

若是室内明显有一个特别亮的光源，与周围环境形成强烈对比时，眼睛是最吃力的，长久以往，很容易伤害眼睛的健康。

这种反差极大的光源，称为眩光。

关于眩光，可以用辉度来说明。

辉度是单位投射面积上的光强度，单位为每平方米的烛光（ cd / m^2 ）。

简单说，辉度就是光源的亮度；用白话文说，眼睛直视灯泡所感受的光芒就是辉度，而灯泡照射到墙面或是铜版纸表面所反射回来的光芒，也有辉度。

过强的辉度对比会产生不舒适的感觉，感觉刺眼，造成视觉障碍，这种现象就称为眩光。

下面列举形成室内眩光的几个原因与可能的解决方法： 1. 太阳直射造成的眩光。

建议可用能反射、调整角度的百叶帘或可选择透光率的遮光帘。

2. 照明灯具的光源若是外露型的设计，可直接看到发亮的灯泡，灯泡点亮时与周围产生过高的亮度对比，因此产生眩光。

建议可选择有灯罩或向上照射的灯具。

3. 室内装修材料的表面反射率过高。

建议若不是想创造特殊意境，室内装修材料的反射率就应妥善规划才不会让人觉得不适，例如墙面的反射率应介于40%~60%，天花板的反射率应介于70%~80%，桌面的反射率应介于30%~35%，地面的反射率应介于15%~35%。

.....

<<住进好房子>>

编辑推荐

《住进好房子》将住宅里长期为大家所忽视的与节约、舒适、健康等息息相关的问题图文并茂地呈现出来，让每个人都可以很轻松地看懂，用最省钱的方式进行改造。本书是房屋所有人必备的工具书，是建筑师、室内设计师需要随手一本的方便指南。

<<住进好房子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>