

<<婚前房后>>

图书基本信息

书名：<<婚前房后>>

13位ISBN编号：9787308085014

10位ISBN编号：7308085015

出版时间：2011-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：仇若涵

页数：323

字数：343000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;婚前婚后&gt;&gt;

## 前言

序 谨以此文纪念这个房价高涨的时代 打算写这篇文的时候，身边的同事朋友都在谈论房价，这是一个房价高涨的时代，有关房子的一切，因为高额房价的缘故，已经成为这个时代每个人不得不面对的一件最重要的事，无论是亲情、友情还是爱情，你都无法绕过它。

再想起亲朋家发生的事，于是有了这个故事。

可以说，它非常的真实，真实到我们生活中的每个人都能在这个故事里找到自己的影子。

我边写边在天涯论坛连载，其中写写停停，从去年写到今年，到实体书出版上市，天涯仍然没有更完。

热心的读者跟帖将近一年，却仍然在继续等待着，他们边看边议论，各抒己见，为各自喜欢的人物热切的争论辩解着，我想，也是因为这个故事的真实性，才牵动着每一位读者的心。

曾看过网上盛行的一个笑话：蜜蜂狂追蝴蝶小姐，蝴蝶却嫁给了蜗牛，蜜蜂不解：“蜗牛哪比我好？”

“蝴蝶：‘人家好歹有自己的房子，哪像你，住集体宿舍！’

‘在这个年代，原本纯洁的爱情，也不得不遭遇房子。’

有爱情没有房子的婚姻会幸福吗？

有房子没有爱情的婚姻会幸福吗？

我想，这是现在每个年轻女孩都在关注的话题，这是古老的面包和爱情的选择题。

我这个故事里的男女也都在做着这样的选择题，只是有的选择错了，有的选择对了。

谢丽当年为了爱情不顾一切嫁给了一无所有的张大伟，当他们的爱情结晶长大到十岁的时候，他们仍旧住在别人出租的房子里，天天担心被房东赶出去，夫妻因为清贫窘迫的生活互相指责谩骂，最终大打出手，谢丽哭着冲回了娘家，也自以为明白了一个道理：没有房子就没有一切！

她开始为了一栋栖身的房子丢弃亲情爱情。

谢婷婷认为没有独立的婚房，再甜美的爱情走入的婚姻也不会幸福，所以现实的她，不顾左璠对她的深情，在婚前提出没有婚房就分手，在婚后为了争取房产证上的名字和婆家闹得不可开交。

怀玉因为爱情和房子嫁给了厨子谢平，谢家没有钱给他们买独立的婚房，却一纸赠与合同把老房子给了儿子儿媳，怀玉名义上有了谢家的房子，却仍旧和老人共处在一个屋檐下，她甘之如饴，但是生活却总不由人控制，当大姑小姑纷纷住回娘家开始对老房子虎视眈眈的时候，她才发现这栋房子其实不是她的，她开始为房子而战。

那么，到底是房子重要，还是爱情重要？

在我少不更事的时候，我会肯定回答，当然是爱情重要，因为“有情饮水饱”，但是当我结婚成家，开始喜欢听这样的歌：“这如刀的现实，将我切碎在路上”（汪峰《觉醒》），我发现，在现实的生活里，你再有情，也是无法饮水饱的。

适当的现实，是应该的。

天真和浪漫只应该在适当的年纪，比如孩提时候，只应该给予适当的人，比如深爱你的人。

谢丽一直不现实，所以她吃了很多年的苦。

谢婷婷现实，一开始就扬言没房不嫁，最终也凭借着自己非凡的美貌嫁入高门大户的左家。

当她坐着小车回娘家时，她姐却在小吃一条街卖章鱼小丸子，双手布满刀痕和烫伤的水泡，为着赚到的一百块钱而沾沾自喜。

那么，人是否要现实到底？

也不应该，太现实总是让人寒心的，它会让爱你的人远离。

谢婷婷就是最好的例子。

婚后，她发现房产证上没有自己的名字，她认为婚房是女人的避风港、避难所、养老院，所以她必须要在房产证上加上自己的名字，自认为左璠不同意就是不爱她，她以离婚作威胁，向深爱自己的老公，向一直对她不满的公婆发起挑战，最后也以离婚收场，没有得到想要的房子，却失去了自己深爱又最爱自己的人。

一年后，当她因为老房拆迁分到了自己的房子，在大街上重逢左璠时，看着他身边新娶的妻子，

## <<婚前房后>>

在隔着人海相望的时候，她才明白过来：没有了那个爱你的人，守着一栋冰冷的水泥房子又有什么意思？

可惜太迟了。

我记得朱熹曾说过：“中者，无过无不及之名也。”

所以，在现世这条泪河中，当我们面临爱情与面包的选择时，也应该保持中庸之道，不现实不好，现实太过也不好。

爱自己，也请珍惜爱你的人，谈房的同时，请记得说爱。

## <<婚前房后>>

### 内容概要

“房子”了的婚姻，能守卫幸福吗？

房价高涨的时代

“房子”了的婚姻，能守卫幸福吗？

谈房的时候，请记得说爱！

给“婚姻”筑上了“房”，就能守住我们的“家”？

房价负担下的婚恋宝典，婚姻与房子博弈下的温暖答案

金牌电影发行人赵军倾情推荐：比《蜗居》更具争议性，更有共鸣感

淘宝旗下淘花网、手机阅读、腾讯读书、搜狐读书等百家媒体重点关注！

谨以此书，纪念这个房价高涨的时代，献给为婚姻、房子奋斗的80后！

结婚该不该有房？

有了房，房产证上写谁的名字？

父母的房子给儿子还是给女儿？

在房价高涨的今天，亲情、爱情、姑嫂关系、婆媳矛盾都围绕房子转动。

房价一路高涨的时代下，到底是房子重要，还是爱情重要？

这是三个女人的婚姻与房子的故事，也是爱情与房子的战争。

谢丽婚前不现实，选择了爱情，因为她相信“有情饮水饱”。

谢婷婷现实，为冰冷的水泥房子挑战了自己的婚姻，最后却以离婚收场，没有得到想要的房子，却丢失了自己深爱又最爱自己的人。

怀玉因为爱情和房子嫁给了谢平，谢家没有钱给他们买独立的婚房，却一纸赠与合同把老房子给了儿子儿媳，她甘之如饴，但是生活却总不由人控制，当大姑小姑纷纷住回娘家开始对老房子虎视眈眈的时候，她才发现这房子其实不是她的，她开始为房子而战。

## <<婚前房后>>

### 作者简介

80后，畅销书写手，尘世爱情歌者，擅长用细腻温柔的文字写情感，用一颗“初心”来讲述俗世红尘中的感人故事。

喜欢故事，也喜欢讲故事，相信唯有故事才是永恒。

### 已出版作品

《婆媳拼图》

《亲爱的，不如裸婚吧》

《猫猫来了》等小说

其中《婆媳拼图》的同名电视剧正在制作中，其海外文字版权也已授出。

## &lt;&lt;婚前房后&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 婚前?“裸”来的“幸福”

谢丽一家虽然算不上钟鼎人家，好歹是广州市的城里人，在市区有一套大房子，父亲在国营厂子，有退休工资。

当年和张大伟处对象时，她爸妈也是坚决反对的，谢丽还不是义无反顾地嫁了，因为张大伟长得帅，因为对她好，因为懂浪漫，没有婚房就租房子结婚，就像现在许多的年轻人。

大姑来了

生活开始混乱

姐夫你走不走？

找到房子就搬出去

漫漫无期

## 第二章 要房?我拿爱情赌房子

有情不能饮水饱是没错，可是自己也要想想，别人都是辛辛苦苦赚来的凭什么毫无条件地跟你分享？

婚姻是个天平，两边的重量要基本对等。

现在又不是男主外女主内的时代，女人凭什么一定要求男人有房有车呢？

房子确实是基础，但是感情如果和物质挂钩就变质了。

小姑子到家

风波再起

看看懒到什么地步

外省婚姻

你来，我就挡

## 第三章 婚嫁?十指连心的公婆

谢家嫁女儿，因为嫁的是钟鼎人家，女儿没一点嫁妆实在也说不过去。

所以老两口能搜刮的都搜刮出来。

谢丽穷得囊中不继，全国人民奔小康的时候，她还在温饱水平，什么都没有，只能盯上了怀玉和谢平的主意，老人想着他们两口子结婚后吃住都在家里，平时的工资都存着的，想来存了不少钱。

婆婆真来了

小姑的男友

一定要买婚房

婚房的钱谁出

嫁妆那些事儿

## 第四章 争房?房产证上的名字

结婚是为了男女双方生活在一起，房子是生活在一起的小天地。

男方为了和女方生活在一起，包括男方一家人的心血，才买一套房，男方买房子是更爱女方的表现。

为什么要写上女方的名字？

女方为什么不买一套房去结婚呢？

女方提出这样的条件，不是心眼小就是心眼多，无理取闹。

女方如爱男方，想和男方生活一辈子，就不应该提这样的要求。

外地人本地人

## <<婚前房后>>

大姑要买房  
五万块借条  
房产证上的名字  
左家的态度

### 第五章 婚变?婚姻是两家的事

两个人近在咫尺，他只要伸出手就能触到她裸露的双肩，可是他却觉得他和她隔得很远，就像隔着天涯，他娶了她，可是娶回来的只是一个身体，一个空壳，她的灵魂，她的心反倒离他越来越远，他越来越无法了解。

这就是婚姻吗？

房子最重要？

凭什么白送你  
一定要加名字  
孤军奋战  
亲家，还是冤家？

### 第六章 分房?父母房子该给谁？

没有了那个爱你的人，守着一栋冰冷的水泥房子又有什么意思？

大姑小姑都离婚  
谁动了我的房子  
外遇面前  
父母房子该给谁？

尾声：各得其所  
读者评论精选

## &lt;&lt;婚前婚后&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 婚前&ldquo;裸&rdquo;来的&ldquo;幸福&rdquo; 谢丽一家虽然算不上钟鼎人家，好歹是广州市的城里人，在市区有一套大房子，父亲在国营厂子，有退休工资。当年和张大伟处对象时，她爸妈也是坚决反对的，谢丽还不是义无反顾地嫁了，因为张大伟长得帅，因为对她好，因为懂浪漫，没有婚房就租房子结婚，就像现在许多的年轻人。

一、大姑来了 叶怀玉是一个外省媳妇，从北方嫁到广东省的广州市。今年二十八岁，长相可人，气质文雅。

生活也一直过得很幸福。

老公谢平一表人才，对她痴心一片，当年是追了四年才追上的。

两人有一个两岁的女儿，活泼可爱，和公婆住在一起，公公是名士派，国企退休工人，每个月有1800的退休金，家事上向来是甩手掌柜一概不管。

婆婆勤快能干，为人也和气，婆媳你敬我一尺我让你一丈，相处得不错。

在房价高速飞涨的今天，让年轻人拥有幸福感的，莫过于一栋属于自己的房子。

没错，怀玉和谢平就有这么一栋大房子，在广州市的越秀区，五房一厅，一共有一百多平方。

当时结婚的时候，婆婆拉着她的手亲热地对她说嫁过来就是她的亲闺女！

同时公婆以赠与的方式把房子送给了小两口做为他们结婚的婚房，赠与合同白纸黑字鲜红手印儿按着哩。

这房子是公婆年轻时候单位分的福利房，公婆原本是浙江杭州人，家公年轻的时候去当兵了，退役后分到广州市，进了国营厂子，老人干一行爱一行，当兵时立过功，当了工人也用心学习，全神投入，积累了丰富的工作经验，最后被评为全国劳动模范，厂子奖励他，给他分了福利房，一百多平方，就把老婆孩子都接过来了，在这边安了家。

现在这房子就是谢平和怀玉的。

试想想，两个人都是八零后，在其它的年轻人望房兴叹的时候，他们却在一线城市，周边的商品房开盘价高达一万三一平的时候，他们却在市区拥有那么大一处房产，平时工作赚的钱不用存首付还房贷，生活是不是一下子变得从容快乐？

毫无疑问，这是肯定的。

但是，也是因为这一栋大房子让怀玉卷入了婆媳姑嫂的家庭混战，不可开交。

事情的起因，还得从大姑来了说起。

嫁出去的女儿逢年过节或者平时偶尔回娘家放在全国都很正常，但这次不一样，大姑这次是因为夫妻吵架回来的。

因为夫妻吵架回娘家住几天也正常，但这次还是不一样，大姑已经住了快一个月了。

谢平的大姐谢丽和老公吵架，抹着眼泪领着十岁的儿子回娘家来了。

半夜三更的，一家人都已经睡下了，怀玉谢平他们睡在东边，公婆睡在西边，其它房间空着。

因为老房子不方便改装，他们又并不是那种土生土长拥有一房一栋城中村的广州土著，所以与租房子无缘，再加上怀玉和婆婆又爱干净，所以尽管很多邻居靠收租金发了财，他们家也没有舍得租出去。

大姑带着哭腔大半夜在外面喊门，公婆救火似地起来了，然后怀玉和谢平也睡眼惺松一起到了公婆那边的客厅。

怀玉和谢平和老人相处得很好，平时除了一起吃饭家事上互不相干，所以过得不错。

黄色的灯光把谢丽的脸映得一片蜡黄，像张陈旧的纸，她的神情十分憔悴。

她红着眼睛坐在那里诉说原由。

吵架的原因是她嫌弃老公张大伟没本事。

结婚的时候在外面租的房子做婚房，结婚十多年仍然租房子住，这男人窝囊，快四十了一个月还挣不了几个子，老公气愤之下打了她。

脸打肿了，眼角也青了，嘴角边有些疼。

一家人义愤填膺地听着谢丽的哭诉，听完之后，老人已经红了眼睛，护女心切，一把揽过十岁的外甥小志，抱在自己怀里，对谢丽说道：“你就在娘家住，想住多久就住多久！”



## &lt;&lt;婚前婚后&gt;&gt;

他不来接你你就不回去！

”谢平也在一旁跟着说：“姐，家里房子大，南边北边的房子你随便住吧。

”怀玉见到婆婆，老公都这么说了，自然也没什么好说的，立马说道：“姐还是住南边吧，从前的闺房，我现在去收拾一下。

”这样，大姑带着儿子就住下了。

女儿和老公打架，哭着回娘家住几天是人之常情。

南方人护女心切，特别是从杭州移民到广东的公婆，女儿和儿子看得一样重要，这也是怀玉当初决心做外省媳妇的一个原由--她老家有点重男轻女。

对于大姑回来，怀玉起先也表示理解，没有说什么，还抱有同情，家暴呀，现实版的《不要和陌生人说话》。

但是时间长了，一天两天，转眼一个月过去了，大姐带着儿子一直住着，姐夫也不见一个人影，怀玉一颗心比谢平她姐还要盼着那姐夫到来，好接了她们母子回家去，但是望穿秋水也看不到人影。

怀玉不是冷血的人，她这样急切盼望着大姐夫接了大姐去，是有原因的。

自从大姐带着十岁的外甥到来住了一个月之后，从前安宁平静的生活已经消失得无影无踪，就像一颗石子投入了平静的湖心，激起千层浪。

她的生活因为大姑子以及外甥的长期居住变得面目全非，让她感觉痛苦。

大姐有三十二了，但是看上去仍然很年轻。

谢家的三兄弟虽然读书不怎么样，但是个个人才出众。

大姐高中毕业就进厂子上班了，谢平读了一个大专，后来在厨师学校考了证出来就一直当厨师，小女儿总算考上了一个大学，不过是国家扩招之下考上的三流本科，进去的时候因为差点分数家里还花了几万块钱。

马上就要毕业了，学的是什么风花雪月与生活沾不上边的舞蹈专业。

不过上帝是公平的，关上一扇窗的时候，不忘打开另一扇门。

谢家的三兄弟虽然读书成绩平平，但是长得都很不错，个个跟电影明星似的，男的高大帅气，女的漂亮妩媚。

谢平有一米七八，肤色不白但是十分洁净，身材比例也非常完美，两条笔直的大长腿，穿什么裤子都好看。

脸是国字脸，棱角分明，五官精致，深目高鼻，怀玉以前和他出去的时候，有朋友总是偷偷问她：“你老公是不是混血儿啊，长得也太欧美了。

”怀玉就总是幸福地笑，跟人解释说不是，正宗的中国人。

大姐谢丽一米六五，身量苗条，皮肤白净，水汪汪的大眼睛，任何时候瞅着人时都滴着水似的。年轻的时候就有很多人追，可能是当年挑花了眼，找了一个没房的工人嫁了。

结婚到现在已经十二年了。

姐夫张大伟的国企厂子这些年是越发不景气，处于倒闭状态，一般都是一个星期上两到三天班，这样的工作状况导致每个月能拿个六八百就不错了。

两个人原先在外面租房子，厂子不行了，两个人发现每个月到手的一点工资付了房租，基本上吃饭都成问题，更别说买房子了。

贫贱夫妻百事哀，没钱的结果就是夫妻天天吵架互相指责互相埋怨最后大打出手，谢丽带着一身的伤皮青脸肿深更半夜回娘家，对这份感情也基本绝望。

至于小妹妹谢婷婷，那更是好看，小时候就被人拦着拍广告，考电影学校的时候，因为演技太差，面试没通过，面试老师看着她的样子还说可惜了。

大姐这些年因为自身的婚姻开始对男人失望透顶，只能寄希望于自己。

早在五年前她就辞去了国企的工作，以前和她老公一样都在大厂子上班，后来发现身边的姐妹越来越有钱，老公都是做生意的，所以她也辞职出来想做点生意。

只可惜天生不是做生意的料，倒腾来倒腾去，一个行当干几个月发现不赚钱就丢了，到现在也等于是半失业状态。

最近听说广州市的西湖路夜市生意特别好，张罗着摆地摊去了。

## &lt;&lt;婚前婚后&gt;&gt;

白天在娘家一概家务事不管，关了门睡觉，晚上六点出发摆地摊到晚上十二点回来。谢丽因为心情不好，自然就开心不起来，在娘家住下来后，出出进进见人就拉着一张脸，对任何人都没一个笑脸，怀玉是她弟媳，自然也不例外。

怀玉看到大姐成天黑着一张脸，这几年平和安宁的生活让她变得快乐，平时开开心心经常想笑的，现在回到家，原本在门外想起能马上见到老公和宝贝女儿会止不住笑容满面，一抬脚走进家门，见到大姐愁眉苦脸的样子自然也不敢笑，生活无端也压抑起来。

这还是最不要紧的，不笑有什么关系哩。

更可怕的在后头。

随着大姑的到来，生活发生了翻天覆地的变化。

首先，怀玉在家里哪怕是半夜三更，她都不敢穿睡衣和拖鞋了。

任何时候，都是整整齐齐地严阵以待。

因为她十岁的外甥小志随时都有可能冲入她家的任何一个房间，或者是到客厅冰柜里找东西吃，或者是上厕所，或者是找他舅有要紧事。

有一天晚上十点，怀玉和谢平刚亲热完毕，两个人赤身裸体地相拥着说情话，抚摸着各自温暖滑腻的身体，在桔红色的床头灯下，已经进入半睡眠状态，突然就听到“砰”的一声，然后一个细长的影子踢开门冲了进来，两个人在被窝里抖成一团，心理上真像通奸被捉现场，谢平一边穿衣一边胡乱吼道：“他妈的谁啊？”

！

“这时候才响起小志的声音”舅，我没钱买作业本，妈说要我找你！

“一边说一边旋风似地冲到谢平面前，伸出两只脏脏的小手。

怀玉吓得立马缩到被子里去了。

二、生活开始混乱 谢丽现在没什么钱，收入全靠地摊那点收入，所以平时小志学校要交什么学杂费水费，小志都是张口伸手向谢平要。

起初，甚至在接下来的几个月，怀玉也没有说什么，小志这孩子长得随他妈，小小年纪就是竹杆似的细长条，大大的黑眼睛，长大后也是一迷人小伙，平时嘴巴甜，舅和舅妈没少叫。

她和谢平负担得起，那么给外甥一点零碎钱也是应该的。

但是这种半夜闯进门来要钱的方式实在让人吃不消。

而且很多时候也不只是晚上，早上六七点，小学生上学早，怀玉九点才上班，谢平有时候是晚班，厨师工作时间和平常人不一样，比如谢平，不是晚上五点半到十一点上班就是早上十点到晚上八点。

。

如果是晚班，白天一天在家要补觉的。

两个人大早上还沉浸在睡眠中，外面就听到“砰砰砰”小孩快速跑动的声音，地震似的。

怀玉无法不在那种声音里醒过来，因为实在是太响了，这孩子是男孩，有力气，跑动都倍儿精神，像一座山在移动，轰隆隆带响的，然后就是敲门声，“梆梆梆”一边使劲敲门一边大声喊：

“舅！”

我妈让我向你拿点早餐钱！

“可能这种事拿出去说，别人会说怀玉太小心眼。

孩子嘛，不过是早上晚上影响你一下，用得着这样计较吗？”

其实错了，晚上十点多，小志如果不进来找他们，通常都在隔壁房间。

怀玉想睡觉的时候，隔壁却传来“磁磁”的刺耳响声，孩子在地板上溜旱冰哩，或者听到“砰砰砰”的声音，孩子在地板上拍皮球，有一天晚上，换成一种“嘀嘀--嗒，嘀嘀--嗒”的声音，怀玉在床上翻来覆去被吵得睡不着，心里琢磨着小志到底在玩什么，发出这种清脆古怪的声音，前面两声清脆急促，后面一声沉闷响亮，当中要间隔一分钟才会响起。

一个小时过去，两个小时过去，那单调的声音还在“嘀嘀--嗒”地响着。

怀玉干脆坐了起来，拿起床头柜上的闹钟一看，差点没叫起来，已经凌晨两点了！

可是那调皮孩子居然还没睡，怀玉推了推旁边的谢平，谢平在她的推搡下睁开眼睛，怀玉指了指隔壁，对他说道：“小志在玩什么，你姐也不管管，这么晚了还在玩，明天不用上学？”

## <<婚前房后>>

”谢平也听到那“嘀嗒”的声音，对她说道：“算了，睡吧。”

”谢平伸出一只手捉住怀玉的手，对她温柔说道：“睡吧。”

”一边说一边把怀玉的身子往他怀里拉，怀玉却仍旧坐在那里，对谢平说道：“谢平，你想想办法，我睡不着。”

我最近睡眠都不好，小志在楼上总是不安分。”

”谢平不做声，怀玉说道：“谢平，要不你出去看看？”

”谢平就翻了一个身，说道：“一会他就不玩了。”

孩子不懂事，不要计较了。”

”怀玉只能蒙了被子努力睡觉。”

这是孩子影响他们的地方。”

除此之外，大姐对于他们的生活的改变也功不可没。”

怀玉和谢平都不喜欢看电视，卧室里放着电脑不放电视的。”

大的液晶电视在客厅，结婚买回来没怎么动过，基本上是摆设。”

平时根本不看的。”

年轻人基本上已经不怎么爱看电视了。”

……

## &lt;&lt;婚前房后&gt;&gt;

## 编辑推荐

“房子”了的婚姻，能守卫幸福吗？

房价高涨的时代 “房子”了的婚姻，能守卫幸福吗？

谈房的时候，请记得说爱！

给“婚姻”筑上了“房”，就能守住我们的“家”？

房价负担下的婚恋宝典，婚姻与房子博弈下的温暖答案 金牌电影发行人赵军倾情推荐：比《蜗居》更具争议性，更有共鸣感 谨以此书，纪念这个房价高涨的时代，献给为婚姻、房子奋斗的80后！

都市情感大作，道尽80后一代人在房价重压下的普遍困惑：给“婚姻”筑上了“房”，就能守住我们的“家”？

金牌电影发行人赵军倾情推荐：比《蜗居》更具争议性，更有共鸣感 淘宝旗下淘花网、移动阅读、腾讯读书、搜狐读书等百家媒体重点关注 谨以此书，纪念这个房价高涨的时代，献给为婚姻、房子奋斗的80后！

三大精彩看点： 1.《婚前房后》深蕴婚姻与房子博弈下的生存哲学：“男女一起奋斗买的房子更有安全感，谈房的时候，请记得说爱”。

2.三个女人的婚姻与房子的战争史，彰显世态本色，直抵生活痒处。

三个女人三种选择代表了现代都市人群面对爱情与物质抉择时的三种不同的人生态度：是有情饮水饱？

还是现实逼人，宁为冰冷的水泥房子去挑战幸福？

抑或是选择中庸之道，两者兼顾？

3.小说通篇展现了“房子”下的家事婚事儿女事。

亲情、爱情、姑嫂关系、婆媳矛盾都围绕房子转动，每个人都能在小说中找到自己、亲人、朋友的生活剪影。

<<婚前房后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>