

<<孔氏南宗与浙西南社会变迁研究>>

图书基本信息

书名：<<孔氏南宗与浙西南社会变迁研究>>

13位ISBN编号：9787308078863

10位ISBN编号：7308078868

出版时间：2010-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：吴锡标,刘小成

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。

我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。

文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。

区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。

在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

<<孔氏南宗与浙西南社会变迁研究>>

内容概要

南宋初的孔氏南渡无论在孔氏家族史还是在中国文化史上都具有重要影响。

在近900年的历史中，孔氏南宗不仅在孔氏家族中具有特殊地位，而且积极主动地融入当地社会文化之中，孔氏南宗文化逐渐衍化为浙西南地方文化极具特色的组成部分。

本书在考察浙西南地区生活世界及文化遗产的基础上，着重就孔氏南宗的符号特征与文化意义、政治思想与政治活动、教育思想与文化教育活动以及宗族文化与宗族活动进行了专题研究，深入探讨了孔氏南宗与浙西南社会文化演变的互动关系。

从而揭示了孔氏南宗的精神内涵及文化价值。

<<孔氏南宗与浙西南社会变迁研究>>

作者简介

吴锡标（1965），浙江诸暨人，衢州学院教授，浙江师范大学硕士生导师，浙江省“151人才工程”第二层次人选，衢州市拔尖人才：主要从事区域社会史、文化史研究：先后主持10多项省厅级科研项目（重大1项，重点3项）；出版专著、教材和钢笔字帖3部，在CSSCI等核心刊物上发表30余篇论文，多篇被《中国社会科学文摘》《光明日报》和人大复印资料等权威报刊转载，多项成果获浙江省哲学社会科学优秀成果学术进步奖、衢州市哲学社会科学优秀成果一、二等奖。

刘小成（1980），浙江江山人，2005年毕业于山东大学，获文学硕士学位，衢州学院讲师，2009年被评为浙江省高校教坛新秀，主要从事文化史研究：主持和参与省高校青年教师资助计划和省文化研究工程等项目研究工作，在《探索与争鸣》《历史教学问题》等核心刊物上发表论文多篇。

张慧霞（1980），陕西铜川人，2007年毕业于上海师范大学，获哲学硕士学位，衢州学院讲师：主要从事中国哲学史研究：主持和参与浙江省教育厅科研计划和省文化研究工程等项目研究工作，在《浙江社会科学》等核心刊物上发表论文多篇。

<<孔氏南宗与浙西南社会变迁研究>>

书籍目录

绪论 一、相关概念的界定 二、学术史的简要回顾 三、本书写作的出发点和基本思路

第一章 浙西南的生活世界及文化传承 第一节 区域内的自然环境与经济发展 第二节 区域内的人文风貌 第三节 区域内的文化传承 第四节 区域内的宗教信仰和民间信仰

第二章 孔氏南宗的符号特征与文化意义 第一节 扈跸南渡与孔氏南宗的形成 第二节 孔氏南宗与国家认同 第三节 孔氏南宗与社会记忆 第四节 孔氏南宗的迁移与凝聚作用 第五节 孔氏南宗的文化意义

第三章 孔氏南宗的政治思想与政治活动 第一节 孔氏南宗的政治思想 第二节 孔氏南宗政治活动概述 第三节 孔氏南宗在浙西南地区的政治活动

第四章 孔氏南宗的教育思想及文化教育活动 第一节 孔氏南宗的著述及其教育思想 第二节 特色鲜明的礼义文化与族学教育 第三节 孔氏南宗与官学教育 第四节 孔氏南宗与书院教育

第五章 孔氏南宗的宗族活动及宗族文化 第一节 孔氏南宗的宗族规制 第二节 孔氏南宗的家谱编修 第三节 孔氏南宗的敬宗收族 第四节 底蕴深厚的南宗诗文佳作

第六章 孔氏南宗与浙西南社会文化的演变 第一节 孔氏南宗对浙西南社会文化影响的宏观考察 第二节 孔氏南宗教育活动与浙西南儒学演进的互动性 第三节 孔氏南宗宗族文化的社会文化影响 第四节 浙西南地方官员的作为及历史影响

附录一 孔氏南宗大事年表
附录二 钦定孔氏家规
附录三 孔氏南宗族人传记及相关文献 1.宋察推孔子宣公传 2.孔克仁传 3.孔彦绳传 4.孔贞运传 5.《祖庭杂记》旧引 6.白孔六帖·序 7.跋孔从龙《洙泗言学》 8.故检校孔君权厝志 9.丹阳书院山长克英璜铭 10.宋太史景濂送永康孔教谕士安往曲阜谒庙序
附录四 孔氏南宗家庙碑记 1.南渡家庙碑记 2.孔氏家庙记 3.清康熙衢州重修孔氏家庙碑记

主要参考文献
后记
表格索引 表1-1 衢州地区县学发展情况 表2-1 孔氏南宗六代衍圣公(含南宗始祖孔端友) 表2-2 孔氏南宗十五代翰林院五经博士 表2-3 南宗孔氏家庙历次修建、修缮情况 表4-1 孔氏南宗士人主要著述简表 表4-2 宋元时期孔氏南宗士人担任学官情况简表 表4-3 明清时期孔氏南宗士人担任学官情况简表 表4-4 宋元时期孔氏南宗士人创建书院或担任书院山长情况表

<<孔氏南宗与浙西南社会变迁研究>>

章节摘录

一是有助于进一步弄清孔氏宗族的流变和浙西南地区传统宗族文化的特色。

有学者认为，传统社会中的村落经济、政治与文化活动的展开，都是以“宗族”为主导而展开的，宗族的存在和凝聚力成为乡土中国能够组成一种“社会”的核心理由，以宗族为核心编织整个中国乡村社会的图景有其充分依据，宗族在宋明以后逐渐成为中国南方具有相当支配力的乡村社会组织。

孔氏南宗文化从某种意义上说就是一种宗族文化，代表着孔氏宗族的一种发展形态，而孔氏宗族在中国文化史、社会史上又具有独特的地位，它超越了一般的传统宗族文化，具有特殊的意义与价值。

另一方面，孔氏南宗又对浙西南地区宗族组织与宗族文化产生了多方面的影响。

基于宗族在传统社会中所具有的独特的“自治”作用，以及宗族与地方集权政治之间所存在的你中有我、我中有你的特殊关系，作为血缘和地缘结合体的宗族自然而然地成为区域社会史研究的重要对象。

因此，对孔氏南宗的系统考察和分析，不仅可以从一个侧面深入揭示宋元以降浙西南地区传统宗族形态的演变和区域特点，而且有助于更好地认识传统宗族与区域社会发展之间的关系。

从更广的视野来看，本课题研究也有助于进一步弄清孔氏宗族的流变和江南地区传统宗族的文化特色。

后记

2006年9月，浙江省社会科学院成立了国际孔氏南宗文化研究中心，研究中心挂靠在筹建中的衢州学院。

学院领导对研究中心的建设工作十分重视，精心组建研究队伍，聘请浙江大学哲学系主任、博士生导师董平教授，省社科联原副主席、研究员蓝蔚青先生等为顾问；聘请暨南大学博士生导师范立舟教授、浙江省社科重点研究基地江南文化研究中心首席专家陈国灿教授为兼职研究员。

研究中心成立后，确定了研究方向，积极规划项目，开展了扎实而系统的研究工作，目前已取得浙江省文化研究工程课题、省高校人文社科重大项目、省哲学社会科学规划一般课题共4项。

孔氏南迁无论是在孔氏家族史上，还是在中国思想文化史上都具有重大意义。

南孔文化是孔氏文化在不同历史条件和环境下与浙西南地方文化不断融合和发展基础上形成的区域文化体系，既具有丰富内涵，又具有鲜明特色。

从内涵上分析，南孔文化首先是一种宗族文化，代表了孔氏宗族的一种发展形态，同时由于孔氏宗族在中国历史上的独特地位，它又超越了一般的传统家族文化，有着特殊意义和价值。

其次是一种地方文化，在很大程度上代表了浙西南地方文化的特色，反映了浙西南地区的人文传统和地域精神风貌。

再次是一种政治文化，从一个侧面反映了地方政治乃至历代政权文化和思想政策的特点。

最后是一种思想文化，不仅是浙西南地方文化思想的载体，在很大程度上也是传统儒家思想在南方地区发展演变的一种折射。

从特点与地位上分析，南孔文化首先作为超越了宗族文化的形态，蕴含着丰富的社会内涵，包括社会思想、生活和意识形态。

其次，南孔是浙西南的南孔，也是浙江的南孔，南方的南孔，全国的南孔，在不同的文化层面，均有其相应的作用和价值。

最后，南孔文化是在历史过程中积累起来的，在当代文化和精神文明建设中仍有其发展的空间，仍有着独特的价值和积极的意义。

基于上述认识，本书并不局限于对孔氏南宗本身的考察，而是从社会环境来认识孔氏南宗文化，又从孔氏南宗来分析相关的社会、经济和文化现象。

<<孔氏南宗与浙西南社会变迁研究>>

编辑推荐

《孔氏南宗与浙西南社会变迁研究》是浙江文化研究工程成果文库。

<<孔氏南宗与浙西南社会变迁研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>