

<<西方美术史之旅>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史之旅>>

13位ISBN编号：9787308083546

10位ISBN编号：7308083543

出版时间：2011-3

出版时间：浙江大学出版社

作者：张心龙

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术史之旅>>

内容概要

《西方美术史之旅》是一部写给大众读者的西方美术通史，旅美艺术家倾心打造的艺术欣赏入门好书。

作者张心龙以平易的文字引导读者走入西方美术世界，在解读作品的同时，也阐明艺术家的创作背景与时代变迁。

全书虽以艺术特征为贯穿美术史的轴线，却不忘作品的精神内涵，对西方美术的理解，大有助益。

<<西方美术史之旅>>

作者简介

张心龙，美国洛杉矶欧蒂斯艺术学院硕士。

致力于艺术创作、艺术写作及艺术教育数十年，曾获洛杉矶文化艺术局基金奖。

其所著艺术鉴赏类图书在台湾地区获得美术设计“金鼎奖”，多年来一直再版，并成为相关院校指定的工具书。

著有《西方美术史之旅》、《从名画了解艺术史》、《如何参观美术馆》、《名画与画家》、《从题材欣赏绘画》、《巴洛克之旅》、《新古典浪漫之旅》、《文艺复兴之旅》、《印象派之旅》等。

<<西方美术史之旅>>

书籍目录

自序/张心龙史前世界 来自远古的声音1.旧石器时代2.新石器时代古世界 神秘的古国1.埃及文明2.近东文明3.爱琴海文明4.希腊文明5.罗马文明中古世界 虔诚的束缚1.早期基督教艺术2.拜占庭艺术中世纪千年的沉寂1.中世纪初期艺术2.罗马式艺术3.哥特式艺术文艺复兴 人性的苏醒1.早期文艺复兴2.文艺复兴盛期3.文艺复兴的结束与矫饰主义4.欧洲其他地区的文艺复兴巴洛克 皇帝的荣耀1.意大利的巴洛克2.佛兰德斯的巴洛克3.荷兰的巴洛克4.西班牙的巴洛克5.法国的巴洛克6.欧洲其他地区的巴洛克新古典主义与浪漫主义 理性与感性的斗争1.浪漫主义的兴起2.新古典学派3.激情的浪漫绘画4.浪漫的风景画印象派的科学化的浮光掠影1.写实主义的兴起2.印象派的诞生3.印象派的黄金时代4.后期印象派二十世纪的现代艺术 百花怒放的地球村1.20世纪初期的艺术2.20世纪中期的艺术3.20世纪末期的艺术附录参考书目

<<西方美术史之旅>>

章节摘录

版权页：插图：在所有的古文明中，罗马文明是我们最清楚了解的一个。

她从城邦转成帝国，其军事与政治斗争、社会结构的改变和政府的发展等都有迹可寻，罗马人似乎早已处心积虑地留下大量的文献和庞大的建筑物供后人研究。

尽管如此，当我们提到罗马艺术的时候，却无法找出一种具罗马风格的艺术，其原因是罗马人对希腊艺术有着无比的崇拜，以致大量运进希腊的雕刻、陶艺和金器等，并且加以模仿。

从共和国开始到罗马帝国灭亡这段期间，几乎所有的艺术家都来自希腊。

即使在他们留下来的文献中，讨论艺术的部分，也都是谈希腊艺术的发展和面貌，对当时罗马的艺术却只字不提。

他们称赞希腊艺术家普拉克西泰利斯等人，但罗马艺术家却没一个留名后世。

罗马帝国兴起之后，其强大势力从莱茵河到尼罗河，底格里斯河（Tigris）到泰晤士河也都在其版图之内。

在罗马帝国中，人口种族包罗万象，包括希腊人、埃及人、非洲人、叙利亚人、高卢人等。

而宗教的种类也繁多，但都和平共存。

据说罗马帝国的中心城市是公元前753年，由罗穆卢斯（Romulus）在意大利中部河流泰伯河附近建立的。

到了公元前146年，意大利南部和希腊都已纳入罗马的版图。

从艺术史的观点来看，公元前211年可说是罗马文明的一个转折点，罗马将军马塞路斯（Marcellus）征服希腊一个文化富裕的城市后，不仅带回金银器物，同时也把西西里岛的艺术品带回罗马。

根据传记家普鲁塔克（

Plutarch）的记载，罗马人“一贯只惯于作战与耕作，自此却对艺术爱不释手，甚至终日留连忘返”。

泰伯河口的奥斯蒂亚河港，经常可以看到巨船满载希腊的雕刻和绘画。

在古代风格的时期，罗马基本上是一个伊特拉斯坎（Etruscan）的城市，其最宏伟的圣殿也是由伊特拉斯坎王兴建的，以木头和土砖盖成伊特鲁风格。

到了公元前509年，伊特鲁的最后一个皇帝被推翻后，罗马遂建立了一个宪法政府。

不久，罗马邻近的国家（北边的伊特鲁斯克和高卢，南部的希腊）都一一被罗马征服了。

<<西方美术史之旅>>

媒体关注与评论

静心而细腻地体认，眼前洞开的是图像引领的偌大精神王国。
——北京大学艺术学院副院长 丁宁

<<西方美术史之旅>>

编辑推荐

《西方美术史之旅》是由浙江大学出版社出版的。

<<西方美术史之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>