第一图书网, tushu007.com

<<宁波服饰文化>>

图书基本信息

书名：<<宁波服饰文化>>

13位ISBN编号：9787308076203

10位ISBN编号：7308076202

出版时间：2010-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：冯盈之

页数：276

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2009年5月，宁波宣传、文化等部门，发起了轰轰烈烈的“宁波城市形象口号”征集活动，一时间海内外热烈响应，几个月内共收到四万多条口号，从各个角度对宁波进行概括与赞扬，足见宁波文化底蕴的深厚。
这期间我与我先生也积极参与，提出了以下口号和注解，后来这个口号和注解的一部分内容，被编辑选用，刊登在《东南商报》的“口号”征集专栏中。
当时心里直痒痒，会不会入选几十强呢？
结果当然没有被选上。
我们虽然觉得遗憾，但还是很得意，并且总感觉是可以用在什么地方的。
果然，我觉得可以作为本书序言的一部分，现抄录如下——“双鸟朝阳七千年，‘羽人竞渡’九万里”1.七千年河姆渡文化是宁波的骄傲之一。
河姆渡遗址是七千年前的文化宝库。
宁波大地上的先民以其勤劳的双手，非凡的智慧，创造出光辉灿烂的原始文明，证明了滚滚东流的长江也是中华民族文化的发祥地，河姆渡遗址的发现，被学术界公认是中国最重要的考古发现之一，同类型的文化被命名为“河姆渡文化”。
“河姆渡”是宁波区别于其他城市的最重要标志。
2.宁波是海上丝绸之路起始港之一。
在海上丝绸之路上占据重要的地位。
1976年，鄞州甲村出土一件战国时期铜斧，该铜斧下部边框底线表示狭长的轻舟，内坐四人，头戴羽冠，双手划船。
纹饰内涵丰富、寓意深邃、造型独特，被命名为“羽人竞渡”。
这件国宝级的文物是中国航海界最早的文物，也是人类最早的航海记录。
宁波在“海上丝绸之路”上的重要特点一是历史久，二是散播广，所以散落在世界各地的遗迹遗物相当丰富，影响面广。
宁波在海上丝绸之路上占据重要的地位。
直至当代，新海上丝路腾飞，宁波港城跨入了世界亿吨级大港行列，而且港城建设欣欣向荣，昂首走向世界，纵横“九万里”。
“羽人竞渡”展示了早期宁波繁荣的海上商贸活动场景（是“海上丝路”申遗的标志），体现了宁波城市作为商贸、港口的特点以及悠久历史，是宁波人征服海洋的超凡勇气和卓然气度的象征。

内容概要

本书以考古文物和遗存为中心，划分几个特征性比较强的时代，梳理宁波各历史时期的服饰文化。注重宁波背山面海的地理环境，注重宁波地域文化以及民俗文化的考察，注重古越文化的影响，在理清脉络的基础上，研究宁波服饰特色文化，包括宁波服饰礼俗、各地服饰风貌以及服饰与宁波地方戏曲、舞蹈等方面的内容。

作者简介

冯盈之(1964.5-)浙江纺织服装职业技术学院红帮文化研究所任职，从事语言文学与服饰文化研究、教学。
威果有《服饰成语导读》、《汉字与服饰文化》，《词牌与服饰探究》等著作、论文。

<<宁波服饰文化>>

书籍目录

上篇 宁波传统服饰文化 第一章 宁波服饰礼俗 第一节 诞生服饰礼俗 第二节 婚嫁服饰礼俗 第三节 丧葬服饰礼俗 第四节 节庆服饰礼俗 第二章 宁波地域服饰文化(上) 第一节 山区服饰——以余姚为代表的考察 第二节 沿海服饰——以象山为代表的考察 第三节 平原水乡服饰——以慈城为代表的考察 第四节 特殊人群——堕民服饰 第三章 宁波地域服饰文化(中) 第一节 宁波方言俗语与服饰 第二节 宁波地方戏曲与服饰 第三节 宁波民间舞蹈与服饰 第四章 宁波地域服饰文化(下) 第一节 宁波刺绣 第二节 宁波草编 第三节 宁波馆藏服饰文化下篇 宁波历代服饰文化 第五章 古代宁波服饰文化(上) 第一节 服装起源的几个观点 第二节 新旧石器时代的遗存发现 第三节 新石器时代宁波地区服饰文化的萌芽——以河姆渡文化为中心的考察 第六章 古代宁波服饰文化(下) 第一节 夏商周至秦汉时期服饰文化 第二节 六朝至隋唐服饰文化 第三节 两宋时期服饰文化 第四节 元明清(1840年前)时期服饰文化 第七章 近现代宁波服饰文化(上) 第一节 清代末年(1840—1911)服饰文化 第二节 民国初年(1912—1919)服饰文化 第八章 近现代宁波服饰文化(下) 第一节 1919—1929年服饰文化 第二节 1929—1939年服饰文化 第三节 1939—1949年服饰文化 第九章 当代宁波服饰文化(上) 第一节 1949—1959年服饰文化 第二节 1959—1969年服饰文化 第三节 1969—1979年服饰文化 第十章 当代宁波服饰文化(下) 第一节 开放、回归、叛逆——1979—1989年服饰文化 第二节 新潮、跟风、名牌——1989—1999年服饰文化 第三节 自由、自在、自我——1999—2009年服饰文化参考文献后记

章节摘录

插图：宋时，鄞县西乡普遍种植席草，手工编织草席、草帽遂兴。
鄞县黄古林、栎社、石碶、高桥一带编织草席为农家副业，多数人家善于编席、织草帽，黄古林白麻筋草席素负盛名。
嘉庆三年（1798年）鄞县织席者10万人，有席行20余家，资金200万元。
1915年，始产纱筋席。
1919年，甬人史翔熊首创用咸草机织软席。
余姚华明花席厂，购置改良木制平机160台，以席草、龙须草编织粗细花席，半数运销外埠。
次年，法商在江北岸开设永兴洋行，见农妇编织草帽手艺精巧，工价低廉，遂输入菲律宾金丝草，选派女工两名去菲律宾学习编织，后设工场教授编织二根芯欧美式金丝草帽，发草给鄞县西、南乡农妇加工，成品销国外市场，继推广至余姚、慈溪、宁海等地发草加工。
1923年，余姚人张善和开设同春行于长河镇（今属慈溪），编织一根芯金丝草帽。
1926年，王逸臣与上海华安保险公司合作开办坤和出口行，经营金丝草帽加工出口。
次年，有草帽厂40余家，资本21万元，编织各种金丝草帽的农家5万户、65400人，年原料用量计席草价值15万元、龙须草3000元、三角草4200元、玻璃草65.6万元、金丝草67.5万元、麻草5.94万元。
这一年，收购出口草帽490余万顶，其中玻璃草帽30万顶、金丝草帽40万顶、麻草帽30万顶。
1929年，运销草席239.7万条，出口金丝草帽310万顶，销往美国、日本、南洋。
后受时局影响，销路锐减，翔熊、华丰、仁安等席厂停业。
1930年，运销草席210.8万条。
次年，收购出口草帽150万顶，其中玻璃草帽12万顶、金丝草帽30万项、麻草帽20万顶。
1932年，机织席厂6家，从业370人，资金1.6万元，产床席、枕席、垫席、软席等，出口172.8万条；草帽厂10家，编织草帽的农家4万户，产120万顶。

后记

从课题立项，到完成初稿，差不多10个月的时间，感觉有点仓促，但说起来也不算短了；因为“十月怀胎”，正好可以孕育一个生命。
这个家伙可能并不好看，但正所谓“癞头儿子自中意”，感觉还是有点得意。
当然，因为是草草上马，边查找资料，边学习，边写作，所以总体上感觉还有许多缺憾，觉得可以归纳为“三多”、“三少”：三多：要考察的实物还有很多，须要看的书还有很多，要走访的人还有很多。
三少：研读少，讨论少，思考少。
不管怎样，能做这样一件事，还是非常高兴的。
当然，其中会有许多不当和疏漏之处，请各位专家批评指正。
最后，肯定是真诚的感谢：一是市社科院的信任，给了我这样一个研究任务，当然，还有所在院校的支持。
二是学院科研处的鼓励、支持和关心，当我申报这个课题感觉有点勉强的时候，时任科研处处长杨威这样说：我们不申报这个课题是说不过去的。
三是宁波服装博物馆与陈万丰馆长的慷慨，他们花了几年心血的资料“兜底”倒给我，给我的研读带来了许多方便。
书中许多图片来自服装博物馆。

编辑推荐

《宁波服饰文化》：宁波文化研究工程·特色文化研究

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com