

<<回乡之路>>

图书基本信息

书名：<<回乡之路>>

13位ISBN编号：9787308081207

10位ISBN编号：7308081206

出版时间：2011-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：南木子

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回乡之路>>

### 内容概要

本研究从生态美学生存观的高度深入研究人与自然生态、人与社会人文生态和人与自身心性生态的关系，以及人在面临危机时如何审美生存等问题，这对促进人的生态意识和绿色精神的确立、社会生产方式和生存文化的转型以及广大民众生活方式、价值观与审美观念的转变，推进生态文明与和谐社会的建设，在理论与实践上都具有参考价值。

其优点与创新点主要是：“疏浚了一条历史文化脉络”、“打通了一条中西文化通道”和“导出了一个新型？

审美生存命题”，同时还提出与诠释了一些新观点。

## <<回乡之路>>

### 作者简介

南木子（原名：李德臻）、浙江武义人，教育管理研究生、工商管理硕士（MBA）、生态美学博士（PhD）。

现任政协浙江省武义县委员会副主席，武义县政府咨阿委副主任，浙江省知识界人士联谊会理事，武义县“知联会”会长，浙江大学非传统安全与和平发展研究中心研究员、生态安全与生态文化研究所所长，中国生态学会会员，国际养生旅游文化研究院学术委员、常务副院长。

先后发表散文、诗歌30多篇，教育论文20多篇，经济学论文10多篇，哲学与美学论文10多篇。

对人生的觉悟是：有山有水乐在其中，无执无待？  
于方外。

## &lt;&lt;回乡之路&gt;&gt;

## 书籍目录

序一(余潇枫)序二(黄信阳)序三(楼含松)第一章 导论第一节 选题背景与研究目的第二节 课题的理论基础、宗旨、新突破及其意义第三节 研究的主要内容与关键问题第四节 研究方法第二章 国内外生态美学思想研究综述第一节 国内外生态美学基础性学术研究综述第二节 国内外生态美学相关性学术研究综述第三节 国内“人性”问题与生态文化思潮研究综述第四节 国内外老庄生态美学思想研究综述第五节 老庄生态美学研究的特点与局限性第三章 “返朴归真”——老庄生态美学思想的价值基础第一节 “返朴归真”思想的基本内涵第二节 “返朴归真”思想审美进路的基点一、“虚极”——“天道”审美进路二、“静笃”——人类之德审美进路第三节 “返朴归真”思想的审美维度一、“自然而然”天道说二、“无为而为”人性论第四节 “返朴归真”思想的审美境界一、万物“和合共生”的审美境界二、人类“诗意栖居”的审美境界三、“朴真”与“本真”的审美存在境界第四章 “道性同构”——老庄生态美学思想的哲学范式第一节 “道性同构”的立论之维一、老子顺道宇宙存在观二、庄子齐物审美生存观第二节 “道性同构”的审美之维一、老庄审美思想的神妙境界二、逸士审美生存的清玄旨趣第三节 “道性同构”的存在之维一、“有形”与“无象”的存在二、“迷幻”与“本真”的存在三、“功利”与“虚己”的存在第四节 “道性同构”的理论框架一、“道性同构”范式生成论基础二、“道性同构”范式整体观视野三、“道性同构”范式信仰说境界第五节 “道性同构”范式的审美特点一、自然：一体万化之道二、无为：生生不息之德三、平等：齐物和合之境四、自由：游心太玄之域第五章 “天人合一”——老庄生态美学思想的终极旨归第一节 “天人合一”审美生存的本原与精神一、审美生存的本原二、人性化的自然精神第二节 “天人合一”审美思想观照的存在境界一、“天人合一”审美宇宙观二、“天人合一”审美生态观三、“天人合一”审美人生观第三节 “天人合一”审美思想观照的自我范式一、人性的异化与自我的迷失二、人性的返归与自我范式的重塑三、人性的升华与自我范式的确立第四节 “天人合一”审美思想对人类生存的启示一、在绿色生态文化中审美生存二、在社会现实中实现生态自我三、在本然生活中持守生态情怀第六章 “浙中绿岛”——老庄生态美学思想的实践范例第一节 “浙中绿岛”生态禀赋生成说一、“浙中绿岛”内涵与实质二、“浙中绿岛”生成条件第二节 “浙中绿岛”的基本模式一、生态农业模式二、生态旅游模式三、生态工业模式四、生态人居环境模式第三节 “浙中绿岛”生态效应价值说一、“绿岛效应”的形成二、“浙中绿岛”价值分析第四节 “浙中绿岛”的文化定位一、生态文化定二、生态本位提出的历史背景三、生态本位的立论依据四、生态本位论的理论基石五、生态本位论的基本框架第五节 “浙中绿岛”给生态美学的启示一、确立人与自然和合共生、协同进化的生态存在整体观二、确立“应然世界”与“必然世界”相契合的生态存在价值观三、确立完善自我精神与关切生态现实相结合的生态存在实践观第七章 结论第一节 本研究的优点、创新点和局限性一、本研究的优点与创新点二、本研究的局限性第二节 本研究进一步深化的构想与愿景一、生态自我范式的确立二、审美生存家园的寻找与构筑三、皈依在诗与思的桑梓里参考文献后记

## <<回乡之路>>

### 编辑推荐

莫问“同予者何人”——当生态还原自然，当绿色成为时尚，当人性复归和美，那时候，你和我一同漫步在老庄生态美学思想朗照下的从返朴归真到诗意栖居的回乡之路上。

期待着

<<回乡之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>